

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнепыхтинская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 119 «21» августа 2023 г.

Директор школы \_\_\_\_\_ Т.Л. Семенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско - краеведческой направленности  
«МИР МУЗЕЯ»**

Возраст учащихся 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Семенова Любовь Арефьевна

Нижняя Пыхта, 2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир музея» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»

Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Нижнепыхтинская ООШ»

Направленность программы «Мир музея»: туристско–краеведческая.

**Уровень программы:** разноуровневая, 1 год обучения - стартовый уровень, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Актуальность:**

Музей в современном обществе - центр культуры, решающий задачи развития и воспитания всесторонне развитой личности.

Музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на художественно-эстетические, интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Музей, как окно в прошлое и в окружающий мир, даёт мощный стимул для формирования и развития личности ребёнка, усиливает отдельные грани воспитания и значительно расширяет диапазоны взаимодействия личности с обществом.

Музей как способ познания мира содержит огромный потенциал для личностного развития детей. Он способен успешно решать целый ряд задач: приобщение ребёнка к национальной культуре, развитие его визуальной грамотности, образного и ассоциативного мышления, творческих способностей, эмоциональной сферы.

Музейно-педагогический процесс обеспечивает приобретение ребёнком целого ряда умений и навыков: развитого визуального мышления, изложения и оценки самостоятельных суждений, интерпретации зрительных образов в условиях возросшего потока визуальной информации и др.

Музейно-педагогический процесс формирует в ребёнке единство познавательного, эстетического и действенно-практического начал.

Актуальной сегодня является проблема памяти поколений, традиций. Такая постановка проблемы создает в мире ребёнка взаимосвязь прошлого - настоящего - будущего. Программа «Мир музея» разработана на основании требований программы патриотического воспитания.

Отличительные особенности программы: огромная роль в приобретении навыков творчески активного отношения отводится к краеведческому материалу, имеющийся в школьном музее, Нижнепыхтинской сельской библиотеке, клубе.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, национальной удмуртской культурой, традициями и обрядами, приобщить к художественной культуре.

По каждой теме занятий ребята знакомятся с новым материалом, путешествуя в прошлое предметов, истории деревни, музейной экскурсии, поисково-исследовательской работе и завершают изучение выполнением творческих работ (сочинения, рисунки, работы ДПИ, мини – проекты, исследовательские работы...).

При реализации программы **применяется конвергентный подход.**

Программа, опираясь на общеобразовательные предметы биология, география,

история, ОРКСЭ, ОДНКНР, обществознание и ОБЖ, дополняет знания обучающихся и способствует формированию компетенций, необходимых для жизни и, возможно, для будущей трудовой деятельности. С помощью конвергентного подхода также формируется целостное восприятие окружающего мира.

Предмет (предметная область)	Требования ФГОС	Дополнительность программы
ОБЖ	<p><b>освоение знаний</b> о здоровом образе жизни; опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасного поведения при их возникновении;</p> <p><b>развитие</b> качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p><b>воспитание</b> чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;</p> <p><b>овладение умениями</b> предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.</p>	<p>формирование практических навыков ЗОЖ, безопасного поведения.</p>
история	<p><b>воспитание</b> патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;</p> <p><b>овладение</b> элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;</p> <p><b>формирование</b> ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися</p>	<p>Формирование практических навыков работы с различными источниками исторической информации, фактическое знакомство культурными,</p>
ОРКСЭ, ОДНКНР	<p>культурными, религиозными, этнонациональными традициями;</p> <p><b>применение</b> знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.</p>	<p>религиозными, этнонациональными традициями, участия в межкультурном взаимодействии</p>

<p>биология</p>	<p><b>освоение знаний</b> о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;</p> <p><b>развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей</b> в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;</p> <p><b>воспитание</b> позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;</p> <p><b>использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни</b> заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.</p>	<p><b>Применение знаний и умений в повседневной жизни:</b> заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни;</p>
<p>обществознание</p>	<p><b>развитие</b> личности в ответственный период социального взросления человека (10-15 лет), ее познавательных интересов,</p> <p><b>воспитание</b> общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям,</p> <p><b>освоение</b> на уровне функциональной грамотности системы <b>знаний</b>, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты</p>	<p><b>формирование опыта</b> познавательной, коммуникативной, практической деятельности, применения имеющихся знаний для решения задач в области социальных отношений; в межличностных отношениях;</p>

	<p>прав человека и гражданина;</p> <p><b>овладение умениями</b> познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных социальных ролях, характерных для подросткового возраста;</p> <p><b>формирование опыта</b> применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; в межличностных отношениях;</p>	
география	<p><b>освоение знаний</b> об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о России во всем ее географическом разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;</p> <p><b>овладение умениями</b> ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения – географическую карту, применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;</p> <p><b>развитие</b> познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;</p> <p><b>воспитание</b> любви к своей местности, своему региону, своей стране; взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p><b>применение географических знаний и умений</b> в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.</p>	<p>Формирование интеллектуальных и творческих способностей, <b>применение географических знаний и умений</b> в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.</p>

Окружающий мир	<p><b>освоение знаний</b> о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; изменениях природной среды под воздействием человека;</p> <p><b>овладение</b> начальными естественнонаучными умениями проводить наблюдения, опыты и измерения, описывать их результаты, формулировать выводы;</p> <p><b>развитие</b> интереса к изучению природы, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения познавательных задач;</p> <p><b>воспитание</b> положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в</p>	<p><b>Формирование</b> умений проводить наблюдения, опыты и измерения, описывать их результаты, формулировать выводы;</p> <p><b>применение</b> знаний и умений для решения практических задач в природной среде, оказания простейших видов первой медицинской</p>
	<p>соответствии с экологическими нормами поведения, соблюдать здоровый образ жизни;</p> <p><b>применение</b> полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, безопасного поведения в природной среде, оказания простейших видов первой медицинской помощи.</p>	помощи.

На занятиях по программе дети приобретают различные компетенции: учебно-познавательные, коммуникативные, общекультурные, личностные, творческие (художественные, исследовательские, описательно-натуралистические и т.д.), организационно-трудовые, профессиональные; как *историк* учится анализировать причинно-следственные связи; как *географ* изучает территориальную организацию населения; как *этнолог* ребенок изучает закономерности возникновения, функционирования и взаимодействия этнических систем, особенности материальной и духовной культур народов мира, этнические и межэтнические процессы, овладевает навыком связно выражать мысли, грамотно писать и говорить по-русски, используя все лексическое богатство родного языка.

Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, могут стать основой для получения профессий, связанных с наукой, образованием, культурой, историей и краеведением, музейной работой.

**Вариативность:** возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Вариативность - через выполнение различных видов работ.

**Интегрированность, преемственность,** взаимосвязь с другими типами образовательных программ. Обучающиеся имеют базовый уровень знаний по курсу «Окружающий мир», «История», «ОРКСЭ», «ОДНКНР». Программа «Мир музея» дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов.

На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; поисково – исследовательскую деятельность, проектную; вести работу с материалами и фондами музея; организовывать и готовить экскурсии, экспозиции;

устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с историей, краеведением, музейной деятельностью, экскурсионной, также помогут при поступлении в учебные заведения на факультеты по данным специальностям.

**Уровень обеспечения сетевого взаимодействия:** программа подразумевает широкое поле сетевого взаимодействия. В ходе ее реализации, обучающиеся непосредственно занимаются в кабинете Нижнепыхтинского школьного музея, Нижнепыхтинской сельской библиотеке, клубе, посещают музеи района, республики, выставки районного Дома ремесел, Дебесского политехникума, Дебесского ЦТ и другие, организуемые выставки. Также организуются экскурсии, походы и экспедиции по изучению родного края. Занятия по программе «Мир музея» проводятся на базе МБОУ «Нижнепыхтинская ООШ», что является еще одним фактором, способствующим достижению цели обучения по Программе.

***Адресат программы:***

Программа рассчитана на группу детей разного возраста 10-14 лет.

Набор в группу свободный.

Предусматривает работу по группам и индивидуально (младший и средний возраст).

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей и интересов.

