

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнепыхтинская основная общеобразовательная школа»**



приказ № 105 от «19» августа 2022 г

**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ  
для ребенка с ЗПР  
(с задержкой психического развития) (вариант 7.2)**

Составитель:  
учитель начальных  
классов Шкляева Н.Н.

Нижняя Пыхта, 2022 г.

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Рабочая программа предполагает использование учебника линейки «Школа России» «Технология»- автор Н.И. Роговцева, 2 класс.

На изучение предмета «Технология» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных профессиях, ремеслах и промыслах народов России

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам труда;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своего труда, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении выполняемой работы, объектов труда, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к трудовым достижениям;

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
  - проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мира;
- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку пр.)

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего труда,

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:**

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- - определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания; самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов);
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

### **Предметные результаты**

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.;
- навыки самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойств и названий; овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макrame, коллаж);
- знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец. В разделе «Конструирование и моделирование»:
- называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основная форма организации учебных занятий по технологии – комбинированный урок.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. (8 часов)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира: техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 часов)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

---

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование. (16 часов)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы с компьютером (2 часа)**

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера: ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере (Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств, клавиатура). Общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).	1.Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником? (1ч.)	<b>Беседа</b> «Ознакомление с учебником и его анализ». <b>Сравнение</b> учебника с рабочей тетрадью. <b>Объяснение</b> учителем назначения каждого пособия. (Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника, системы условных знаков). <b>Ознакомление</b> с критериями оценки изготовления изделия. <b>Определение</b> материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. <b>Работа с учебником.</b> Использование рубрики «Вопросы юного технолога» пояснение порядка работы

			над изделием, проектом. <b>Повторение и актуализация</b> уже изученного материала (викторина, игра): организация рабочего места, правила техники безопасности, различные материалы, технологические операции. <b>Подведение итогов</b> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		2. Земледелие. Практическая работа № 1: «Выращивание лука»	<b>Игра «Четвертый лишний»</b> группировка и исключение предметов по общему признаку. <b>Беседа</b> «Человек - творец и созидатель». Анализ информации о земледелии, его значении в жизни человека. Составление рассказа о профессиях «садовод» и «овощевод» на основе наблюдений и собственного опыта, с опорами на картинку. <b>Изучение нового:</b> Объяснение особенностей посадки и ухода за растениями, условия для роста. <b>Практическая деятельность:</b> Выполнение по инструкции учителя посадки лукавицы. <b>Подведение итогов</b> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		3. Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	<b>Беседа о способах</b> конструирования и моделирования изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Демонстрация и анализ выполнения изделия. (по учебнику, по слайдовому плану, по картинной схеме) <b>Практическая работа:</b> проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. Коллективный проект «Корзина с цветами», <b>Подведение итогов</b> , составление коллективной композиции
		4. Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды	<b>Организация рабочего места</b> , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов для лепки. <b>Беседа</b> о ремеслах и их роли в культуре народов мира. <b>Изучение нового</b> Рассказ учителя с использованием информационных ресурсов о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается, о способах

