

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнепыхтинская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 119 «21» августа 2023 г.

Директор школы _____ Т.Л. Семенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«МНОГОЗНАЙКА»**

Возраст учащихся 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Шкляева Наталья Николаевна

Нижняя Пыхта, 2023 год

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Многознайка», составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнепыхтинская основная общеобразовательная школа»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Нижнепыхтинская ООШ»

Направленность программы – естественнонаучная.

Уровень программы - ознакомительный.

Актуальность программы. Живая природа издавна признается в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания детей. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Обучение по программе способствует развитию возможностей, способностей, познавательной активности детей, закреплению полученных знаний. Развитие наблюдательности ребенка, внимательного отношения к окружающему миру во многом определит линию его нравственного развития.

Программа позволяет создать образовательную среду, которая способствует формированию у обучающихся экологической культуры и ответственности за свои действия в социуме.

Отличительной особенностью этой программы от уже существующих программ данной направленности является то, что в нее внесены темы краеведческого характера, раскрывающие специфику многообразия природных условий Дебесского района и Удмуртской республики. Кроме этого, основной акцент в содержании сделан на развитие у детей этого возраста наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи. В содержание программы включены сведения о таких методах познания природы, как наблюдение, измерение, моделирование; даются сведения о приборах и инструментах, которые человек использует в своей практической деятельности.

Новизна программы состоит в системе занятий, объединяющих различные виды искусства и направления знаний, совмещающих наблюдение и практическое применение этих знаний и навыков в социуме. Способность создавать продукт, доводить дело до логического заключения способствует осмысленному восприятию сведений о мире и станет кирпичиком в учебной самостоятельности.

Детям свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе.

Педагогическая целесообразность программы. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает творческие и организаторские способности, фантазию, пространственное воображение, конструкторские возможности, самостоятельность переноса знаний и умений обработки одного материала на другой в тесном взаимодействии с изучением природных аналогов. Данное сочетание видов деятельности даёт возможность наиболее полно ребёнку представить общую картину мира, через деятельностный подход в обучении. Результативность образовательного процесса тем успешнее, чем раньше у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание и наблюдательность. Ведь в самой сути маленького человека заложено стремление - узнавать и создавать.

Адресат программы. Программа «Многознайка» предназначена для детей 7-10 лет. Количество учащихся по программе составляет от 5 до 12 человек.

Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности – учебной, но, несмотря на это, у младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе. Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях; младших школьников, как и дошкольников, в первую очередь привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности.

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью.

Практическая значимость для целевой группы

У детей в современном мире недостаточно развито умение наблюдать, анализировать явления происходящие рядом с ними, так как в основном, они мало обращают на явления окружающего их мира. Обращают на себя внимание и особенности мелкой моторики пальцев рук. Проведенные исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребенка. Плохая моторика пальцев рук дает и низкие результаты при выполнении таких заданий, как: обвести шаблон, нарисовать по образцу и т.д. При выполнении задания ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Комплексные занятия по программе «Многознайка», объединяющие две области окружающий мир и декоративно-прикладное творчество, с применением деятельностного подхода обучения дадут более успешный результат в обучении при подготовке учащихся начальной школы к дальнейшему, наиболее успешному обучению по предметным областям основной школы.

Преимственность программы

Первоначальные умения и навыки в овладении некоторыми инструментами ручного труда и основными понятиями в области экологической культуры дети младшего школьного возраста приобретают на занятиях в детском саду, а так же в процессе бытового опыта. На занятиях в объединении обучающиеся закрепляют, развивают и совершенствуют уже имеющиеся у них практические умения и навыки работы с самыми разнообразными инструментами ручного труда, изучают основные правила поведения в природе, основные понятия по изучаемым темам программы, учатся планировать свою деятельность.

Данная программа дает возможность учащимся полнее проявить творческий потенциал, больше времени уделить изделию, процессу его конструирования, моделирования.

Именно занятия в объединении имеют наиболее благоприятные условия для того, чтобы провести учащегося через переживания изобретателя, конструктора, дизайнера и дают возможность испытать радость творчества.

Занятия в объединении не только формируют трудовые навыки и умения, но и имеют тесную связь с другими предметами. Из опыта проведения занятий в объединении на уровне современных требований, обучающиеся раньше изучают элементы предметов, физики (прочность материалов на разрыв) черчения (симметрия, асимметрия), химии (свойства бумаги), окружающего мира, биологии (биологические особенности строения цветов, животных, сезонные изменения в живой природе), истории, чем это предусмотрено школьной программой. Также укрепляется связь с уроками изобразительного искусства и математики.

Объём и срок освоения программы Общее количество учебных часов-36ч. Срок реализации программы 1 год.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей 7-10 летнего возраста.

На занятиях, кроме практических работ с различными материалами, уделяется большое внимание природным особенностям родного края, природным явлениям и сезонным изменениям, происходящих на территории проживания. Через игру дети с раннего возраста включаются в процесс обучения навыкам прикладного творчества, тем самым закладывается основа формирования творческих способностей

В основе занятий – игровой сюжет, который может меняться в зависимости от особенностей развития детей. Карта – схема движения по стране «Многознайка», выполнена на листе формата А 4, где каждый пункт остановки выполнен в соответствии с разделами программы. Путешествие по карте имеет много общего с детской настольной игрой. Последнее занятие проводится как подвижная игра - путешествие. Практическая часть содержания программы, предполагает, выполнение изделий с разной степенью сложности изделий и обозначается в содержании программы значками * и ** 1 и 2 степень сложности выполнения изделий.

Основной формой занятий является урок. В образовательном процессе применяются:

-занятия-соревнования: конкурсы, викторины;

- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение, путешествие

Форма обучения - очная. Обучение возможно с применением дистанционных технологий в период карантина, с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные Приказом Министерства образования науки РФ от 23.08.2017г.№816.