В связи с тем, что сельская школа малокомплектная, допустимо обучаться в группе и старшим обучающимся, которые выполняют задания повышенной сложности. Таким образом, на занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития детей, учитывается индивидуальный и дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся.

***Состав группы:*** 5-8 человек

Объем программы:

Программа рассчитана на 1 год - 72 часа (2 часа в неделю),

***Формы организации образовательного процесса:***

Формы проведения занятий разнообразны (индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые и т.д.):

лекции, беседы, экскурсии, походы, встречи, игры, выставки, практические и семинарские занятия, конкурсы рисунков, школьные и районные мероприятия, конкурсы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, создание мини-проектов, творческие задания,

деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, внеаудиторные самостоятельные занятия, другие виды учебных занятий и учебных работ.

На занятиях дети знакомятся:

- с историей музея, родного края,
- национальной удмуртской культурой, искусством, традициями, обычаями
- музейными экспонатами,
- музейной работой
- поисковой деятельностью.

Результатом деятельности является:

- написание исследовательских и творческих работ,
- оформление тематических альбомов,
- оформление выставок,
- ведение экскурсий, работа в музее,
- участие в школьных и районных конкурсах и олимпиадах.

Программа имеет практическую направленность. Много времени предусмотрено для самостоятельной поисковой работы детей и индивидуальной работе педагога с кружковцами. Занятия проводятся в очной, очно-заочной, заочной и дистанционной формах взаимодействия.

**Формы дистанционного обучения:** при проведении занятий используется платформа Google Classroom, ВКонтакте, ZOOM.

**Срок освоения программы:** 1 год -72 часа (2 часа в неделю)

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, составляемому на каждый год обучения:

1 год - 1 раз в неделю по 2 часа,

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в летнее время - практикум в музее.

**Цель:** развитие обучающихся посредством музейной деятельности, формирования у них чувства ответственности за сохранение природных и культурных ценностей края, гордости за свое Отечество, школу, семью.

**Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с историей края, национальной культурой, искусством, традициями и обычаями.
2. Познакомить и сформировать навыки музейной работы: экскурсионной, выставочной, фондовой.
3. Формировать социальную активность обучающихся, интеллектуальное развитие путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.
4. Развивать коммуникативные навыки через вовлечение обучающихся в экскурсионную деятельность, участие в олимпиадах, конкурсах и проводимых мероприятиях.

Содержание программы может варьироваться с учетом склонностей и интересов обучающихся, индивидуальных особенностей освоения материала и навыков практической деятельности.

Программа имеет практическую направленность. Много времени предусмотрено для самостоятельной *поисковой* работы детей и *индивидуальной* работе педагога с детьми.

**Планируемые результаты**

***Предметные результаты:***

*Знания:*

- Познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины.

*Умения и навыки:*

- организации тематических выставок.
- организации и проведения экскурсий в музее, селе.
- работы с музейным материалом при выполнении заданий.
- работы музейного дела.
- работы с библиотечным, архивным материалами.
- работы с респондентами.

***Личностные результаты:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие доверия и уважения к истории и культуре народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров;



- способность работать с информацией;
- способность работать самостоятельно и в группах;
- умение работы на компьютере, ЭОР и ЦИОР;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- умение написания исследовательских работ.

#### **Промежуточная и итоговая аттестации:**

Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого года обучения, итоговая аттестация - результат освоения программы.

Формы итоговой и промежуточной аттестации: игра – викторина, защита творческих работ, участия в конкурсах, олимпиадах, мероприятиях по краеведению и исследовательским проектам.

Обучающимся, успешно освоившим соответствующую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаются свидетельства установленного образца.

#### **Учебный план**

Курс (модуль, раздел)	Количество часов по годам обучения		
	1 год		
Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2		
Мы пришли в музей	2		
Гости из прошлого. Что было до...	8		
История малой родины-	8		
Подготовка музейной экскурсии:	20		
Поисково-исследовательская работа.	20		
Музейное дело	0		
Культурно-массовая работа	10		
Итоговое занятие. Промежуточная/ Итоговая аттестация.	2		
итого	72		
Всего			

#### **Содержание дополнительной общеразвивающей программы**

##### **Учебно–тематический план**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	2		Беседа, опрос
2	Мы пришли в музей - История музея - Организаторы музея - Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	2	1	1	-игра – викторина: Что я знаю о музее? -экскурсия
3	Гости из прошлого. Что было	8	4	4	Практические работы:

	до... - путешествия в прошлое предметов				- рисунки по теме, выполнение работ ДПИ, - творческие альбомы (работы) по темам.
4	История малой родины- - путешествия в прошлое моего села	8	4	4	творческие работы: проекты, сочинения, рисунки, изделия ДПИ, школьные мероприятия...
5	Подготовка музейной экскурсии: - Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее. Тема и цель экскурсии. - Работа над содержанием экскурсии. - Подготовка и проведение экскурсий по музею и интересным, памятным местам села	20	5	15	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся и посетителей (групповая и индивидуальная работа)
6	Поисково-исследовательская работа. Этапы работы над исследованием: - Выбор темы исследования. Обоснование темы. - Составление плана исследования. - Формулировка цели и задачи исследования. - Составление индивидуального плана исследования. - Работа с библиотечным фондом. - Работа с архивными фондами. - Работа с информантами. - Исторические источники. - Оформление исследовательской работы. - Подготовка к защите работы	20	5	15	Написание творческих работ, рефератов, проектов (индивидуальная работа)  Групповая: рисунки по пройденным темам, выполнение работ ДПИ.
7	Культурно-массовая работа Экскурсия в музеи района и республики: истории Сибирского тракта, Шарканский краеведческий музей, музей им. П. И. Чайковского -Посещение выставок Центра ДПИ и ремесел, мастерклассы по промыслам - Школьные, районные, республиканские мероприятия	10	5	5	Беседа, опрос Результаты участия в мероприятиях

	и конкурсы				
8	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2		2	Игра-викторина «Музейное дело» Выставка творческих работ
	Всего:	72	26	46	

### Содержание учебно–тематического плана обучения:

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория:* Беседа о правилах ТБ, правилах поведения в музее, на уличных экскурсиях. Знакомство с программой года, задачами кружка.

#### 2. Мы пришли в музей (2 часа)

*Теория:* Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. История музея.

Организаторы музея. Залы музея, экспозиции. Экспонаты музея. Обзорная экскурсия в краеведческом музее.

*Практика:* Игра – викторина: Что я знаю о музее? Музейный предмет – экспонат.

Какие экспонаты по коллекциям находятся в залах музея? Название залов музея. Самый интересный экспонат.

#### 3. Гости из прошлого. Что было до... (8 часов)

##### *Путешествие в прошлое жилища. Внутренний мир крестьянской избы.*

*Теория:* Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме: печное пространство, красный угол, круг предметов быта, труда и включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты. Посещение Тыловайского краеведческого музея. Знакомство с убранством крестьянской избы и бытом удмуртов.

*Практика:* изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда)

##### *Путешествие в прошлое жилища. Внутренний мир крестьянской избы.*

*Теория:* Экскурсия в музее. Рассказ об истории бытования детской мебели: люлька, стул-дуплянка, кровать... Дерево - основной материал для изготовления мебели. Виды люлек: лубяной короб, плетеный. Техника изготовления предметов. Назначение и использование. Показ различной крестьянской мебели в музее.

*Практика:* Что, где, когда... интересно? Игра «Уложи «младенца» в люльку».

##### *Путешествие в прошлое посуды (кухонная утварь)*

*Теория:* Рассказ педагога об истории появления посуды. Знакомство с кухонной утварью. Какие предметы использовали для выпекания хлеба:

- лоток для муки, сито, совок для муки
- квашенка, лопатка для теста, мутовка
- формовка для хлеба, виды формовок (плетеная, резная)
- лопата для выставления хлеба в печь

Процесс выпекания хлеба.

«Крестьянская изба»

*Практика:* Значение хлеба в жизни удмуртов. *Пословицы и поговорки о хлебе.*

##### *Путешествие в прошлое одежды.*

*Теория:* Беседа об особенностях удмуртского костюма.