	лесные и садовые».	изготовления посуды, выделение основных этапов и приёмов её изготовления. <b>Словарная работа:</b> профессия «гончар». <b>Составление плана работы</b> по созданию чашки с блюдцем. <b>Повторение</b> правил безопасности при работе с пластилином. <b>Практическая работа:</b> Лепка: «Грибная семейка». <b>Подведение итогов:</b> чему научились на занятии? В чем была трудность? Как справились с трудностями? <b>Домашнее задание:</b> найти кулинарные рецепты с использованием грибов.
	5. Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста	<b>Повторение и проверка</b> знаний: сообщения учащихся по материалам, подготовленным дома. Учащиеся рассказывают о различных кулинарных рецептах с использованием грибов. Опрос: «Вспомните, какой материал мы использовали для работы на прошлом уроке? Какие ещё пластичные материалы вы знаете? (Глина.) Как называются изделия, выполненные из глины? Назовите профессию человека, который из глины изготавливает предметы посуды». <b>Изучение нового:</b> Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. <b>Работа с учебником:</b> «приготовление теста», игра «Чем работает пекарь и кондитер?» какие материалы понадобятся для его изготовления (тесто, магнит, краски, природные материалы), как можно будет использовать данное изделие? Затем учащиеся читают план работы в учебнике и рассматривают рисунки к нему, после чего обсуждают этот план и составляют свой собственный. <b>Практическая работа:</b> Лепка и прикрепление магнита под руководством учителя. Изделие «Магнит из теста». <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
	6. Посуда. Работа с пластичными материалами. Проект «Праздничный стол»	<b>Викторина:</b> «Что ты знаешь о посуде?» <b>Игра</b> «Что у меня в руках?» (Определение на ощупь (с завязанными глазами) предмета и материала, из которого он изготовлен). <b>Повторение</b> алгоритма создания предметов посуды. <b>Деление на группы</b> для создания проекта. <b>Изучение нового:</b> знакомство с новой техникой изготовления изделий –



			тестопластикой, практическое сравнение свойств пластичных материалов: теста, пластилина. <b>Практическая работа:</b> создание коллективной работы «Праздничный стол» (лепка предметов посуды, фруктов) <b>Подведение итогов, обмен</b> впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		7. Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	<b>Викторина:</b> правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника папье-маше. <b>Изучение нового:</b> понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <b>Демонстрация</b> и составление памятки по технологии создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие, грунтовка. <b>Практическая работа</b> создание основ (тарелочек) для будущих работ в технике папье-маше с опорой на картинный план: грунтовка заготовки, нанесение на объемную заготовку-тарелочку хохломских узоров Изделие: «Золотая хохлома. <b>Подведение итогов</b>
		8. Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»	<b>Повторение</b> изученных особенностей народного промысла Хохлома. <b>Изучение нового:</b> демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Городецкой росписи. Наблюдение и выделение особенностей городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнение особенностей хохломской и городецкой росписи. <b>Составление плана</b> (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Повторение</b> способов работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Практическая работа:</b> вырезание по шаблону элементов городецких узоров (листья, цветы), составление узора и украшение им Шаблон разделочной доски в технике «Аппликация» <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		9. Народные	<b>Повторение</b> изученных особенностей

		<p>промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»</p>	<p>народных промыслов Хохлома, Городец. <b>Изучение нового:</b> демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Дымковской игрушки. Наблюдение и выделение особенностей: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, цвета, узоры). Сравнение особенностей хохломской и городецкой, дымковской росписи. <b>Составление плана</b> (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Повторение</b> способов работы с пластилином, соленым тестом. <b>Практическая работа:</b> лепка дымковских игрушек, раскрашивание. <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>10. Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) Матрешка из картона и ткани</p>	<p><b>Проверка</b> готовности учащихся к уроку. <b>Проверочная практическая работа</b> рабочей тетради (Выбери правильные утверждения и обведи соответствующую цифру кружком.). <b>Отгадывание загадки</b> о матрешке. <b>Рассказ учителя:</b> История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). <b>Демонстрация</b> разных способов росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), авторская. <b>Составление технологической карты</b> изготовления изделия. <b>Определение</b> критериев оценки результата. (Вариативность используемых, материалов, яркость, оригинальность, аккуратность) <b>Повторение</b> правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. <b>Практическая работа:</b> выполнение аппликации из текстильных материалов. (Подбор материалов и инструментов, разметка по шаблону, сборка деталей (клеевое соединение)). <b>Подведение итогов :</b> анализ изготовления изделия по заданной последовательности и критериям.</p>
		<p>11. Работа с пластичными материалами</p>	<p><b>Работа с учебником, с электронным приложением к учебнику:</b> беседа об особенностях построек деревни изба,</p>