Режим занятий. Расписание строится из расчета 1 занятия по 40 минут с каждой группой в неделю.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование у детей общих представлений о природе родного края и основах экологической культуры посредством ознакомления с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Личностные:

- способствовать адаптации детей в новом коллективе;
- воспитывать чувство ответственности за свои действия в природе;
- развивать организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества

Метапредметные:

- способствовать развитию кругозора, любознательности, интереса к биологии и народной культуре;
- способствовать развитию логического, образного, пространственного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера;

Предметные:

- познакомить с многообразием живых существ и взаимосвязей живых организмов в природе;
- ознакомить с сезонными изменениями в природе родного края;
- сформировать простейшие экологические понятия по изучаемым разделам программы;
- дать понятие о эстетическом значении и практическом применении растений в художественных ремеслах;
- создать условия для освоения приёмов работы с различными инструментами и материалами;

- формировать умения по чтению графических изображений.

1.1 Планируемые результаты

К концу года учащиеся обладают следующими компетенциями:

Личностные:

- обладают навыками самостоятельной и коллективной работы;
- знают основные правила поведения в природе;
- обладают более высокими организационно-волевыми, ориентационными, поведенческими качествами.

Метапредметные:

- качественные изменения в развитии кругозора, любознательности, интереса к биологии и народной культуре;
- качественное изменение развития логического, образного, пространственного мышления, мелкой моторики рук, глазомера;

Предметные:

- знают классификацию животного и растительного мира и их взаимосвязи в природе;
- знают основные признаки сезонных изменений в природе родного края;
- знают основные экологические понятия по изучаемым разделам программы;
- знают способы применения растений в художественных ремеслах;
- владеют приемами работы с различными инструментами и материалами по изучаемым разделам программы;
- читают графические изображения в инструкционных картах при выполнении изделий.

1.1 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	«В гостях у осени»	12	6	6	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Входная диагностика
1.2	Вспомним лето	1	0,5	0,5	Наблюдение
1.3	Дары осени. Ягоды	1	0,5	0,5	
1.4	Дары осени. Грибы	1	0,5	0,5	
1.5	Дары осени. Овощи	1	0,5	0,5	
1.6	Лекарственные травы	1	0,5	0,5	
1.7	Осенние краски. Листопад	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
1.8	Дождь	1	0,5	0,5	
1.9	Зимовка зверей. Птицы	1	0,5	0,5	
1.10	Зимовка зверей. Звери	1	0,5	0,5	
1.11	Зимовка зверей. Насекомые	1	0,5	0,5	
1.12	Первый снег	1	0,5	0,5	
2.	«Зимушка-зима»	11	5,5	5,5	Мини - выставка Промежуточная аттестация
2.1	Вводное занятие. Зима.	1	0,5	0,5	
2.2	Морозные узоры	1	0,5	0,5	
2.3	Новогодние сувениры. Снежинки.	1	0,5	0,5	
2.4	Новогодние сувениры. Ёлочные игрушки.	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
2.5.	Фигурки (геометрия)	1	0,5	0,5	
2.6	Свет и тень	1	0,5	0,5	
2.7	Мозаика – лоскутки	1	0,5	0,5	
2.8	Объёмная пластика	1	0,5	0,5	
2.9	Зимние сказки	1	0,5	0,5	

2.10	Природа зимой	1	0,5	0,5	
2.11	Итоговое занятие «Проводы зимы»	1	0,5	0,5	
3.	«Весна-красна»	12	6	6	
3.1	Весенние приметы	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
3.2	Пробуждение природы	1	0,5	0,5	
3.3	Агрегатные состояния воды	1	0,5	0,5	
3.4	Мыльная акварель	1	0,5	0,5	
3.5	Масленица	1	0,5	0,5	
3.6	Перелётные птицы	1	0,5	0,5	
3.7	Насекомые	1	0,5	0,5	
3.8	Цветы	1	0,5	0,5	
3.9	Край родной	1	0,5	0,5	
3.10	Беседа – «Вторая жизнь вещей»	1	0,5	0,5	
3.11	Правила поведения в лесу	1	0,5	0,5	
3.12	Скоро лето	1	0,5	0,5	
4.Итоговое занятие		1	-	1	Итоговая диагностика
Итого часов:		36	17,5	18,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «В гостях у осени»

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Знакомство с деятельностью детского объединения. Инструктаж по ТБ.

Практическая работа. Решение задач на внимание и память. Входной контроль.

1.2 Вспомним лето.

Теория. Беседы, викторины, конкурсы о летних явлениях природы, многообразии растений и животных в сообществах поля, луга и водоема.

Практическая работа. Народные игры. Рисунок по теме: «Лето»

1.3 Дары осени. Ягоды

Теория. Осенние явления природы, праздники урожая, осени, об овощах, фруктах.

Практическая работа. Выполнение композиции ко Дню пожилого человека.

1.4 Дары осени. Грибы

Теория. Осенние явления природы, царство грибов.

Практическая работа. Кулинарный конкурс.

1.5 Дары осени. Овощи

Теория. Осенние явления природы, овощи.

Практическая работа. Кулинарный конкурс.

1.6 Лекарственные и ядовитые травы

Теория. Лекарственные ядовитые травы Удмуртии. Правила сбора и заготовки лекарственных трав.

Практическая работа. Выполнение композиций из плодов и семян.

1.7 Осенние краски. Листопад.

Теория. Листопад. Хвойные и широколиственные породы деревьев. Природа Дебесского района.

Практическая работа. Выполнение композиций из осенних листьев.

1.8 Дождь.

Теория. Круговорот воды в природе. Водоёмы Дебесского района.