Зал этнографический. «Предметы старины глубокой». Как рубаха с поля пришла. Процесс выращивания льна, обработки, получение нити, ткачество. Техника браного

ткачества (удмуртов). Изделия из льна. Одежда удмуртов. Женский костюм северных удмуртов: рубаха женская (шортдерем), нагрудник (муресазь, кабачи), платок (кышет), фартук (айшет)... Нагрудник - Кабачи (муресазь).

Назначение и виды орнамента, способы украшения. Удмуртский орнамент на деталях одежды.. *Швейка составная? – применение*

*Практика:* Составить декоративный нагрудник из цветной бумаги в технике аппликации (бумага для основы, детали вырезанные из бумаги).

#### ***Путешествие в прошлое утюга***

*Теория:* Выставка «От рубеля до электрического утюга». Беседа «Господин утюг». История развития утюга от рубеля до электрических современных экземпляров. Виды утюгов: рубель, литой - болванкой, паровой (духовой) угольный, утюг с трубой – мини печка, электрические виды. Способы изготовления. Бытование. *Где еще применяется рубель?* Рубель – утюг и национальный музыкальный инструмент.

*Практика:* Рассказать о современном утюге, придумать дизайн своего утюга.

#### ***Путешествие в страну прялки***

*Теория:* Зал этнографический «Предметы старины глубокой»: дать определение и понятие, что такое прялка. Прялка (кубо) – подарок невесте. Детская прялка .

Прялка — предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки. устройство прялки. Обычаи связанные с прялкой. Как украшали прялку. Назначение, бытование, виды прялок: прялка простая с лопастью, самопрялка, самопряльная машинка, современная электропрялка... Волокно для прядения, нити.

Значение прялки в жизни крестьянки. Декоративное оформление прялки.

*Практика:* создать эскиз прялки, украсить лопасть удмуртским узором. Найти примеры в русском и удмуртском фольклоре. Сказки, стихи и песни о прялке (народное творчество)

#### ***Путешествие в прошлое обуви***

*Теория:* Зал этнографический. «Предметы старины глубокой».

- Экскурсия «Эх, лапти, вы , лапти мои», знакомство с историей появления плетеной обуви. Лапти - самая древняя и распространенная обувь на Руси. «От лаптей до современной модельной обуви», повседневная и праздничная обувь сезонная обувь Чем, как, из чего и кто плели лапти? виды, фасоны лаптей. Техника и способы плетения. Распространение, бытование. Фольклор, обычаи и традиции, пословицы и поговорки, связанные с лаптями.

*Практика:* Сплести в технике прямой и косой решетки полосу для закладки.  
*Организация тематической выставки обуви (пыджук)*

***Путешествие в прошлое предметов быта (вспашем землю, посеем хлеб...уберем урожай)***

*Теория:* Зал этнографический. «Предметы старины глубокой»:

на примере орудий труда и предметов быта (соха, борона, лукошко для зерна семян, серп, коса горбуша, молотило, сито для зерна, совок, ручная мельница - крупорушка...) рассказать о земледелии, обработке почвы, посеве семян, злаков, льна, уборке поспевшего урожая. Как в старину выращивали урожай

*Практика:* История предметов, назначение, применение, бытование. Пословицы и поговорки (народное творчество)

#### ***Удмуртская национальная кухня***

*Теория:* Зал этнографический: «Крестьянская изба». Рассказ о знакомых блюдах национальной кухни и об их рецептах. Знакомство с наиболее известными национальными блюдами: перепечи, табани, Мильым, пельмени. Их происхождение и особенности приготовления, употребление. Блюда перед печкой - эти вкусные перепечи и табани, начинки для перепечей, тесто для табаней, с чем будем есть табань...

*Практика:* Лепка сочной для перепечей из соленого теста.

**Какие традиционные праздничные блюда ты еще знаешь? Как будем угощать гостей? Удмуртские семейные обряды и обычаи.**

**Теория:** Понятие обряд. Рассказ о современном бытовании семейных обрядов. Знакомство с обрядами: новоселье- корка пырон, каша - нуны сюдон, проводы в армию - армие келян, свадьба – сюан. Новоселье (корка пырон), обычаи и традиции новоселья, гости новоселов, подарки, праздничные блюда.

**Практика:** «За столом в гостях» - этикет. Побываем в гостях – виртуальное застолье. Расспросить родителей о традициях и обычаях в их семье. Рассказать на занятии о семейных обычаях.

#### **4. История малой родины (8 часов)**

**Путешествие в прошлое моего села.** Прогулки по знакомым и «незнакомым» улицам

**Теория:** Экскурсия. Рассказ о достопримечательностях, интересных и знаковых местах. «Прогулки» в прошлое моего села. Что было раньше... Исторические события.

**Практика:** Улица, на которой я живу. Написать сочинение, рассказ или стихотворение.

##### **Путешествие по улицам села**

**Теория:** Экскурсия по улицам села. Рассказ о прошлом, исторических моментах, знаковых местах. Что было раньше... Исторические события, факты, моменты... Это интересно: Улица Труда китайская. Улица Молодежная-клубная . Двойное название улиц – откуда пошло?..

**Практика:** Игра: знаю – не знаю. Сбор информации об истории улиц. Работа с респондентами. Пополнение фондового материала воспоминаниями старожилов

**Теория:** Виртуальное путешествие по улицам села:

- название улиц

- организации, расположенные на этих улицах

- самая красивая улица?

Деревня Нижняя пыхта - прошлое и настоящее.

**Практика:** Нарисовать деревню (какой я ее вижу, представляю).

##### **Путешествие по организациям села:**

**Теория:** Нижнепыхтинский клуб-музей, экскурсия по селу, месторасположение деревни в прошлом).

Славные люди моего села. История деревни. История Сретенского Храма д Большая Чепца

Просмотр видео. История д. Нижняя Пыхта, История Храма.

**Практика:** оформление выставки «Моя деревня»

##### **Путешествие по организациям села:**

**Теория:** История деревни . Дела и люди. Экскурсия по улицам

**Практика:** Оформление мини выставки «История деревни Нижняя пыхта».

##### **Прогулки по окрестностям**

- **Теория:** Топонимика. Тайны 18 век в названии местности, логов, ручьев, родников... Местная топонимика

**Практика:** работа с респондентами: опрос жителей д. Нижняя пыхта. Что я узнал?

##### **Прогулки в прошлое деревень**

**Теория:** рассказ об исчезнувших деревнях.

**Практика:** Эссе Я люблю свою малую родину.

#### **5. Подготовка музейной экскурсии (20 часов)**

##### **Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее.**

**Теория:** Типы и виды экскурсий, экскурсия и лекция, учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов, порядок подготовки и проведения экскурсии.

*Практика:* Подобрать экспонаты для тематической выставки. Работа в залах музея

***Тема и цель экскурсии.***

*Теория:* Основы экскурсионной работы. Тема и структура содержания, план экскурсии,

формулировка цели, распределение нескольких тем между кружковцами, составление примерного плана каждой экскурсии. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов, проверка достоверности материала.

*Практика:* Распределение нескольких тем между кружковцами, составление примерного плана каждой экскурсии.

***Изучение темы экскурсии.***

*Теория:* Основы экскурсионной работы. Тема и структура содержания, план экскурсии,

*Практика:* Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы.

***Отбор экспонатов и составление маршрута.***

*Теория:* Отбор соответствующих экспонатов, критерии отбора,

*Практика:* Создание и оформление маршрута экскурсии

***Работа над содержанием экскурсии.***

*Теория:* Структура экскурсии, Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения система выводов и обобщений в экскурсии, заключительная беседа.

*Практика:* Составить содержательную часть экскурсии.

***Экскурсионные методы и приемы.***

*Теория:* Взаимодействие методов на экскурсии: метод показа, метод рассказа, метод беседы. Требования к языку экскурсовода.

*Практика:* Тренинг - подготовь экскурсию, применив один из экскурсионных методов.

***Отработка и сдача экскурсии.***

*Теория:* Применение целесообразных методов и приемов для каждой конкретной экскурсии.

