

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнепыхтинская основная общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 90 от 25 августа 2020 г.

Директор школы:

\_\_\_\_\_ Т.Л. Семенова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку 5 - 9 класс**

Составитель: учитель русского языка и  
литературы Ефремова Елена Валентиновна,  
Никифорова Людмила Викторовна

Рабочая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования, а также в соответствии с Примерной программой по русскому языку и с авторской программой по русскому языку Т.А. Ладыженской.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## 5 класс

### **Предметные результаты**

#### **Речь и речевое общение**

##### **Ученик научится**

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё;

использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану;

##### **Ученик получит возможность научиться**

*выступать перед аудиторией с небольшим докладом, сообщением; публично защищать свою позицию;*

*участвовать в коллективном обсуждении выступлений товарищей, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.*

#### **Речевая деятельность**

##### **Аудирование**

##### **Ученик научится**

слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, языковое оформление; воспроизводить основные

мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания;

анализировать и рецензировать ответы учащихся по определённому плану.

**Ученик получит возможность научиться**

*понимать скрытую информацию в текстах научного и художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.*

**Чтение**

**Ученик научится**

владеть техникой чтения; осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

**Ученик получит возможность научиться**

*понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных художественных текстах;*

*извлекать информацию по заданной теме из учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения.*

**Говорение**

**Ученик научится**

подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство, при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства

**Ученик получит возможность научиться**

*создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;*

*выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;*

*участвовать в диалоге, соблюдая нормы общения;*

*анализировать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

**Письмо**

**Ученик научится**

подробно или сжато письменно излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство; при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

создавать письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения

находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; исправлять речевые и грамматические ошибки.

**Ученик получит возможность научиться**

*писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);*

*совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.*

**Текст**

**Ученик научится**

определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план,

находить в тексте типовые фрагменты: описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания; определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

**Ученик получит возможность научиться**

*создавать в устной и письменной форме сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);*

*совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания*

**Функциональные разновидности языка**

**Ученик научится**

владеть практическими умениями различать тексты разговорного и художественного характера; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

**Ученик получит возможность научиться**

*различать и анализировать тексты разговорного характера, и художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

*создавать тексты выступления на заданную тему;*

*принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;*

*выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.*

**Общие сведения о языке**

**Ученик научится**

характеризовать значение языка в жизни человека;

определять различия между литературным языком и диалектами

определять разделы лингвистики.

**Ученик получит возможность научиться**

*характеризовать вклад М. В. Ломоносова, Я. К. Грота, Р. И. Аванесова и В. И. Даля в развитие русистики.*

**Фонетика, орфоэпия, графика**

**Ученик научится**

выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями

**Ученик получит возможность научиться**

*опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

*выразительно читать прозаические и поэтические тексты.*

**Морфемика и словообразование**

**Ученик научится**

выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

определять по типичным суффиксам и окончанию изученные части речи и их формы;

пользоваться словарем морфемного строения слов.

### **Ученик получит возможность научиться**

*выделять морфемы на основе смыслового словообразовательного анализа в словах сложной структуры;*

*составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов.*

### **Лексикология и фразеология**

#### **Ученик научится**

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем

характеризовать лексику языка с точки зрения происхождения и особенностей словоупотребления (заимствованная и исконно-русская; общеупотребительная, ограниченная в употреблении).

#### **Ученик получит возможность научиться**

*объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

*извлекать необходимую информацию из толковых словарей;*

*составлять различного рода словари и словарные статьи;*

*наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов;*

*определять текстовую функцию лексического повтора.*

### **Морфология**

#### **Ученик научится**

различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

#### **Ученик получит возможность научиться**

*извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных;*

*употреблять в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности;*

*знать о глагольной синонимии в художественных текстах (наблюдение и анализ), употреблять глаголы в переносном значении;*

*использовать текстовую функцию видо-временных форм глагола;*

*понимать образную и экспрессивную роль имен существительных в художественном тексте;*

*определять текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части»;*

*понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте;*

*использовать эпитеты, синонимию имён прилагательных;*

*употреблять прилагательные в переносном значении.*

### **Синтаксис**

#### **Ученик научится**

выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций.