Практическая работа. Работа по карте Дебесского района.

1.9 Зимовка зверей. Птицы

Теория. Классификация птиц. Перелётные и зимующие птицы Удмуртии.

Практическая работа. Выполнение композиций по теме «Птицы»

1.10 Зимовка зверей. Звери

Теория. Подготовка зверей к зимовке. Особенности зимовки млекопитающих.

Практическая работа. Выполнение композиции «Лисичка»

1.11 Зимовка зверей. Насекомые

Теория. Особенности зимовки насекомых.

Практическая работа. Выполнение композиции «Бабочки»

1.12 Первый снег

Теория. Образование снежинок.

Практическая работа. Выполнение снежинок приёмом сгибания из бумаги.

Раздел 2. «Зимушка-зима»

2.1 Вводное занятие. Зима.

Теория. Природные явления в зимний период.

Практическая работа. Выполнение композиции «Метель».

2.2 Морозные узоры

Теория. Причины образования морозных узоров на стекле. Особенности рисунков и композиций.

Практическая работа. Выполнение композиции «Узоры на моём окне».

2.3 Новогодние сувениры. Снежинки.

Теория. Новый год. История появления праздника.

Практическая работа. Выполнение снежинки в технике бисероплетения.

2.4 Новогодние сувениры. Ёлочные игрушки.

Теория. Традиции встречи нового года у славян и удмуртов.

Практическая работа. Выполнение ёлочной игрушки из различных материалов (вторичное использование сырья).

2.5 Фигурки (геометрия)

Теория. Геометрия в природе. Ледяной замок. Фигуры - круг, овал, прямоугольник, квадрат, ромб. Игра «Угадай – ка».

Практическая работа*Коллаж « Паровозик». **Коллаж « Паровозик» с дополнительными элементами коллажа.

2.6 Свет и тень

Теория. Технология выполнения аппликации с применением половины изображения предмета. Двухцветная композиция.

Практическая работа. *Коллаж «Домик». **Коллаж «Домик» » с дополнительными элементами

2.7 Мозаика – лоскутки

Теория. Понятие шаблон. Деление листа бумаги на квадраты.

Практическая работа. *Аппликация «Во саду, ли в огороде».

** Аппликация «Во саду, ли в огороде» с дополнительными усложняющими элементами.

2.8 Объёмная пластика

Теория. Теория. Общие сведения о бумагопластике. Свойства бумаги.

Практическая работа. Создание объёмных композиций из белой и цветной бумаги на плоскости. Работа по шаблонам с применением элементов технологии квиллинга.

2.9 Зимние сказки

Теория. Сказки по теме зима. Главные персонажи сказок. Добро и зло.

Практическая работа. Композиция по теме «Любимая сказка»

2.10 Природа зимой

Теория.

Практическая работа

2.11 Итоговое занятие «Проводы зимы»

Теория. Проверка знаний по разделу «Зимушка-зима».

Практическая работа Проверка умений по разделу «Зимушка-зима».

Раздел 3. «Весна - красна»

3.1 Весенние приметы

Теория. Весенние явления природы. Особенности пробуждения природы в условиях умеренного климата.

Практическая работа. Композиция «Оттепель», «Половодье».

3.2 Пробуждение природы

Теория. Пробуждение обитателей леса и луга.

Практическая работа. Сувенир «Веснянка».

3.3 Агрегатные состояния воды

Теория. Агрегатные состояния воды: жидкое, твёрдое, газообразное.

Практическая работа. Опыты с водой на растворимость веществ, гигроскопичность, плотность веществ.

3.4 Мыльная акварель

Теория. Свойства мыльной пены и пузырей. Процесс стирки изделий из ткани.

Практическая работ. Выполнение композиции в технике мыльной акварели.

3.5 Масленица

Теория. Истрия появления Масленицы у славян. Основные традиции.

Практическая работ.

3.6 Перелётные птицы

Теория. Перелётные птицы Дебесского района. Обитатели садов и огородов.

Практическая работа Выполнение композиции «Птичка-невеличка»

3.7 Насекомые

Теория. Насекомые Дебесского района. Обитатели водоёмов.

Практическая работа. Выполнение композиции «Стрекоза»

3.8 Цветы

Теория. Классификация цветов. Историческая справка. Строение цветка.

Практическая работа. Выполнение композиции «Цветик-семицветик»

3.9 Край родной

Теория. Местные легенды и мифы (Личностные качества героев сказок, необходимые в путешествиях, предметы ориентирования на местности, которые использовали сказочные герои, «Проводники» — путеводители сказочных героев, способы преодоления естественных препятствий сказочными героями).

Практическая работа. Составление карты сказочного путешествия.

3.10 Беседа – «Вторая жизнь вещей»

Теория. Бережное отношение к природе. Вторичное использование изделий из бумаги, картона, пластика, ниток. Беседа «Вторая жизнь вещей». Форма и рисунок открытки. Использование нетрадиционных материалов в оформлении.

Практическая работа. Открытка в подарок (с использованием ленточек, тесьмы, пуговиц, бусинок, пряжи, сухоцветов).

3.11 Правила поведения в лесу

Теория. Правила поведения в лесу, на экскурсии в парк.

Практическая работа. Выполнение плаката по теме «Берегите лес»

3.12 Скоро лето

Теория. Природные явления лета.

Практическая работа. Рисунок по теме «Лето»

4. Итоговое занятие. Движение учащихся в группах по 3 человека по маршрутной карте по стране мастеров. Выполнение заданий по станциям: «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Весна-красна». Итоговый контроль.