*Практика:* Запись экскурсий. Составление текстов экскурсий Прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий. Проведение пробных групп.

***Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.***

*Практика:* Прослушивание экскурсий товарищей. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений. Школа юного экскурсовода. Проведение экскурсий для одноклассников

***Подготовка и проведение экскурсий по интересным и памятным местам села***

*Теория:* История деревни, как предмет экскурсионного изучения. Совершенствование экскурсионного маршрута по деревням Нижняя пыхта и Большая Чепца.

*Практика:* Проведение экскурсии для учащихся младших классов школы. Совершенствование навыков экскурсионной работы. Интересное рядом.

**6.Поисково-исследовательская работа. Задачи курса «Основы научно – исследовательской деятельности» (20 часов).**

***Выбор темы исследования.***

*Теория:* Как работать над темой. Выбор и обоснование темы. Работа над планом.

*Практика:* Работа над выбором темы.

***Составление плана исследования.***

*Теория:* Как составить план исследования. Этапы работы.

*Практика:* Работа над планом

***Формулировка цели и задачи исследования.***

*Теория:* Умение формулировать цель и задачи исследования.

*Практика:* Постановка цели и формулирование задач к исследованию.

***Составление индивидуального плана исследования.***

*Практика:* Составляют план исследования. Выстраивают поэтапность работы. Прорабатывают источники информации.

***Работа с библиотечным фондом.***

*Теория:* Основы работы с материалами библиотеки, работа со справочниками, энциклопедиями, научной и художественной литературой, периодикой.

*Практика:* Консультации с работниками библиотеки при подборе литературы.

***Работа с архивными фондами.***

*Теория:* Виды архивов. Основные задачи и функции архива. Использование документов архива. Работа с фондами архива, умение составлять заявку, запрос.

*Практика:* Работа с фондами Дебесского архива. Консультации с работниками архива и музея.

***Работа с информантами.***

*Теория:* Организационные методы работы с респондентами (информантами), сбор и поиск полевого материала. Методы и способы фиксации информации.

*Практика:* Встречи с жителями села, сбор и фиксация материала.

***Исторические источники.***

*Теория:* Классификация исторических источников. Типы фиксации информации исторических источников: письменные, вещественные, этнографические, устные, лингвистические, кино, фотодокументы, фонодокументы, изобразительные, цифровые.

*Практика:* Работа с письменными историческими документами в музее.

***Оформление исследовательской работы.***

*Теория:* Структура и оформление исследовательской работы.

Титульный лист исследовательской работы и проекта.

Нумерация страниц исследовательского проекта. Заголовки в исследовательской работе. Сокращения и формулы в оформлении исследовательской работы. Оформление приложений проекта. Рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи и таблицы. Используемая литература.

*Практика:* Работа над оформлением исследовательской работы. Написание реферата, компьютерное исполнение работы, консультации с педагогом.

***Подготовка к выступлению на конференции и олимпиаде.***

*Теория:* Как готовим выступление, план и текст выступления. Приемы ораторского мастерства.

*Практика:* Составление плана и текста выступления. Тренировочные выступления перед одноклассниками.

**7. Культурно-массовая работа (10 часов)**

*Теория: **Посещение музеев.*** Экскурсии в музеи района и республики. Экскурсия в Шарканский краеведческий музей. Экскурсия в музей – усадьбу им. П. И. Чайковского, г. Воткинск.

Посещение выставок Центра ДПИ и ремесел, мастер-классы по промыслам

*Практика: **Участие в мероприятиях, мастер-классах, олимпиадах***

***Участие в краеведческих мероприятиях, конкурсах, выставках***

*Практика: **Участие в мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, олимпиадах, выставках различных уровней***

**8. Итоговое. Итоговая аттестация.**

## Ожидаемые результаты по годам обучения

### Ожидаемые результаты 1 года обучения

#### Знания:

- Познакомятся с историей музея

#### Умения и навыки:

- организации и проведения экскурсий в музее, селе
- работы с художественными материалами и инструментами

#### Личностные результаты:

- развитие доверия и уважения к истории и культуре народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;

#### Метапредметные результаты:

- способность работать с информацией;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- умение работать на компьютере, ЭОР и ЦИОР

### Комплекс организационно – педагогических условий

#### Календарный график

Ме сяц	Недел и обучения	Занятия/из них контрольные/каникулярный период					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года - первый учебный день.							
Октябрь,Декабрь	1	у					
	2	у					
	3	у					
	4	у					
	5	у					
	6	у					
	7	у					
	8	у					
	9	у					
	10	у					
	11	у					
	12	у					
	13	у					
	14	у					
	15	у					
	16	у					
	17	у					
18	П						
19	П						
20	у						
21	у						
22	у						
23	у						



	24	у					
	25	у					
	26	у					
	27	у					
	28	у					
Январь-Май	29	у					
	30	у					
	31	у					
	32	у					
	33	у					
	34	у					
	35	у					
	36	у					
	37	у					
	38	Ап					
Количество учебных недель		36					
Количество занятий в неделю		1					
Количество ак. часов в неделю		2					
Всего часов по программе		72					

У- учебная неделя

П – праздничные выходные

А п – промежуточная аттестация (по окончании учебного года)

А и – итоговая аттестация (по завершении программы)

### Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Наличие материалов, оборудования, необходимых для проведения занятий

Возможность проведения экскурсий по музею

- Учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);

- Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев.

- Стол учительский.

- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования

и пр.

- Классная доска (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

- Стенды для демонстрации наглядного материала

- Краеведческий музей (залы музея, фонды, стенды, альбомы, архивные материалы, экспонаты...);

- Дидактический материал (игры, загадки, ребусы, кроссворды);

- Раздаточный материал (материалы музея);

- Наглядный материал;

- Диагностический инструментарий (анкеты, тесты: входящие, рубежные, итоговые, карточки с заданием);

- Разработки бесед, конкурсов, экскурсий.

Информационное обеспечение

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.

- Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)

- Слайды (диапозитивы) по основным темам курса.

- Интернет ресурсы.

Технические средства обучения

- Компьютер с программным обеспечением.

- Проектор для демонстрации слайдов.

- Цифровой фотоаппарат.

### **Кадровое обеспечение программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования с квалификацией соответствующей направленности программы.

При реализации программы осуществляется сотрудничество с учителями начальных классов, воспитателями ГПД, учителями ИЗО, технологии, истории, классными руководителями, педагогами допобразования краеведческой направленности.

Сотрудничество с работниками музея истории Сибирского тракта.

Сотрудничество с работниками районного архива.

### **Формы аттестации (контроля)**

Контроль знаний может проводиться в форме: наблюдения, устного контроля (опрос, собеседование, практического контроля (практические задания, творческий проект).

Вводный контроль в объединении: осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в кружок в форме собеседования. Текущий контроль осуществляется постоянно. Основными способами отслеживания результатов обучения являются:

-собеседование;

-выполнение практических заданий;

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Анкеты удовлетворенности ОП обучающихся и родителей также являются одной из форм контроля.

### **Оценочные материалы**

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Мир музея».

Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

### **Критерии оценивания**

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает

возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий в кружке.

*Критерии оценки учебного занятия.*

Учебное занятие оценивается по следующим критериям:

- Создание и поддержание познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных методов и средств обучения;
- Практическая значимость полученных знаний и умений;
- Уровень межличностных отношений между педагогом и детьми. Оценка производится по шкале: низкий - 0, ниже среднего -1, средний - 2, высокий - 3. Данные критерии используются педагогом при анализе занятия и деятельности воспитанников.

*Уровни освоения программы*

**«высокий -3»** - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;

**«средний -2»** - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

**«низкий -1»** - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная;

### **Методическое обеспечение занятий.**

Занятия объединения проводятся в МБОУ «Тыловайская СОШ». Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

Материальная и методическая база осуществляется педагогом, готовятся материалы и наглядные пособия.

Особенностью организации образовательного процесса является: очная, очно – заочная, заочная, дистанционная формы взаимодействия.