		(пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	сарай, колодец. Анализ образца. <b>Определение</b> понятий: рельеф, пейзаж. Чтение по учебнику плана выполнения работы. <b>Демонстрация</b> видеофильма из электронного приложения к учебнику о порядке выполнения работы, приемов получения новых оттенков пластилина путем смешивания пластилина. <b>Составление эскиза. Практическая работа:</b> Изготовление рельефной картины «Деревенский пейзаж» с опорой на учебник. Анализ образца пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создание собственного эскиза, <b>Подведение итогов:</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		12. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Практическая работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»	<b>Беседа с демонстрацией</b> о разъемной, неразъемной конструкции, подвижном и неподвижном соединении. <b>Составление последовательности</b> изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. <b>Работа с учебником:</b> Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении на основе материалов учебника (тексты и иллюстрации). <b>Повторение</b> правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании, правил безопасной работы. <b>Практическая работа:</b> Изготовление подвижной конструкции «Лошадка»» (Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; <b>Подведение итогов:</b> проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	13. Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы	<b>Отгадывание загадки</b> о курице. <b>Рассказ учителя</b> о выращивании кур, словарная работа со словами инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. <b>Демонстрация</b> образца изделия и его анализ. <b>Беседа о природных материалах</b> для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена., свойствах природных материалов и приемах работы с этими материалами. <b>Составление плана</b> изготовления изделия на основе слайдового плана,	

			<p>объяснение последовательности выполнения работы. <b>Повторение</b> правил экономного расходования материалов при выполнении работы. <b>Практическая работа:</b> изготовление по образцу с опорой на слайдовый план изделия «Курочка из крупы». Использование приема аппликации из природного материала, приема нанесения разметки при помощи кальки. <b>Подведение итогов</b> анализ получившихся работ путем сравнения с образцом</p>
4	<p>Конструирование и моделирование (10 ч). Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p>14. Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»</p>	<p><b>Чтение</b> стихотворения о животных деревенского двора. <b>Работа с учебником</b> по профессиям людей, которые ухаживают за животными. <b>Повторение</b> правил работы в группе. <b>Изучение нового:</b> демонстрация с пояснением учителя видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема, линии чертежа. <b>Распределение обязанностей</b> в группе. <b>Самостоятельное составление плана</b> работы на основе рубрики в учебнике «Вопросы юного технолога» по изготовлению объемных изделий на основе развертки. <b>Повторение</b> правил работы с бумагой, клеем, ножницами. <b>Практическая работа:</b> Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Разметка и вырезание детали и развертки по шаблонам. Оформление изделия по собственному замыслу. Создание и оформление тематической композиции. <b>Подведение итогов</b> - демонстрация и защита групповых проектов.</p>
		<p>15. Строительство. Изделия: «Изба» (1ч.)</p>	<p><b>Беседа</b> об особенностях деревянного зодчества. <b>Знакомство</b> с профессией плотник. <b>Демонстрация</b> различных изображений видов построек деревянного зодчества. Словарная работа: «родина, родной». <b>Изучение нового:</b> объяснение учителя на основе демонстрационного материала конструкции русской избы (венец, наличник, причелина), инструментов и материалов, используемых при строительстве избы. Понятия: плотник, венец, наличник, причелина.</p>