II. Комплекс организационно- педагогических условий
2.1 Календарный учебный график
группа №1, 2,3 (пятница)

№п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1.	Сентябрь	07.09.2021	1.1	1	кабинет №4	ВК
2.		17.09.2021	1.2	1	кабинет №4	
3.		24.09.2021	1.3	1	кабинет №4	
4.	Октябрь	01.10.2021	1.4	1	кабинет №4	
5.		08.10.2021	1.5	1	кабинет №4	
6.		15.10.2021	1.6	1	кабинет №4	
7.		22.10.2021	1.7	1	кабинет №4	
8.		29.10.2021	1.8	1	кабинет №4	
9.	Ноябрь	05.11.2021	1.9	1	кабинет №4	
10.		12.11.2021	1.10	1	кабинет №4	
11.		19.11.2021	1.11	1	кабинет №4	
12.		26.11.2021	1.12	1	кабинет №4	
13.	Декабрь	03.12.2021	2.1	1	кабинет №4	
14.		10.12.2021	2.2	1	кабинет №4	
15.		17.12.2021	2.3	1	кабинет №4	
16.		24.12.2021	2.4	1	кабинет №4	ПА
17.	Январь	14.01.2022	2.5	1	кабинет №4	
18.		21.01.2022	2.6	1	кабинет №4	
19.		28.01.2022	2.7	1	кабинет №4	
20.	Февраль	04.02.2022	2.8	1	кабинет №4	
21.		11.02.2022	2.9	1	кабинет №4	
22.		18.02.2022	2.10	1	кабинет №4	
23.		25.02.2022	2.11	1	кабинет №4	
24.	Март	04.03.2022	3.1	1	кабинет №4	
25.		11.03.2022	3.2	1	кабинет №4	
26.		18.03.2022	3.3	1	кабинет №4	
27.		25.03.2022	3.4	1	кабинет №4	
28.	Апрель	01.04.2022	3.5	1	кабинет №4	
29.		08.04.2022	3.6	1	кабинет №4	
30.		15.04.2022	3.7	1	кабинет №4	
31.		22.04.2022	3.8	1	кабинет №4	
32.		29.04.2022	3.9	1	кабинет №4	
33.	Май	06.05.2022	3.10	1	кабинет №4	
34.		13.05.2022	3.11	1	кабинет №4	
35.		20.05.2022	3.12	1	кабинет №4	
36.		27.05.2022	4	1	кабинет №4	ИК
Итого:				72ч		

ВК – входной контроль, ПА – промежуточная аттестация, ИК – итоговый контроль

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в помещении группы детского сада. Санитарно - гигиенические требования отвечают установленным нормам. Мебель для учащихся соответствует антропометрическим данным ученика старшего дошкольного возраста. Имеются шкафы для готовых работ, научно - методического и дидактического оснащения программы.

Кадровое обеспечение. Реализация программы производится одним педагогом с высшим профессиональным образованием, 1 квалификационной категории.

Материальное – техническое обеспечение программы

При изготовлении изделий используются:

Материалы: бусины; проволока, леска, нити; разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; материалы текстильного характера; бросовый материал,

картон, коробочки, цветная бумага, пластиковые банки и бутылки, пряжа, клей: ПВА, канцелярский, ножницы, салфетки.

Инструменты и оборудование: линейка, шаблон-линейка, инструмент для скручивания бумаги, карандаши простые, кисточки для клея, клеенка, пинцет.

Информационное обеспечение - ноутбук, проектор, доступ к локальной сети интернет, информация на CD,USB носителях.

2.3 Формы аттестации

Формы контроля. Для определения уровня знаний и умений обучающихся проводятся: в начале года - входной контроль, в середине года - промежуточный контроль, в конце года — итоговый контроль в следующих формах: тест, мини-выставка, наблюдение. Результаты диагностики по разделам программы вносятся в таблицу показателей знаний, практических, общеучебных умений и навыков учащихся. Приложение по контролю освоения программы объединения «Удивительное рядом» содержит описание: критериев мониторинга личностного развития учащегося (*Приложение 1*), КИМ оценивания метапредметных результатов обучения (*Приложение 2*), входной, промежуточной, итоговой диагностики (*Приложение 3*), критерии оценки мини-выставок по итогам изучения разделов программы, критерии оценки практических умений и навыков, учитываемые при анализе выполненных работ; критерии мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе; в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

Формы подведения итогов:

- анализ участия в смотрах, конкурсах, мероприятиях, выставках разных уровней;
- диагностика обученности по разделам программы.

2.4 Оценочные материалы

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
1.В гостях у осени	Входная диагностика	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы. Тестирование по карточкам для проверки внимания, мышления, мелкой моторики. <i>Контрольно-измерительные материалы. Приложение 3</i>
	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных.

2. Зимушка-зима	Мини-выставка (промежуточный контроль)	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; эстетичность.
3. Весна - красна	Анализ выполненных работ	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; эстетичность.
4. Итоговое занятие - игра путешествие по стране мастеров	Итоговая диагностика	Движение учащихся в группах по 3 человека по маршрутной карте по стране мастеров. Выполнение заданий по станциям: «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Весна-красна». <i>Контрольно-измерительные материалы. Приложение 3</i>

2.5 Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса

Представленная система обучения строится на основе принципов современной дидактики: последовательности, доступности излагаемого материала и приобретаемых умений, учёта возрастных и индивидуальных особенностей, использования наглядности в обучении. Принцип заинтересованности и творческой активности может реализоваться в создании игровых ситуаций, использовании игровых приёмов, персонажей, а также решений творческих задач разного уровня.

Методы обучения и воспитания:

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстрационный (беседы);
- репродуктивный (практические, лабораторные работы);
- игровой (освоение и проверка знаний, умений в процессе дидактической игры);
- частично – поисковый (добыча знаний самими учащимися через поставленные вопросы);
- проблемный метод (задача ставится педагогом).