### *Методическое обеспечение программы 1 год*

Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактический материал
1. Вводное занятие.	Словесный, наглядный	Беседа	Коллективного взаимодействия	Инструкции
2. Мы пришли в музей	словесный, наглядный, практический;	беседа, акция, встреча с интересными	Технологии: коллективного взаимодействия,	Экспонаты, планшеты, альбомы...

	объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	людьми, выставка, игра, конкурс, мастер – класс, «мозговой штурм», наблюдение, поход, праздник, практическое занятие, семинар, творческая мастерская, экскурсия,	развивающего обучения	
3. Гости из прошлого. Что было до... - Игры – путешествия в музей предметов	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, наблюдение, практическое занятие, презентация, семинар, спектакль, творческая мастерская, экскурсия,	Технологии: индивидуализация обучения, коллективного взаимообучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, экспонаты, литература по темам
4 История малой родины – игры-путешествия в прошлое моего села	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, игра, встреча с интересными людьми, выставка, проектов, наблюдение, поход, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	Технологии: индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, экспонаты, литература по темам
5. Подготовка	словесный, наглядный,	беседа, встреча с	Технологии: индивидуализация	Книги и журналы по

музейной экскурсии.	практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	ии обучения, коллективного взаимообучения, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	музейной работе, разработки, творческие работы, альбомы, книга учета основного фонда, научно-вспомогательного, журналы учета выставок, экскурсий, посещений, лекций
3.Поисково-исследовательская работа	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	Технологии: индивидуализация и технология коллективного взаимообучения, программированного обучения, блочно – модульного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая технология – дебаты...	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, литература по темам, журналы, газеты, фотодокументы
7.Культурно-массовая работа.	словесный, наглядный, практический;	экскурсия, беседа, встреча с интересными	Технологии: индивидуализация и обучения,	Экспонаты музеев, творческие

	объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, наблюдение, олимпиада, поход, праздник, практическое занятие, презентация	коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая, технология – дебаты	работы, проекты, альбомы...
8.Итоговое занятие.	Игровой	Зачет Игра - викторина	Игровой деятельности	Работы, выполненные в течение года

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

### **Рабочая программа воспитательной работы**

#### **1.Особенности воспитательной работы в объединении.**

В объединениях дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в учреждении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

## **2. Цель и задачи воспитания**

**Цель:** личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;
- 2) обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- 3) приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям;
- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
- 5) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

## **3. Виды, формы и содержание деятельности**

Воспитательная работа интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

**Патриотическое:** это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

**Духовно-нравственное:** это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

**Экологическая культура:** это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

**Здоровый образ жизни:** это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека - гимнастика Стрельниковой, динамические паузы, пятиминутки о неприятии вредных привычек.

**Правовое:** это мероприятия, направленные на формирование правовых знаний.

**Основы безопасности жизнедеятельности:** это мероприятия, направленные на

формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

**Профорентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.** Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

**Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания.

– Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом через социальную сеть в Контакте в родительских веб – чатах объединений.

– Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

– Организация родительских собраний.

– Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.

– Организация мастер – классов, открытых занятий и других событий.

#### **4. Показатели результативности:**

- Уровень сформированности российской идентичности.
- Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, социально – трудовых, здоровье сберегающих, информационных, командных, креативных, компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

- Уровень социальной активности обучающихся.

- Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

#### **Календарный план воспитательной работы.**

##### **Первый год обучения**

Таблица 5

<b>№</b>	<b>Мероприятие (форма)</b>	<b>Направления</b>	<b>Сроки</b>
1	Беседа о празднике День Победы.	Патриотическое	Май
2	Беседа о правах и обязанностях детей и подростков. Всемирный день ребенка. День правовой помощи детям.	Правовое	Ноябрь
3	День Бабушек и Дедушек	Духовно - нравственное	Октябрь
4	Международный День Семьи.	Духовно - нравственное	Май
5	Всемирный день охраны здоровья.	Экологическое	Апрель
6	Всемирный день иммунитета.	Здоровый образ жизни	Март
7	Проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ.	Основы безопасности жизнедеятельности	Сентябрь
8	Неделя безопасности дорожного движения	Основы безопасности жизнедеятельности	Сентябрь
9	Беседа о безопасности в сети интернет.	Основы безопасности	Декабрь



		жизнедеятельности	
10	Международный День анимации.	Профориентация	Октябрь
11	День Информатики.	Профориентация	Декабрь
12	День Мультфильмов, День российской анимации	Профориентация	Апрель
13	Выставить на сайт информацию к Международному Дню анимации.	Работа с родителями	Октябрь
14	В соцсети выкладывать информацию для родителей об успехах детей, держать родителей в курсе всех происходящих мероприятий.	Работа с родителями	В течение года

### ***Алгоритм учебного занятия***

Занятие ознакомления с новым материалом

На занятии усвоения новых знаний ставятся задачи по восприятию, осмыслению и определению понятий. Овладение теоретическим материалом путем тренировок.

- сообщение темы, цели, задач занятия и мотивация учебной деятельности;
- подготовка к изучению нового материала через повторение опорных знаний;
- ознакомление с новым материалом;
- первичное осмысление и закрепление нового материала на практике;
- подведение итогов занятия.

Занятие закрепления изученного

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

- сообщение темы, цели и задач урока, мотивация для учения;
- повторение изученного и его применение в практической деятельности;
- воспроизведение изученного и первичное приобретение знаний в новых или измененных условиях с целью формирования умений;
- подведение итогов занятия.

Занятие применения знаний и умений

В процессе применения знаний и умений различают основные звенья:

повторения и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение практических заданий; контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий.

Этим обусловлена возможная структура урока применения знаний и умений.

- сообщение темы, цели и задач занятия;
- повторение содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;
- самостоятельное выполнение учащимися практических заданий под контролем педагога дополнительного образования;
- обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;
- подведение итогов занятия.

Занятие обобщения и систематизации знаний

Без занятий обобщения и систематизации знаний и умений, называемых также занятиями обобщающего повторения, нельзя считать завершенным процесс усвоения учащимися учебного материала. Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: восприятие, осмысление и обобщение полученных знаний - формирование понятий и умений - усвоение более сложных знаний, практическая деятельность.

Выделяются следующие структурные элементы:

- постановка цели урока;
- повторение и коррекция опорных знаний;

- обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение при выполнении практических заданий;
- усвоение основных понятий для выполнения практических заданий;
- подведение итогов.

Занятие проверки и коррекции знаний и умений

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом занятии. Но после изучения одной или нескольких подтем или тем педагог проводит специальные занятия контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения воспитанниками комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.

*Структура:*

- - постановка цели и задач занятия;
- - инструктаж по ТБ;
- - проверка знаний учащимися теоретического материала;
- - проверка умений учащихся самостоятельно применять знания на практике;
- - подведение итогов.

*Комбинированное занятие*

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Традиционная структура:

- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;
- изложение нового материала;
- закрепление изученного.

*Занятие – лекция*

Это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой.

Лекционная форма занятий целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным ;
- рассмотрение сложного для самостоятельного изучения материала.

*Структура:*

- сообщение темы, цели и задач;
- выполнение плана лекции;
- выделение учащимися опорных знаний и умений и их конспектирование;
- закрепление полученных знаний;
- применение полученных знаний;
- обобщение и систематизация изученного.

*Занятие - зачет*

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков учащихся является занятие-зачет. Основная цель его - в установлении уровня усвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения.

Используются различные формы: творческий отчет, аукцион, экзамен.

Если воспитанникам предварительно сообщают примерный перечень заданий, выносимых на зачет, то его называют открытым, в другом случае - закрытым.

Открытый зачет (как завершающая проверка в конце изучаемой темы).

*Подготовка:*

- сообщение о предстоящем зачете, его содержании, сроках сдачи;
- подготовка индивидуальных заданий для каждого учащегося;
- из числа наиболее способных воспитанников выбираются консультанты (они проверяют задания в своих группах);
- проведение зачета;

- проверка заданий;
- подведение итогов.

Занятие – практикум

Занятия-практикумы, помимо своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствовать прочному, неформальному их усвоению.

Основной формой их проведения являются практические работы, во время которых учащиеся имеют возможность применять на практике теоретические знания и умения.

