

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические и другие материалы
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театр Плюс Мы»

Подготовил: Жуйкова Елена Эркольевна,
педагог дополнительного образования

д.Нижняя Пыхта, 2022 г.

№	Личностные результаты			Метапредметный результат		Предметные результаты	
	Сформированность интереса к театральной деятельности и (Приложение №2)	Доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. (приложение №3)	Проявление уважения к удмуртским народным традициям, фольклору через репертуар (Приложение №4)	Развитое внимание, воображение и память, эмоциональность. (приложение №5)	Владение навыками самодисциплины и ответственности перед партнером в процессе творческой деятельности (Приложение №5)	Знание особенностей театра и особенностей актерского мастерства (некоторые виды театров, театральные термины). (приложение №6)	Приобретение навыков исполнительского мастерства, публичного выступления (приложение №7)

Вводная диагностика. Тест

Цель: Выявление интереса к театральной деятельности на начальном этапе образовательного процесса.

1.Тест:

- 1.Посещал ли когда-нибудь театр?
- 2.Что нравится, что привлекает в театре?
- 3.Почему решил(а) заниматься в драм.кружке?
- 4.Какие ожидания от занятий?
- 5.Нравиться ли выступать на сцене?
- 6.Играл(а) ли когда-нибудь сценки?
- 7.Знаешь ли правила поведения в театре?

2.Тест:

1. Что такое театр?
 - а) место для зрелищ
 - б) красивое здание со сценой
 - в) дом, где живут актеры
- 2.Из чего складывается театральное искусство (зачеркни лишнее)
 - а) музыка, изобразительное искусство
 - б) литература, актерское мастерство.
 - в) математика
- 3.Выберите театральные профессии
 - а) учитель
 - б) режиссер
 - в) костюмер
- 4.Как называется театр, где актеры-куклы?
 - а) Драматический
 - б) Кукольный
 - в) Театр теней

Практические задания:

- 1.Продолжи фразу: «Если бы у меня была волшебная палочка...».
- 2.Покажи домашнее животное.
3. Прочитай любое детское стихотворение.

Высокий уровень(3 балла) -проявляет устойчивый интерес к театральному искусству, знает правила поведения в театре.

Средний уровень(2 балла) –интересуется театральной деятельностью.

Низкий уровень(1 балл) - не проявляет интереса ,знает правила поведения в театре.

Критерии оценивания ожидаемых результатов:

Личностные

Наблюдение.

Цель: Выявление уровней сформированности интереса к творческой деятельности в объединении.

Баллы проставляются на основе отслеживания стремлений обучающихся увлеченно, активно осваивать учебный материал.

Высокий уровень (3 балла) – Демонстрирует устойчивую заинтересованность к виду деятельности, к творческим заданиям по сценической речи, актерского мастерства. Проявляет творческую активность при создании образов.

Средний уровень (2 балла) – Демонстрирует заинтересованность к виду деятельности, к творческим заданиям по сценической речи, актерского мастерства. Но не проявляет творческой активности при создании образов.

Низкий уровень (1 балл) – поверхностный интерес к занятиям, часто отвлекается.

Наблюдение

Цель: Выявление уровня доброжелательности в отношениях со сверстниками, владения навыками самодисциплины и ответственности перед партнерами.

Высокий уровень (3 балла) – Демонстрирует умение свободно общаться со сверстниками, договариваться, адекватно отвечать на замечания. На занятиях всегда самоорганизован, дисциплинирован. Помогает сверстникам, поправляет недочёты.

Средний уровень (2 балла) – Демонстрирует умение свободно общаться со сверстниками, договариваться. Но не всегда умеет адекватно отвечать на замечания. На занятиях всегда самоорганизован, дисциплинирован. Не активен в поддержке партнера.

Низкий уровень (1 балл) – Часто проявляет конфликтность и равнодушие.

Наблюдение

Цель: выявление уровня уважения к удмуртским народным традициям, фольклору через репертуар.

Высокий уровень (3 балла) – выявляет любознательность к удмуртскому репертуару, задает вопросы, запоминает удмуртские слова, правильно выговаривает удмуртские звуки.

Средний уровень (2 балла) – мало выявляет любознательность к удмуртскому репертуару, не задает вопросы, читает и выговаривает слова с ошибками.

Низкий уровень (1 балл) – проявляет равнодушие.

Творческое задание «Создание образов на основе сюжетов сказок».

Цель 1: Выявление уровня развития внимания, воображения и памяти, эмоциональности.

Цель 2: Выявление уровня самодисциплины и ответственности перед партнером в процессе творческой деятельности.

Высокий уровень (3 балла) - Проявляется высокий уровень импровизации. Воссоздаваемые образы точно, эмоционально характеризуют сюжет.

Средний уровень (2 балла) - Творческие задания выполняются на репродуктивном уровне. Присутствует импровизация, но выполняется неточно.

Низкий уровень (1 балл) - Творческие задания выполняются на репродуктивном уровне, присутствуют в воссоздаваемых образах неточности.

Высокий уровень (3 балла)-Проявляется умение организовать себя для выполнения творческой задачи, умение доводить начатое до конца, проявление чувства ответственности перед партнером.

Средний уровень (2 балла)–Не проявляется умение доводить начатое дело до конца.Творческие задания выполняются неточно.

Низкий уровень (1 балл) –Нет чувства ответственности перед партнером.

Викторина

Цель: определение уровня знания обучающихся по курсу обучения.

Каждому участнику надо ответить на 1 вопрос о театре. Если он затрудняется ответить на вопрос, другой ребенок может помочь. За правильный ответ, получает очко в виде театрального билета.