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, создание ситуаций.

Формы организации образовательного процесса. В процессе занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Положительная оценка работы является для детей важным стимулом для дальнейшего обучения. Создание условий для формирования эстетической оценки работ товарищей и самооценки в ходе анализа выполненных изделий, позволяет сделать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной, информационно-насыщенной.

Формы организации учебного занятия - основной формой занятий является урок. В образовательном процессе используются: беседы, выставки работ учащихся, игры, конкурсы, наблюдения, практические занятия.

Педагогические технологии, используемые при освоении программы: технология индивидуального обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия, комбинированного типа: организационный момент, мотивация учебной деятельности, проверка изученного материала, изучение нового материала, практическая работа, подведение итогов, уборка рабочего места.

Требования предъявляемые к занятию:

- 1) Специфика занятия - практическая часть составляет 75%.
- 2) Чёткость дидактических целей занятия:
- 3) Единство образовательной, развивающей, воспитательной целей.

4) Организационная чёткость занятия: тщательно продумать план занятия, подготовить оборудование и инвентарь.

5) Правильный подбор учебного материала в соответствии с программой, подбор дополнительной литературы.

б) Целесообразный подбор методов обучения.

Правильно отобрать метод, так чтобы дети были активны, чтобы при организации практической работы смогли достичь поставленной цели. Использование формы диалога, обратная связь.

7) Использование различных организационных форм обучения детей:

а) фронтальная форма - обучающиеся выполняют одно задание, инструктаж для всех один;

б) групповая или звеньевая - каждая группа выполняет определённую часть технологического процесса, инструктаж для каждой группы отдельно;

в) индивидуальная форма - выполнение творческих заданий, индивидуальная помощь каждому.

8) Соблюдение правил техники безопасности.

Педагог обеспечивает безопасные условия труда:

правильная организация рабочего места;

хорошее освещение рабочего места;

возле рабочих мест инструкционные карты;

исправный инструмент и оборудование.

Формы и методы предъявления материала и обратной связи:

- просмотр и анализ профессиональных работ, фотографий ;
- просмотр, анализ и самоанализ работ учащихся;
- практическое изготовление изделий из примерного перечня;
- выполнение творческих заданий и композиций;
- выставки и демонстрации работ учащихся, фотосъёмка готовых изделий, экскурсии.

Методические материалы

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	<i>Литература</i>
1.«В гостях у осени»	1.1-1.12	<p><i>Методическое обеспечение:</i></p> <p>Тематическая папка «Золотая осень» , раздаточный материал со схемами и образцами выполнения изделий в технике бумажной пластики</p> <p><i>Методические разработки (авторские):</i> Игра «продвисься вперёд»; Конкурс «Цветик - семицветик» -цветоведение.</p> <p>Справочник по бисероплетению-2013г. Учебный слайд - фильм «Как устроен ты, цветок?» 2016г. Учебный слайд-фильм «Путешествие Снежки.Зима»-2019г.</p> <p><i>Беседы:</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. – М.: ТЦСфера, 20142. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – М.: Владос, 2002.3. Вологодина Е.В., Малофеева Н.Н., Травина И.В. Живая природа. – М.: РОСМЭН,2016.4. Волобуев А.Т. 500 загадок обо всем для детей. М.,2014.рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 20145. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.

			<p>СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p> <p>6. Князева О.Л., Маханова М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>7. Русские фольклорные традиции: занятия и мероприятия, занимательные материалы/авт-сост О.В. Куфтина, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>8. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. 18.Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>9. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p>
2. «Зимушка-зима»	2.1— 2.11	<p><i>Методическое обеспечение:</i></p> <p>Тематическая папка по разделу «Бумагопластика. Рисунки и схемы технологии выполнения изделий, образцы готовых изделий.</p> <p><i>Методические разработки (авторские):</i> Игра «Угадайка» .2012г. Презентация « Виды бумаги и картона».</p>	<p>Васина Н.С. Волшебный картон.-Москва.:Айрис-пресс,2013г, Коньшева Н.М. Технология. Рабочая тетрадь к учебнику «Наш рукотворный мир» для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Смоленск. «Ассоциация 21 век».2011г., Расцупина С.Ю. Подарки из бумаги. Москва.Эксмо.2011г.</p>
3. «Весна-красна»	3.1- 3.12	<p><i>Методическое обеспечение:</i></p> <p>Тематическая папка «Вторичное использование сырья». Рисунки и схемы технологии выполнения изделий, образцы готовых изделий. Беседа – «Вторая жизнь вещей».</p>	<p><i>Литература:</i> Коротеева Е.И. Азбука аппликации.Москва.:ОЛМА-ПРЕСС,(Умное поколение. Школа творчества.), 2005г. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка. Москва. Издательский Дом МСП, 2005г. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и</p>

			<p>ткани. Москва. АСТ- Пресс Книга,2007г. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль. «Академия развития». 1999г.</p>
--	--	--	---

2.6. Рабочая программа воспитательной работы

Особенности воспитательной работы.

Процесс воспитания МБОУ «Нижнепыхтинская ООШ» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка

при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной

заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных

усилий педагогов;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую функции.

Воспитание дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания,

развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения,

получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитательная работа интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по модулям: «Ключевые общешкольные дела», «Профорентация», «Работа с родителями», «Безопасность»: (1.Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма., 2.Профилактика пожарной безопасности. 3.Профилактика экстремизма и терроризма 4., Профилактика правонарушений, правовое и антикоррупционное воспитание), «Школа – территория здоровья».

Показатели результативности:

Уровень сформированности российской идентичности.