Структура занятия:

- сообщение темы, цели и задач практикума;
- инструкция по ТБ;
- подбор необходимых материалов, средств обучения и оборудования;
- выполнение работы воспитанников под руководством педагога;
- подведение итогов практической деятельности учащихся.

*Занятие - экскурсия*

Задачи: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей воспитанников; их самостоятельности, организованности.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные занятия-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий разнообразна. Это и пресс-конференции с участием представителей, учреждения, музея, кино или телеэкскурсии и др.

Структура:

- сообщение темы, цели и задач, занятия;
- повторение опорных знаний учащихся;
- восприятие особенностей экскурсионных объектов, осмысление заложенной в них информации;
- обобщение и систематизация знаний;- подведение итогов занятия

*Занятие - дискуссия*

Основу занятий-дискуссий составляет рассмотрение спорных вопросов, проблем, решении заданий.

На этапе подготовки занятия-дискуссии педагог дополнительного образования должен сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее разрешения.

В начале занятия обосновывается выбор темы, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы.

Главный момент дискуссии - непосредственный спор ее участников. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль педагога, ибо он не располагает к откровенности. Ведущий дискуссии, чаще всего педагог, может использовать различные приемы активизации воспитанников подбадривая их репликами типа: "хорошая мысль", "интересный подход" но "давайте подумаем вместе".

В ходе дискуссии не надо добиваться единообразия оценок. Однако по принципиальным вопросам следует вносить ясность.

Особо стоит вопрос о культуре дискуссии. Ее формированию могут помочь следующие правила:

- вступая в дискуссию, необходимо представить предмет спора;
- в споре не допускать тона превосходства;
- грамотно и четко ставить вопросы;
- формировать главные выводы.

Завершая дискуссию, необходимо подвести ее итоги. Здесь надо оценить правильность формулировки, глубину аргументов, умение использовать приемы доказательств.

### *Занятие - консультация*

На занятиях данного типа проводится целенаправленная работа по ликвидации пробелов в знаниях учащихся и по развитию их умений.

Педагог систематизирует затруднения в практических работах и теории учащихся. На этой основе он уточняет перечень различных вопросов и тренировочных работ, которые будут рассмотрены на консультации. Ребята приучаются, в свою очередь готовить к консультациям вопросы и задания, вызывающие затруднения.

В ходе консультаций педагог получает возможность лучше узнать способности учащихся, выявить наиболее любознательных и пассивных, помочь тем, кто испытывает затруднения.

### *Интегрированное занятие*

Интегрированные занятия усиливают межпредметные связи, снижают перегрузки воспитанников, расширяют сферу получаемой информации учащихся, подкрепляют мотивацию обучения.

Методической основой интегрированного подхода к дополнительному образованию являются формирование, знаний об окружающем мире, установление межклубковых связей. Интегрированными могут быть занятия:

- конструирование и проведение занятия двумя и более педагогами различных объединений;
- конструирование и проведение интегрированного занятия одним педагогом, ведущим занятия в соответствующих объединениях.

### *Театрализованное занятие*

Выделение такого типа занятия связано с привлечением театральных атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении программного материала. Театрализованные занятия привлекательны тем, что вносят в обучение атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяют ребятам проявить свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

Театральные занятия разделяют по форме организации: спектакль, салон, сказка и т.п.

При подготовке таких занятий даже работа над сценарием и изготовлением элементов костюмов становится результатом коллективной деятельности педагога и воспитанника.

- вступительное слово ведущего;
- представление;
- проблемные задания, которые непосредственно включают в активную работу на занятии учащихся;
- заключительная часть - подведение итогов, учитывая все виды деятельности воспитанников на занятии. Важно не проводить уроки в спешке.

### *Занятие – соревнование*

Основу занятия-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий. Форма проведения таких занятий самая различная. Это бой, поединок, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, "Счастливый случай", "Звездный час" и т.д. В организации и проведении занятий-соревнований выделяют 3 основных этапа: подготовительный, игровой, подведение итогов. Для каждого конкретного занятия эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностей сюжета состязаний. Например, проведение боя в объединении:

1. Группа разбивается на 2-3 команды.
2. Даются одни и те же задания - число заданий равно числу участников команд.
3. Выбираются капитаны. Они руководят действиями своих товарищей.
4. Определяется жюри - следит за соблюдением правил соревнования и подводит итоги.

5. Открывается бой конкурсом капитанов.
6. Команды вызывают друг друга по очереди. Идет соревнование.
7. Жюри объявляет решение.

Исключительное значение в соревновании имеет объективность оценки уровня знаний.

#### *Занятие с дидактической игрой*

Дидактическая игра имеет структуру, включающую компоненты:

- игровой замысел;
- правила;
- игровые действия;
- познавательное содержание (игровые задачи);
- результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заключен в той дидактической задаче, которую надо решить на занятии, и придает игре познавательный характер.

Правилами определяется порядок действия и поведения учащихся в процессе игры, создается рабочая обстановка на занятии.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают возможность проявлять свои способности, применять знания и умения для достижения целей игры.

Педагог, руководя игрой направляет ее в нужное дидактическое русло, активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование - наличие технических средств обучения, различные средства наглядности, дидактические различные материалы. Дидактическая игра имеет определенный результат, который придает ей законченность. Он выступает в форме решения поставленного задания и оценивания действий учащихся. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них игра либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму. Дидактические игры чаще всего применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений.

Занятие - деловая игра

Его отличительные свойства:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;
- поэтапное развитие игры;
- наличие конфликтных ситуаций;
- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих свои роли;
- использование описания объекта игрового имитационного моделирования;
- контроль игрового времени;
- элементы состязательности;
- правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр включает в себя следующие этапы:

- обоснование требований к проведению игры;
- составление плана и ее разработки;
- написание сценария, включающего правила и рекомендации по организации игры;
- подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игровую обстановку;
- разработка способов оценки результатов игры.

Структура:

- знакомство с реальной ситуацией,

- построение ее имитационной модели;
- постановка главной задачи командам, уточнение их роли в игре;
- создание игровой проблемной ситуации;
- вычленение необходимого для решения проблемы теоретического материала;
- разрешение проблемы;
- обсуждение и проверка результатов;
- коррекция;
- реализация принятого решения;
- анализ итогов работы;
- оценка результатов работ

### Список литературы

#### Основная:

1. Кружковая работа в школе. Декоративно-прикладное творчество, краеведение. - Москва: Машиностроение, 2019. - 711 с.
2. Ашурнов, В.Н. Историческое краеведение / В.Н. Ашурнов, Д.В. Кацюба, Г.Н. Матюшин. - М.: Просвещение, 2014. - 192 с.
3. Буруковская, Т. Занимательное краеведение / Т. Буруковская. - М.: Калининградское книжное издательство, 2014. - 191 с.
4. Касимов, Р.Н. Ученический реферат по истории и краеведению: методическое пособие / Р.Н. Касимов.- Ижевск, 2008. – 97 с.
5. 7. Константинов, Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся: Учебно-методическое пособие / Ю.С. Константинов. - М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2000. - 228 с.
6. Ивонина В.И. Методические материалы в помощь руководителю школьного музея/ В.И. Ивонина – Ижевск: Удмуртия. 2008. -136с.
7. Исаченко, В.Г. Краеведение / В.Г. Исаченко, Г.Т. Савельева. - М.: СПб., ИКЦ, 2018. - 324 с.
8. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. Краеведческий альманах. Рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися / [Озеров, А.Г.]; под общ. ред. М.М. Бостанджогло. – Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», 2010. - №4, с. 3 – 16.
9. Озеров, А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе: учебно-методическое пособие / А. Г. Озеров. - Москва : ФЦДЮТиК, 2005. - 216 с.
10. Озеров, А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся: [учебно-методическое пособие] / А. Г. Озеров : Федеральное агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. - Москва : ФЦДЮТиК, 2007. - 157 с.