Вопросы:

- 1- как называется бумажка, по которой можно попасть в театр (билет)
- 2- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
- 3- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- 4- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- 5- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
- 6- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).
- 7- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- 8- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- 9- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).

Задание «Театральные профессии» (люди каких профессий работают в театре?).

10. Что напишет сценарист,
То покажет нам...(артист)
11. Есть в оркестре дирижер,
А в театре - ...(режиссер)
12. Был человек, а стал актер:
Его преобразил...(гример)
13. У костюмов есть размер,
Это знает... (костюмер)
14. Тонкой палочкой взмахнет —
Хор на сцене запоеет.
Не волшебник, не жонглер.
Кто же это? ...(Дирижер)
15. - кто пишет сценарии спектаклей?
16. - кто делает декорации к спектаклям?
17. - кто подсказывает артистам текст.

Высокий уровень – отвечает правильно, уверенно в 13-17 пунктах;

Средний уровень – отвечает правильно, уверенно в 9-16 пунктах;

Низкий уровень - отвечает правильно, уверенно в 1-8 пункта.

Творческое выступление.

Цель: выявление уровня исполнительского мастерства обучающихся при публичном выступлении.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

При оценивании исполнительского мастерства обучающихся в процессе обучения учитываются следующие показатели:

1. Сценическая культура
2. Сценическая речь (правильная интонация, четкая дикция, сила голоса, темп).
3. Актерское мастерство (раскрытие образа действующего персонажа в постановке; четкая работа с партнерами).
4. Умение импровизировать.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося. При оценивании обучающегося следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к искусству ведущего, к занятиям сценической речью;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах сценической речи;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Высокий уровень - оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Средний уровень - оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Низкий уровень - оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не чёткое произношение звуков (дикция), не точная интонационная линия произведения, погрешности в темпо-ритмической основе произведения, слабая техническая подготовка.

Методика изучения удовлетворённости учащихся обучением на кружке

Ребята! Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен

3 - трудно сказать

1 - не согласен

1. Я иду в кружок с радостью.
2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хороший педагог.
4. Педагог всегда меня выслушает, и окажет помощь, если это необходимо.
5. Мне нравится то, чем мы занимаемся на занятиях.
6. В кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.
7. Я считаю, что на занятиях созданы все условия для развития моих способностей.
8. У меня есть любимые, наиболее запомнившиеся мне занятия и мероприятия в кружке. Какие? _____
9. Я считаю, что обучение в кружке по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
10. На летних каникулах я скучаю по своему кружку

Командная конкурсная игра «Театральный ринг»

В игре принимают участие две команды.

Цель игры: в соревновательной форме выявить творческие способности детей, их знания и умения по сцен.речи, сценодвижению, актерскому мастерству.

Жюри оценивает команды по экзаменационным листам (листы прилагаются).

Игра проводится в три тура (1 тур – сценическая речь, 2 тур – сценодвижение, 3 тур-актерское мастерство).

I тур – Сценическая речь.

Задание №1. Скороговорки.

Вызывается по одному представителю от каждой команды. В течение 30 сек. необходимо проговорить несколько раз скороговорку «Сшила Саша Сашке шапку, Саша шапкой шишку сшиб».

Задание №2. Аукцион скороговорок.

Команды по очереди произносят скороговорки. Выигрывает та, которая назовет больше.

Задание №3. Воздушный футбол.

На воздушный шарик нужно дуть так, чтобы он летел на нужную территорию.

Жюри подводит итоги трех конкурсов.

II тур – Сценическое движение.

Задание №1. Мимикой и жестами загадать сопернику пословицы:

- Посади свинью за стол, она и ноги на стол;
- Семеро одного не ждут;
- На чужой каравай рот не разевай;
- Москва слезам не верит.

Задание №2. Мимикой и жестами показать сопернику предметы:

- будильник;
- утюг;
- вентилятор;
- мясорубка.

Задание №3. Угадать, какую профессию изображает соперник:

- стоматолог;
- медсестра;
- повар;
- плотник.

Задание №4. Показать сопернику ситуацию:

- Я получил двойку;
- Я потерял ключ от квартиры.

Жюри подводит итоги после каждого конкурса.

III тур – Актерское мастерство.

Задание №1. Домашнее задание «Инопланетяне».

Вы инопланетяне. Вам надо решить, чем вы будете заниматься: подготовите концерт, проведете собрание по выбору президента, организуете встречу гостей, проведете дискуссию и т.д. Но у вас «свой язык», свои манеры, ритуалы, роли. Никаких заданных правил, рамок – все на фантазии и импровизации.

Задание №2. «Играем сказку»

Командам необходимо поставить сказку за 3-5. каждая команда выбирает своего режиссера, актеров, статистов и т.д. Можно поставить небольшой отрывок из сказки («Курочка Ряба», «Колобок» и пр.).

Задание №3. Поставить сказку «Три медведя». Первая команда ставит фильм ужасов, вторая – комедию. Время подготовки 3-5 минут.

В конце подводятся итоги третьего тура и всего конкурса. Жюри оценивает команды по экзаменационным листам.

Приложение №10

Методика диагностики достижения учащимися планируемых результатов освоения программы

Цель: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

1. продуктивность совместной деятельности (оценивается по степени сходства узоров на рукавичках);

2. умение детей договариваться, приходиться к общему решению,
3. умение убеждать, аргументировать и т.д.;
4. взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; взаимопомощь по ходу рисования;
5. эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Обработка полученных данных.

Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.