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, социально – трудовых, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных, компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

2.7. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
«Ключевые общешкольные дела»			
1	1 ноября		День Государственности Удмуртии
2	8 декабря		Беседа и просмотр презентации на тему «Знаменитые люди Удмуртии»
3	6 мая		Беседа на тему День Победы
Профорентация			
4	11 октября 11 апреля		-Мир профессий и профессиональный выбор, - Профессии будущего.
Школа - территория здоровья			
5	7 апреля		Беседа с игровыми элементами на тему «Здоровый образ жизни» «Профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения» В рамках Всемирного дня здоровья.
«Безопасность»			
6	3 сентября		Линейка, посвященная дню солидарности в борьбе с терроризмом;
7	13 сентября		Беседа на тему «Безопасный путь от дома до школы» Просмотр видеоролика «Безопасная дорога». Дети рисуют безопасный маршрут их следования от дома до школы.
8	15 ноября		Беседа на тему «Права и обязанности гражданина РФ» Просмотр видеоролика. В рамках Всемирного дня ребенка. Дня правовой помощи детям.

Работа с родителями.			
9	25 сентября		Собрание на тему «Безопасность детей в сети интернет». Повестка: Анкета для родителей на тему «Удовлетворённость посещением кружка». Разное. (варианты в аудитории, онлайн, сеть ВК, в беседе группы)

Список литературы

Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021)

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Литература для педагогов

1. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. – М.: ТЦСфера, 2014
2. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. От разработки дореализации. Москва. Издательство «Айрис пресс».2003г.
3. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – М.: Владос, 2002.
4. Володина Е.В., Малофеева Н.Н., Травина И.В. Живая природа. – М.: РОСМЭН,2016.
5. Волобуев А.Т. 500 загадок обо всем для детей. М.,2014.рекомендации. – М.: ТЦ Сфера,2014
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб.: Детство-Пресс, 2002
7. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение : Композиции, подарки, поделки: Книга для учителя. Москва. Из-во «Первое сентября».2002.
8. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. Москва. Из-во «Первое сентября».2003.
9. Золотарёва А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально- педагогической деятельности. Ярославль. Из-во «Академия развития».2004г.
10. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного

образования. Москва. Из-во «Школьная пресса»,2007.(«Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып.77).

11. Князева О.Л., Маханова М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
12. Русские фольклорные традиции: занятия и мероприятия, занимательные материалы/авт-сост О.В. Куфтина, О.П. Власенко. –Волгоград: Учи- тель, 2009.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах.
18.Методическиерекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014
14. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦСфера, 2014

Литература для учащихся

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль. «Академия развития», 2002г.
2. Берти Д.В. Лоскутное шитьё. Москва. ООО «Мир книги» перевод с итальянского,2002г.ВласоваА.А. , Карельская И. Ю., Еременко Л.В. Уроки рукоделия. СПб: «Корона принт»,
3. «Кристалл», 1998 Васина Н.С. Волшебный картон.-Москва.: Айрис-пресс,2013г
4. Гашицкая Р.П., ЛевинаО.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов - на- Дону.Из-во «Проф -Пресс»,2001г.
5. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1999.
6. Под ред. Дмитриева С.Н. Интерьер малогабаритной квартиры. Москва.Из- во «Вече»,2000г.
7. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка. Москва. Издательский Дом МСП, 2005г.
8. Зайцева Н. К. Бисерные украшения. Москва. Олма - Пресс.2004.
9. Зайцева Н. К. Современные украшения из бисера. Москва. Олма-Пресс.2003.
10. Конышева Н.М. Технология. Рабочая тетрадь к учебнику «Наш рукотворный мир» для1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Смоленск. «Ассоциация 21 век».2011г.
11. Коротеева Е.И. Азбука аппликации.Москва.:ОЛМА-ПРЕСС,(Умное поколение. Школатворчества.), 2005г.
12. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и ткани. Москва. АСТ- Пресс Книга,2007г.
13. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Москва. Из-во «Астрель»,2008.
14. Расцупина С.Ю. Подарки из бумаги.Москва.Эксмо.2011г.
15. Ткаченко Т, Стародуб К. Плетем снежинки из бисера. Ростов н/ Д : Феникс, 2007.
12. Ткаченко Т, Стародуб К. Плетем цветы из бисера. Ростов н/ Д : Феникс, 2006.
13. Ткаченко Т, Стародуб К. Плетем объёмные игрушки из бисера. Ростов н/Д: 2007.
14. Успенская М. Бисер шаг за шагом. Харьков. «Клуб семейного досуга».2005.
15. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль. «Академияразвития». 1999г.
16. Чиотти Д. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции. Москва. «Контент».2005.

Контрольно-измерительные материалы

В работе используется матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей.

(Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей// Дополнительное образование. – 2004. - № 12, 2005 - № 1).

Источник: Педагогика дополнительного образования: мониторинг качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей: методические рекомендации/сост. А.М.Тарасова, М.М.Лобода; под общ. ред.Н.Н.Рыбаковой. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2009.

Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов личностного развития

Приложение 1

Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребёнка

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества (высокий, средний, низкий))

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики	
	Начало года	Конец года
<i>1. Организационно-волевые качества</i>		
1. Терпение		
2. Воля		
3. Самоконтроль		
<i>2. Ориентационные качества</i>		
1. Самооценка		
2. Интерес к занятиям в детском объединении		
<i>3. Поведенческие качества</i>		
1. Конфликтность		
2. Тип сотрудничества		

Приложение 2

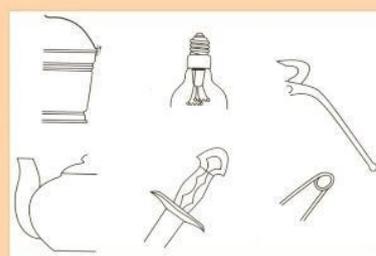
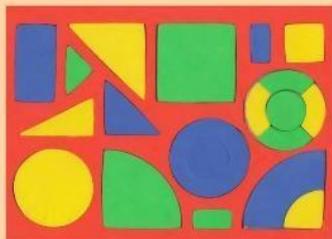
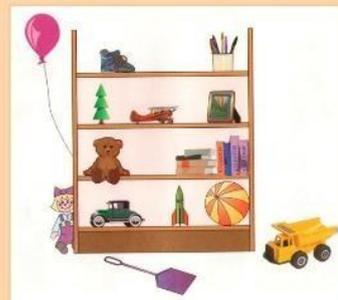
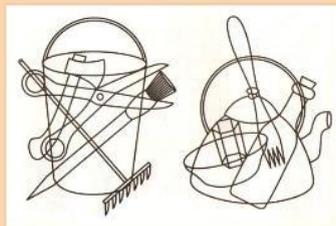
Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных результатов

Качественное изменение развития

Показатели	Сроки диагностики	
	Начало года	Конец года
Фамилия, имя учащегося		
1. Пространственное мышление		
2. Мелкая моторика		
3. Глазомер		

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ

- таблицы с изображением контура, силуэта, частей знакомых предметов
- «Зашумленные» изображения
- «Почтовый ящик»
- кубики Кооса
- набор предметных картинок, разрезанных на 4-8 частей
- картинки для определения правой, левой стороны, понятия «верх», «низ», «посередине»



Тест «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Методика позволяет оценивать восприятие ребенка с различных сторон, выявляя одновременно способность ребенка формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме. Методика рассчитана на детей 5-6 лет.

Инструкция

Учащимся объясняют, что им будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы "спрятаны" многие известные ему предметы. Далее представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, "спрятанных" в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если учащийся справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если специалист, проводящий психодиагностику видит, что учащийся начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, "спрятанных" на рисунках, составляет 14.

Оценка результатов теста

10 баллов - учащийся назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов - учащийся назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов - учащийся нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов -- учащийся решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла - ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл - за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, "спрятанных" в трех частях рисунка.

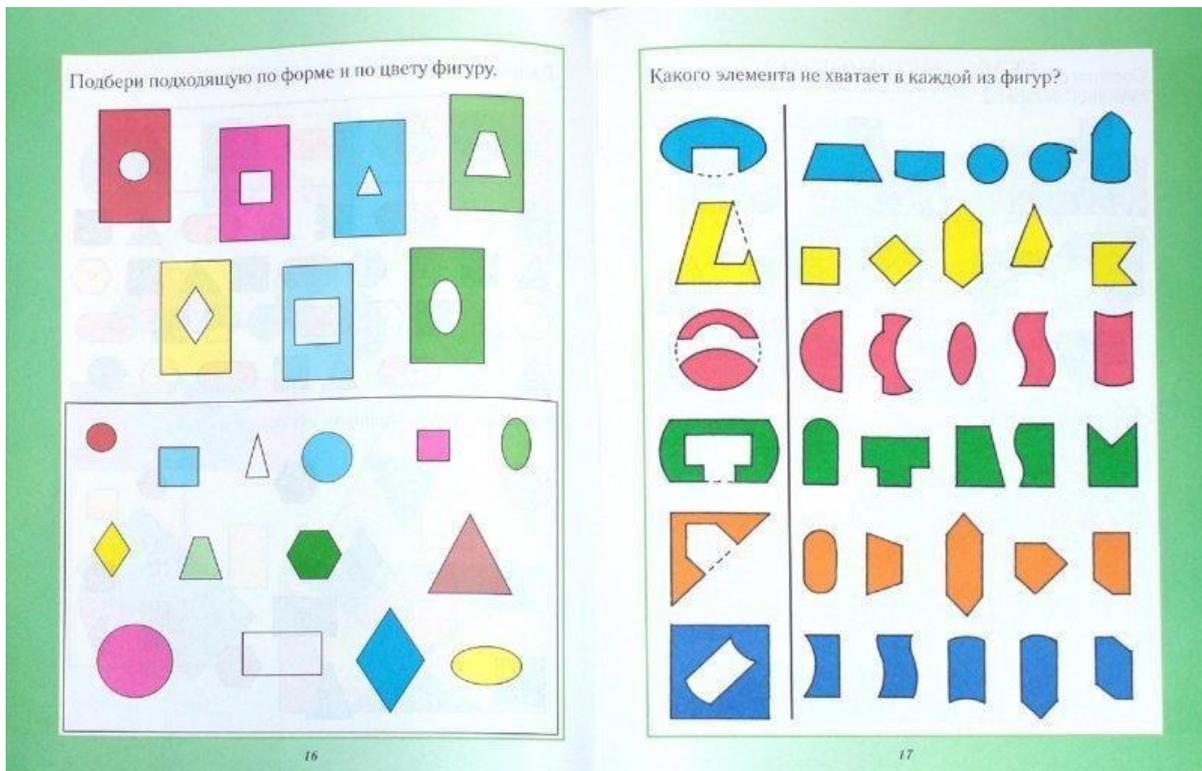
Выводы об уровне развития восприятия

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний
2-3 балла - низкий
0-1 балл - очень низкий.

Карточки для проверки глазомера



Оценка результатов теста

10 баллов - учащийся подобрал все 13 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

8-9 баллов - учащийся подобрал 12 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

6-7 баллов - учащийся подобрал 10 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

4-5 баллов - учащийся подобрал 7 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

2-3 балла - учащийся подобрал 5 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

0-1 балл - за время, большее чем 120 сек, учащийся не смог решить задачу по поиску и подбору фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

Выводы об уровне развития глазомера

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

0-1 балл - очень низкий.