#### Дополнительная

1. Роготнев, П.В. Дебесский район на стыке дорог и времен. Краеведческий справочник / П.В. Роготнев. – МУП Игринская типография, 2007, - 80 с.
2. П  
 еревозчикова. В.А. Любовь моя – Дебесская земля\ составление / В.А. Перевозчиковой – Ижевск: Удмуртия, 2002.- 128 с
3. Материалы госархива Дебесского района
4. Материалы музея истории Сибирского тракта
5. Материалы музея Тыловайского краеведческого музея

### Показатели эффективности реализации программы:

- активная жизненная позиция и активное участие обучающихся в жизнедеятельности объединения;
- приобретение необходимых умений и навыков организации музейной работы, поисково-исследовательской деятельности, экскурсий, выставок, подведения итогов;
- приобретение необходимых умений и навыков самостоятельного решения вопросов, публичных выступлений, участия в конкурсах и мероприятиях по краеведению;
- владение способами самостоятельного приобретения необходимых знаний из различных источников информации, включая Интернет-ресурсы;
- высокий уровень мотивации обучающихся к участию в музейной деятельности, конкурсах;
- устойчивый интерес обучающихся к участию в деятельности объединения;
- нацеленность обучающихся на конструктивную помощь педагогу в проведении занятий с младшими школьниками;
- профессиональное самоопределение обучающихся по туристско-краеведческому, педагогическому направлениям деятельности.

Приложение

### Планируемые результаты

Контрольно-измерительный материал для определения предметных, личностных, метапредметных результатов.

Планируемые результаты	Форма контроля	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<b>Предметные результаты:</b> <i>Знания:</i> Познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины. <i>Умения и навыки:</i> - организации тематических выставок. - организации и проведения экскурсий в музее, селе. - работы с музейным материалом при выполнении заданий. - работы музейного дела. - работы с библиотечным, архивным материалами. - работы с респондентами.	Наблюдение, тесты, викторины, игры	86-100%	66-85%	50-65%
<b>Личностные результаты:</b> -формирование чувства	Наблюдение во время занятий,	выражен ярко	выражен	выражен слабо

<p>гордости за свою Родину, российский народ и историю России,  -осознание своей этнической и национальной принадлежности;  -развитие доверия и уважения к истории и культуре народов;  -развитие самостоятельности и личной ответственности;  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>выступлений, экскурсий,</p>			
<p><b>Метапредметные результаты:</b>  -готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров;  -способность работать с информацией;  -способность работать самостоятельно и в группах;  -умение работы на компьютере, ЭОР и ЦИОР;  -овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);</p>	<p>Наблюдение на занятиях.  Участие в конкурсах, выступления, экскурсии</p>	<p>республиканские российские мероприятия</p>	<p>районные мероприятия</p>	<p>в объединении, школе</p>



-умение написания исследовательских работ.				
--	--	--	--	--

### Контрольно-измерительные материалы

Викторина «Музейное дело» 1 год обучения (игра по командам)

Квест «Крестьянская изба. Каша – радость наша».

Первый ведущий

Сегодня мы предлагаем поучаствовать в музейном квесте.

Квест – это игра, в которой нужно хорошо подумать, поискать подсказки и решить различные задачи и головоломки. Тема нашей игры «Крестьянская изба».

Второй ведущий

Центром крестьянской избы была печь. А вы знаете, что в нашей стране у печки есть праздник?

19 мая считается днем рождения русской печи (фотография печки).

В печах сушили яблоки, груши, вишни и другие фрукты. В печах мылись. Хорошо протопленную печь подметали, удаляли угольки, стелили солому. Залезет мать в печь и поочередно моет ребятишек, потом мылась сама. В печи можно и париться: достаточно было плеснуть на свод воды или настоя трав и лечь, высунув голову наружу.

На печи, на лежанке спали обычно старики и малые дети. Если человек где-то сильно замёрз, то достаточно было поспать на хорошо прогретых кирпичках печи – и встает человек утром здоровым.

Недаром русский богатырь Илья Муромец 33 года сидел на печи, набираясь сил на грядущие подвиги.

**Первый ведущий** А сейчас, ребята, давайте поиграем.

Условия игры заключаются в следующем: чтобы сварить и достать кашу из печи, вам необходимо выполнить 5 заданий, найти 5 ключей-подсказок, правильно пройти маршрут игры и достать кашу из печи.

Второй ведущий

Правила игры.

Команда идет по маршруту, обозначенному стрелками от задания №1 к заданию №5. Приступать к следующему заданию можно только правильно выполнив предыдущее. А помогут вам в выполнении задания различные подсказки.

Старт игры начинается со стрелки №1, где находится конверт с 1 заданием.

1 задание. Разгадывание кроссворда.

1. Две галочки сидят на одной палочке (ведра на коромысле).

2. Новая посуда вся в дырах (решето).

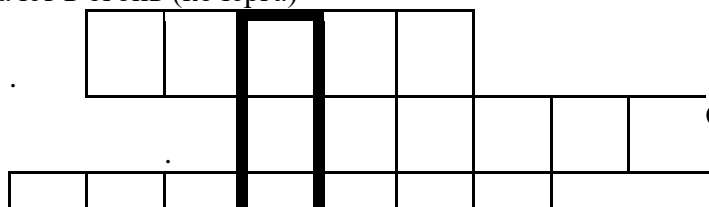
3. Стоит «толстячок» подбоченивши бочок, шипит, кипит, всем чай пить велит (самовар)

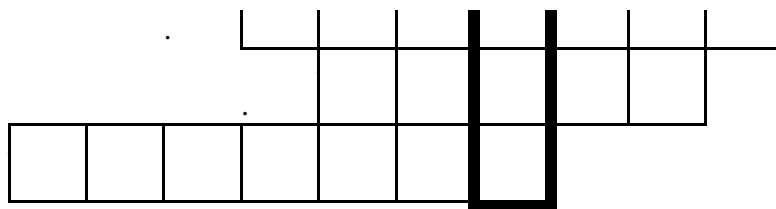
4. Рогат, да не бык,

Хватает, да не ест,

Людям отдает, а сам на отдых идет (ухват)

5. Черный конь скачет в огонь (кочерга)





**Первый ведущий** Какое слово у вас получилось в выделенном столбце?

**ДРОВА.** А кто может правильно сложить поленницу у печи?

(Находят конверт со следующим заданием под дровами для печи).

2 задание .

В найденном конверте - тексты загадок. Дети должны их разгадать и найти предметы - отгадки в музее.

1 загадка.

Воду дед носил с утра  
Каждый день по два ведра  
На плечах дугой повисло  
Держит ведра... (коромысло).

2 загадка.

То назад, то вперед  
Ходит, бродит пароход.  
Остановишь – горе,  
Продырявит море. (утюг)

3 загадка.

Рядом с печкой стоит сват  
Все из печки он хватает  
Да на стол скорее ставит  
Что это? (ухват).

4 загадка.

Он по горнице гуляет  
Пыль и мусор собирает. (веник)

5 загадка.

Эту обувь не забыли,  
Хоть давным-давно носили  
Влезут дети на полаты,  
У печи оставят... (лапти)  
Под лаптем дети находят конверт с заданием №3.

3 задание.

В конверте текст задания:

«Перед вами лежит кукла. Ваша задача – запеленать ее, найти следующее задание, где спит младенец. Как называется этот предмет?».

Второй ведущий

Ребята сейчас мы проверим, правильно ли вы запеленали куклу.

Конверт со следующим заданием находится в люльке (колыбельке).

4 задание.

Перед вами карточки с изображениями предметов быта. Вам нужно выбрать предметы, которые находятся у нас в музее.

(туесок, лапти, рубель...)

**Первый ведущий** Ребята, вы видите на столе блюдечко с наливным яблочком? Как вы думаете, о чем говорит эта подсказка.

Правильно, речь сейчас пойдет о русских народных сказках.

5 задание. Отгадать название сказки.

1. Бежала девочка, бежала, видит - стоит печка: «Печка, печка, скажи, куда они полетели?». Печка отвечает: «Съешь моего ржаного пирожка, скажу». (Гуси-лебеди)

2. Подошли они к избушке: «Поди, лиса, вон!». А она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам» (Лиса и заяц).

3. «Углы в доме затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла к царю прямо по улице». (По щучьему велению).

