

Конспект урока литературы в 5 классе

Учителя: Ефремова Е.В, Никифорова Л.В.

Тема урока: «И зачем же я сочинил такую историю?»
(Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»)

Цель: Проследить, как через систему художественных средств раскрывается авторский замысел: пробуждение милосердия, сострадания, сопереживания и веры.

Задачи:

- познакомить детей с особенностями жанра святочного рассказа,
- формировать умение наблюдать за художественным словом,
- развивать умение вести диалог, делать свои выводы,
- вызвать у детей душевный отклик на рассказ.

Ход урока:

Стадия вызова.

Приём «Ассоциативный ряд»: подобрать слова-ассоциации к понятию «Рождество».
Форма работы: индивидуальная и парная.

Стадия осмысления (содержания).

1. Беседа. Что такое святочный рассказ? Форма работы: фронтальная.

- 1) приём «Корзина идей»: учащиеся высказывают предположения о том, что такое святочный рассказ, учитель фиксирует ответы на доске;
- 2) просмотр мультимедийной презентации «Жанр святочного рассказа»;
- 3) корректировка записи на доске.

2. Анализ текста.

Сколько эпизодов можно выделить в рассказе? Проанализируем их. Работа с текстом по плану. Форма работы: групповая.

3 группы – 3 эпизода.

План:

1. Озаглавить отрывок.
 2. Портрет мальчика.
 3. Какие краски и звуки использует автор для описания обстановки в этом эпизоде?
 4. Отношение окружающих к мальчику.
 5. Какие чувства испытывает мальчик?
 6. Найти слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. С какой целью автор использует их в тексте?
 7. Сделайте выводы: что помогает понять данный отрывок о жизни обездоленных детей, какую роль играет в сюжете рассказа?
3. Выступления групп.
4. Работа над проблемными вопросами:
- Почему автор обращается к жанру святочного рассказа, описывая этот случай?

- Если это святочный рассказ, то произошло ли чудо?
(используя приём «Перекрёстная дискуссия», приведите по 3 аргумента за и против).
- А в реальной жизни для мальчика что было бы чудом? (подводим детей к понятиям добра, милосердия, сострадания).
- Как бы вы помогли мальчику?
- А в наше время можно найти примеры милосердия и сострадания? Важна ли эта тема сегодня?

5. Обращение к теме урока «И зачем же я сочинил такую историю?»

Приём «Интервью». Если бы вы были автором рассказа, как бы вы ответили на этот вопрос?

Стадия рефлексии.

- Какие слова вы бы добавили теперь в ассоциативный ряд «Рождество»?
- Что в изученном сегодня для вас самое главное?
- Какую пользу вы извлекли из этого урока, из изученного рассказа?
- Выберите фразеологизм, отражающий вашу работу на уроке:
 - Работал засучив рукава
 - Летал в облаках
 - Не успел глазом моргнуть
 - Каша в голове
 - Зарубил себе на носу
 - Бил баклуши