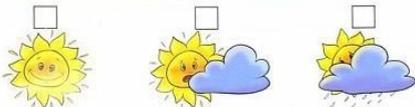
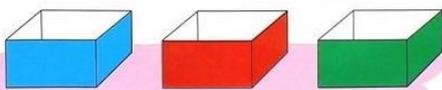
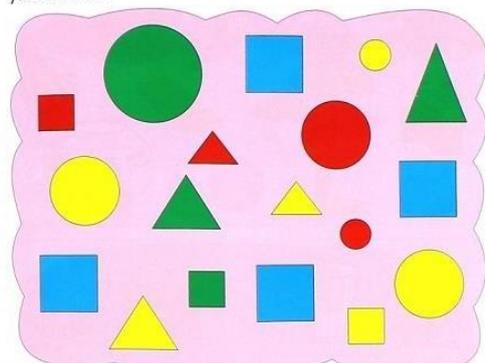
Входная диагностика

Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы.



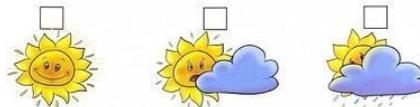
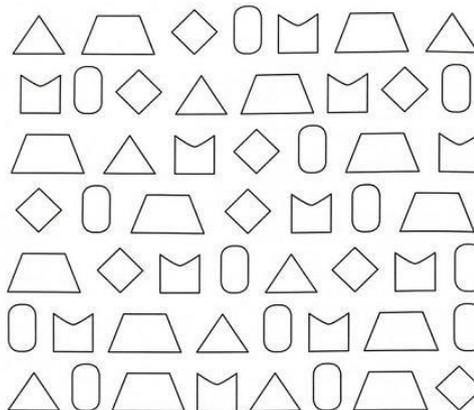
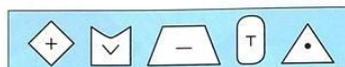
Мышление

Разложи фигуры по коробкам. В красную — все большие синие квадраты. В синюю — все круглые предметы и все маленькие. В зелёную — все треугольники.

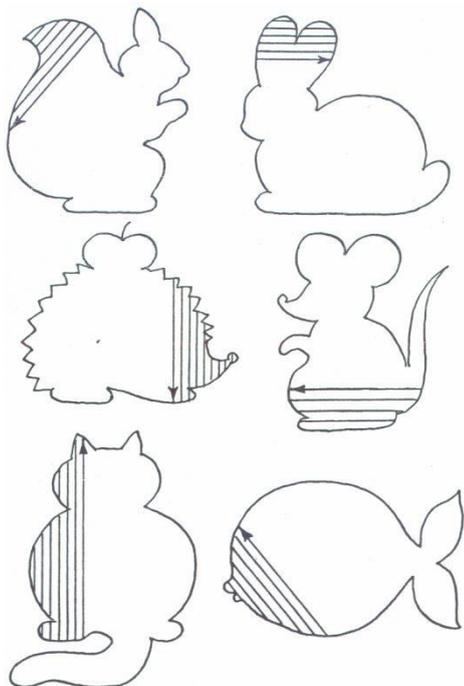


Внимание

Рассмотри в образце значки, изображённые в различных фигурах. В остальных фигурах нарисуй такие же.



Тест для проверки мелкой моторики



Критерии: степень самостоятельности выполнения, точность выполнения, аккуратность. Выводы об уровне уровня и готовности детей к усвоению материала

программы: 10 баллов - очень высокий, 8-9 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 2-3 балла – низкий, 0-1 балл - очень низкий.

Промежуточный контроль

Владение теоретическим материалом. В работе используется матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей.

(Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей// Дополнительное образование. – 2004. - № 12, 2005 - № 1).

Источник: Педагогика дополнительного образования: мониторинг качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей: методические рекомендации/сост. А.М.Тарасова, М.М.Лобода; под общ. ред.Н.Н.Рыбаковой. – Омск: БОУ ДПО «ИРОО», 2009.

Оценивается результат работы каждого учащегося по коллажу выставочных работ и вносится результат в таблицу мониторинга освоения программы.

Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; базовое количество изделий по разделу бумагопластика, эстетичность.

Итоговое занятие - игра путешествие по стране мастеров (Итоговая диагностика)

Движение учащихся в группах по 3 человека по маршрутной карте по стране мастеров.

Выполнение заданий по станциям:

Станция «Золотая осень»

Выполнить задания. За каждое правильное выполнение задания группа получает жетон.

Задание № 1. Разложить карточки с картинками по коробочкам, разделив на материалы и инструменты.

Задание №2. По инструкционным картам ответить на вопросы:

- 1) Какие технологии обработки бумаги применялись при выполнении изделий?
- 2) Какие материалы и инструменты использованы при выполнении изделий?

Станция «Зимушка-зима»

Выполнить задания. За каждое правильное выполнение задания группа получает жетон.

Задание № 1. По образцам бумаги и картона дать их название.

Задание №2. Выполнить разметку по шаблону на листе бумаги.

Выполнить операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);

Станция «Весна-красна»

Выполнить задание. За каждое правильное выполнение задания группа получает жетон.

Задание № 1. Разложить подобрать соответствие предметов с картинками (по правилам игры «Что к чему?»).

Задание № 2. Из геометрических фигур выложить на парте силуэт животного по своему выбору.

Подведение итогов.

10-8 баллов (жетонов) - высокий уровень, 7-5 баллов - средний уровень, менее 5 баллов низкий уровень.

«Материалы и инструменты»

Задание. Разложить карточки с картинками по коробочкам, разделив, на материалы и инструменты.

Верные ответы:

инструменты	материалы
	
	
	
	
	

За каждое правильное выполнение задания учащийся получает 1 балл.