4. «Был царский бал на отходе. Поехал Иван-царевич домой наперед, нашел там женину кожу, да сжег ее в печи». (Царевна-лягушка)

5. «Я по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешан, в печку сажан, на окошке стужен» («Колобок»).

2-ой ведущий.

Вот и вернулись мы опять к печке. Ведь недаром о печке не только сказки сложены, но и пословицы и поговорки.

Печь – нам мать родная.

Добрая-то речь, коль в избе печь.

Уж лучше хлебом не корми, но с печи не гони.

Печь – кормилица наша!

**Первый ведущий** Может, она нас и накормит? Кто хочет узнать, что она нам приготовила? (Ухватом достает чугунок с кашей).

Итак, давайте подведем итоги. Сегодня мы с вами научились работать в группе и выполнили много заданий. А печь приготовила нам угощение.

1 задание. Разгадывание кроссворда.

1. Две галочки сидят на одной палочке

2. Новая посуда вся в дырах

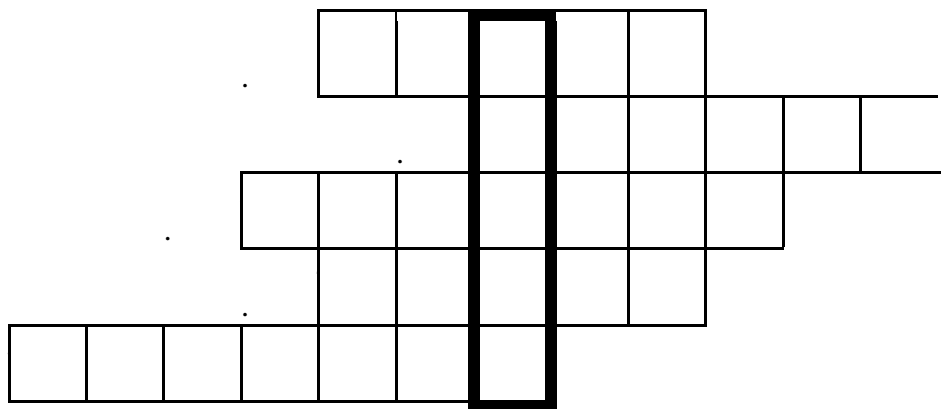
3. Стоит «толстячок» подбоченивши бочок, шипит, кипит, всем чай пить велит

4. Рогат, да не бык,

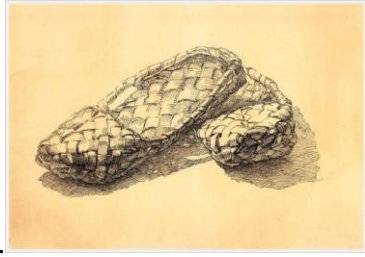
Хватает, да не ест,

Людям отдает, а сам на отдых идет

5. Черный конь скачет в огонь



Задание 4. Найти предметы в музее и назвать их.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

Викторина «Музейное дело» 2 год обучения.

(игра по командам)

Название команды

Капитан команды

Презентация команды

Мы пришли в музей

Назови организаторов музея  
В каком году открылся музей  
Сколько экспозиционных залов  
Гости из прошлого.  
Найди предмет и расскажи о его назначении  
Туесок  
Прялка  
Соха  
Ручная мельница  
Маслобойка  
Найди предмет и расскажи о нем  
лапти, нагрудник, зипун  
История малой родины  
Что означает название села Тыловой  
Подготовка музейной экскурсии  
- составить КВЕСТ для команды соперницы в любом из залов музея.  
6. Поисково-исследовательская работа  
Что такое исследовательская работа? \_\_\_\_\_  
Этапы работы над исследованием \_\_\_\_\_  
Каждое задание оценивается по уровням: низкий, средний, высокий

Викторина «Музейное дело». Итоговая аттестация  
(игра по командам)

Название команды  
Капитан команды  
Презентация команды  
Мы пришли в музей  
Назови организаторов музея  
В каком году открылся музей  
Сколько экспозиционных залов  
В каком зале находится пестерь  
Гости из прошлого.  
Найди предмет и расскажи о его назначении  
Люлька детская  
Туесок  
Предметы для выпекания хлеба (перечисли)  
Швейка составная – применение  
Прялка  
Дуплянка  
Рубель  
Кочедык  
Соха  
Борона деревянная  
Лукошко для зерна  
Серп  
Молотило  
Сито для зерна  
Совок для зерна  
Ручная мельница  
Маслобойка  
Крынка

Удмуртская национальная кухня:

Перепечи

Табани

История малой родины

Сколько улиц в селе Тыловой

Что означает название села Тыловой

Родина Г.М. К. Камского

Назови известных земляков

Подготовка музейной экскурсии

-подготовить экскурсию по теме (задание команде сопернице)

6. Поисково-исследовательская работа

Этапы работы над исследованием

Каждое задание оценивается по 5 бальной системе.

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.

Анкета для обучающихся в начале и в конце учебного года.

1. Укажи свой возраст

2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

А. Посоветовали в школе / детском саду

Б. Ходят друзья, родственники, знакомые

В. Так решили родители

Г. Интересные направления обучения

Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)

Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «Мир музея» в этом году?

А. Да;

Б. Нет;

Г. В какой-то степени

Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «Мир музея»

А. Полезное времяпровождение.

Б. Найти новых друзей.

В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.

Г. Узнать много нового.

Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.

Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

Анкета для обучающихся в конце учебного года.

1. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «Мир музея»?

А. Всегда с удовольствием посещаю занятия

Б. Временами интерес к занятиям снижается

В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия

Г. Затрудняюсь ответить

2. Доволен ли ты обучением в объединении «Мир музея»?

А. Да.

Б. Нет.

В. Не знаю.

3. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «Мир музея» на твою успеваемость в школе?

А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)

Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно

- В. Никак не влияет
  - Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
  - Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
  - Е. Затрудняюсь ответить
4. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «Мир музея»?
- А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
  - Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности
  - В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
  - Г. Развитие творческих способностей
  - Д. Развитие навыков общения
  - Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
  - Ж. Повышение интереса к учебной деятельности
3. затрудняюсь ответить
5. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?
- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
  - Б. Когда мы работаем с фондами музея
  - В. Когда мы помогаем в работе музея
  - Г. Когда мы собираем материал и экспонаты для музея
  - Д. Учимся готовить экскурсии

Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Анкета для родителей в начале учебного года .

1. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?
- А. Рекомендации друзей и знакомых;
  - Б. Желание ребенка;
  - В. Реклама дополнительного образования;
  - Г. Близость от дома;
  - Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
  - Е. другое \_\_\_\_\_
2. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?
- А. Реклама в школе
  - Б. Интернет
  - В. Дни открытых дверей
  - Г. Другое \_\_\_\_\_
3. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «Мир музея»?
- А. Да;
  - Б. Нет;
  - Г. В какой-то степени
  - Д. Затрудняюсь ответить.
4. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?
- А. Профессионализм
  - Б. Интеллигентность
  - В. Высокий рейтинг среди других педагогов
  - Г. Что-то еще \_\_\_\_\_
5. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?
- А. Территориальная удаленность

Б. Нет того, что интересно ребенку

В. Нет учета особенностей личности ребенка Г.

Другое \_\_\_\_\_

6. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «Азбука краеведения»?

А. Надежда заняться любимым делом;

Б. Желание узнать что-то новое, интересное;

В. Надежда найти новых друзей;

Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;

Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя

Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;

Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;

З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;

И. Потребность развивать самостоятельность;

К. Желание провести свободное время с пользой.

Л. Другое \_\_\_\_\_

Анкета для родителей в конце учебного года.

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Мир музея»?»

1. Да.

2. Нет.

3. Отчасти.

4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

1. Да.

2. Нет.

3. Отчасти.

4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «Мир музея»?

1. Да.

2. Нет.

3. Отчасти.

4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение «Мир музея», Вы считаете, что:

Укажите нужные варианты

А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;

Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;

В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;

Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;

Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;

З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;

И. Ваш ребенок проводит время с пользой;

К. Другое \_\_\_\_\_



5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «Мир музея»?

А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни

Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.

В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «Мир музея» (дни, время, продолжительность занятий)?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «Мир музея»?