			<p>Демонстрация особенностей разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивания деталей с помощью карандаша, приемов работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Повторение</b> приемов организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Выявление</b> критериев оценивания качества выполняемой работы.</p> <p><b>Практическая работа:</b> выполнение работы в технике полу-объемная пластика. «Изба». <b>Подведение итогов</b> анализ работ по критериям.</p>
		<p>16. В доме. Работа с волокнистыми материалами. Пом пон.</p> <p>Практическая работа № 4: «Наш дом». Домовой</p>	<p><b>Подготовка</b> необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления домашнего. <b>Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами:</b> «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). <b>Демонстрация</b> образцов будущих изделий. <b>Составление плана-инструкции. Самостоятельная работа</b> детей по составленному плану. <b>Оценивание</b> по алгоритму.</p>
		<p>17. Работа с различными материалами.</p> <p>Ёлочные игрушки из яиц</p>	<p><b>Беседа о празднике Новый год.</b></p> <p><b>Подготовка</b> необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек.</p> <p><b>Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами:</b> «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). <b>Демонстрация</b> образцов будущих изделий. <b>Составление плана-инструкции. Самостоятельная работа</b> детей по составленному плану. <b>Оценивание</b> по алгоритму. <b>Украшение</b> елки, класса.</p>
		<p>18. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь»</p>	<p><b>Беседа о традициях и поверьях</b> разных народов. <b>Демонстрация</b> изображений внутреннего убранства избы. Понятия «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник. <b>Работа с учебником</b> повторение правил работы с пластичными материалами, составление плана работы. <b>Практическая работа:</b> Изделие «Русская печь». Изготовление модели печи из пластичных материалов.</p>

			<i>Подведение итогов</i> с опорой на памятку для оценивания.
		19. Внутреннее убранство избы. Изделие «Коврик».	<i>Отгадывание загадки</i> о коврике. <b>Беседа:</b> традиции и поверья разных народов. Внутреннее убранство избы. Текстильные украшения избы. Понятия: «переплетение», «основа», «уток». <b>Изучение нового</b> вида работы - переплетение бумаги, выполнение разметки деталей по линейке. <b>Практическая работа:</b> Создание коврика путем переплетения полосок из цветной бумаги. <b>Подведение итогов:</b> выставка работ
		20. Внутреннее убранство избы. Изделие «Стол и скамья» (1ч.)	<b>Повторение</b> с использованием изображений особенностей убранства русской избы (отгадывание загадок, викторина). <b>Беседа:</b> сравнение убранства традиционного для русской избы мебелью современного жилища. <b>Анализ конструкции</b> стола и скамейки, определение деталей, необходимых для их изготовления. <b>Повторение правил</b> соблюдения последовательности технологических операций при конструировании. <b>Практическая работа:</b> изготовление моделей стула и стола по шаблонам из бумаги (экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте
		21. Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)	<b>Беседа</b> о национальных костюмах народов России с использованием учебника Сравнение и нахождение общего и различий в национальных костюмах. Исследование особенностей национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Рассказ учителя о видах, свойствах и составе тканей. <b>Практическая работа:</b> Определение по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Освоение приёма плетения в три нити по инструкции и демонстрации учителя. Изделие «Русская красавица» объемная кукла из текстильных материалов. <b>Подведение итогов,</b> организация

			выставки
		22. Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.	<b>Чтение стихотворения</b> о русской красавице. <b>Беседа</b> об особенностях деталей праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Демонстрация образца изделия.</b> <b>Определение и подготовка</b> необходимых материалов, <b>повторение</b> правил работы с ними. <b>Составление плана</b> работы над изделием. <b>Практическая работа:</b> Изделие «Головной убор русской красавицы». Выполнение аппликации на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Использование приёмов работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применение правил безопасной работы с ними. <b>Подведение итогов</b> анализ работ по критериям.
		23. Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелек	<b>Отгадывание загадки о кошельке.</b> <b>Определение материалов,</b> из которых может быть изготовлен кошелек. <b>Демонстрация и анализ</b> изделия по образцу. <b>Изучение нового:</b> рассказ учителя с демонстрацией «Виды ниток и их назначение». <b>Демонстрация</b> способа соединения деталей строчкой косых стежков. <b>Повторение</b> правил работы иглой, организации рабочего места. <b>Практическая работа:</b> Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. <b>Подведение итогов,</b> сравнение результата с образцом
		24. Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	<b>Повторение:</b> опрос фронтальный (Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <b>Изучение нового:</b> демонстрация изображений, выполненных в технике «Изонить», рассказ об особенностях данной техники. <b>Повторение:</b> Пользование иглой в соответствии с техникой безопасности. <b>Практическая работа:</b> перевод рисунка с помощью иглы. Освоение техники «Изонить». <b>Подведение итогов:</b>

			сравнение изделия с образцом
		25. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	<p><b>Беседа о способах</b> конструирования и моделирования изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Демонстрация и анализ выполнения изделия. (по учебнику, по слайдовому плану, по картинной схеме)</p> <p><b>Практическая работа:</b> проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. Коллективные проекты «Аквариум», «Зоопарк», «Ваза с цветами», «Веселый калейдоскоп»</p> <p><b>Подведение итогов,</b> составление коллективной композиции</p>
		26. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»	<p><b>Демонстрация</b> изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. <b>Подготовка</b> необходимых материалов и рабочего места. <b>Повторение правил</b> работы с иглой, ножницами. <b>Демонстрация</b> учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания.</p> <p><b>Работа с учебником:</b> Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ результатов труда по критериям</p>
5		27. Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»	<p><b>Демонстрация</b> изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. <b>Подготовка</b> необходимых материалов и рабочего места. <b>Повторение правил</b> работы с иглой, ножницами. <b>Демонстрация</b> учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания.</p> <p><b>Работа с учебником:</b> Составление</p>



			<p>последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ результатов труда по критериям</p>
		<p>28. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница</p>	<p><b>Демонстрация</b> изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. <b>Подготовка</b> необходимых материалов и рабочего места. <b>Повторение правил</b> работы с иглой, ножницами. <b>Демонстрация</b> учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания.</p> <p><b>Работа с учебником:</b> Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ результатов труда по критериям</p>
		<p>29.Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер</p>	<p><b>Демонстрация</b> изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. <b>Подготовка</b> необходимых материалов и рабочего места. <b>Повторение правил</b> работы с иглой, ножницами. <b>Демонстрация</b> учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания.</p> <p><b>Работа с учебником:</b> Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении.</p>

			<p><b>Практическая работа.</b> Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ результатов труда по критериям</p>
		<p>30. Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке»</p>	<p><b>Демонстрация</b> изображений древних карт. <b>Подготовка</b> необходимых материалов и рабочего места. <b>Повторение правил</b> работы с пластилином и стеклой. <b>Работа с учебником:</b> Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении.</p> <p><b>Практическая работа.</b> выполнение композиции «Карта на глиняной дощечке». <b>Подведение итогов,</b> анализ результатов труда по критериям</p>
		<p>31. Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка - ширма</p>	<p><b>Демонстрация</b> презентации о книгопечатании. <b>Подготовка</b> необходимых материалов и рабочего места. <b>Повторение правил</b> работы с ножницами. <b>Работа с учебником:</b> Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении.</p> <p><b>Практическая работа:</b> выполнение книжки- ширмы.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ результатов труда по критериям</p>
6	<p>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 2 часа</p>	<p>32. Способы поиска информации. (1ч.)</p>	<p><b>Беседа</b> о правилах безопасного использования компьютера. <b>Практическая работа:</b> Исследование возможности Интернета. Нахождение информации с помощью взрослого.</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<p>33. Поиск информации в Интернете. (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b> в виде викторины, либо опроса по темам: «компьютер», «Интернет». <b>Практическая работа:</b> Отработка практических навыков включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать</p>

			запрос для поиска информации в сети. <b>Подведение итогов</b>
		34. Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	<b>Выступление</b> учащихся о том, какие навыки, изученные во 2 классе, пригодились в повседневной жизни.

### **Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале.

**В первой четверти 2 класса балльное оценивание знаний обучающихся не проводится.**

#### **Текущий контроль:**

##### **А) оценка качества работы на уроке.**

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

##### **Адекватность действий:**

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

##### **Правильность действий:**

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

##### **Вербальное оформление ответов:**

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

##### **Качество выполнения работы.**

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей:**

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе *качественной характеристики*:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

***Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения работ и средний балл.***