#### **Ученик получит возможность научиться**

*анализировать синонимические средства синтаксиса словосочетаний;*

*наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

## **Правописание и орфография**

### **Ученик научится**

понимать значение письма и правописания для жизни людей;

замечать орфограммы корня и дифференцировать их;

владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых безударных гласных; произношением гласных и согласных (по списку); о-ё после шипящих в корне, чередующихся а-о,е- в корнях типа -раст-рос-, -лаг--лож-, -мер-мир-, -тер-тир-;

знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з (с) (раз-рас-; из-ис- и др.) и верно их писать;

знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов,

уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания;

безошибочно писать буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь-ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами.

### **Ученик получит возможность научиться**

*демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

## **Язык и культура**

### **Ученик научится**

выявлять исконно русские слова в произведениях устного народного творчества;

использовать правила речевого этикета в повседневной жизни и учебной деятельности;

### **Ученик получит возможность научиться**

*характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории.*

## **6 класс**

## **Предметные результаты**

### **Речь и речевое общение**

#### **Ученик научится:**

использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять мини-проект; публично защищать свою позицию;*

*участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

*понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

#### **Ученик научится:**

различным видам аудирования (с пониманием основного содержания аудиотекста, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно - научного, разговорного, художественного

аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

передавать содержание учебно - научного, разговорного, художественного аудиотекстов в форме плана, ученического изложения.

**Ученик получит возможность научиться:**

*понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.*

### **Чтение**

**Ученик научится:**

понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана (в устной и письменной форме);

использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Ученик получит возможность научиться:**

*понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой принадлежности;*

*извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

### **Говорение**

**Ученик научится:**

создавать устные монологические и диалогические высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику, правила речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:**

*создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;*

*выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать мини- проект;*

*участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

*анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

### **Письмо**

**Ученик научится:**

создавать письменные монологические высказывания (ученические сочинения) разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;

излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения и плана;



соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

**Ученик получит возможность научиться:**

*писать сочинения, изложения;  
составлять планы, доклады.*

### **Текст**

**Ученик научится:**

анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей с учётом требований к построению связного текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

*создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии).*

### **Функциональные разновидности языка**

**Ученик научится:**

владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы;

различать и анализировать тексты разных стилей: учебно-научного, разговорной речи (сообщение, доклад, выступление; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

создавать устные и письменные высказывания разных стилей и типов речи;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Ученик получит возможность научиться:**

*различать и анализировать тексты разговорного характера, учебно - научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических и синтаксических средств;*

*создавать тексты различных функциональных стилей, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, сочинение-рассуждение; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

### **Общие сведения о языке**

**Ученик научится:**

характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков;

оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Ученик получит возможность научиться:**

*характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка.*

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Ученик научится:**

проводить фонетический анализ слова;

соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

*выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

### **Морфемика и словообразование**

**Ученик научится:**

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

различать изученные способы словообразования;

анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Ученик получит возможность научиться:**

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

*опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

*извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

### **Лексикология и фразеология**

**Ученик научится:**

проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

группировать слова по тематическим группам;

подбирать к словам синонимы, антонимы;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

*объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

*аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

*опознавать омонимы разных видов;*

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи;*

*извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных*

слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Ученик научится:**

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

#### **Ученик научится:**

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

анализировать синонимические средства синтаксиса;

опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Ученик научится:**

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

#### **Ученик научится:**

выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Ученик получит возможность научиться:**

*характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка.*

## 7 класс

### Предметные результаты

#### Язык и культура

**Ученик научится:**

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

**Ученик получит возможность научиться:**

*характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;*

*анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

#### Правописание: орфография и пунктуация

**Ученик научится:**

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Ученик получит возможность научиться:**

*демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

#### Морфология

**Ученик научится:**

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Ученик получит возможность научиться:**

*анализировать синонимические средства морфологии;*

*различать грамматические омонимы;*  
*опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;*  
*объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  
*извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

## 8 класс

### **Предметные результаты**

#### **Общие сведения о языке**

##### **Ученик научится:**

характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

*характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

##### **Ученик научится:**

проводить фонетический анализ слова;

соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

*опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

*выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

#### **Морфемика и словообразование**

##### **Ученик научится:**

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

различать изученные способы словообразования;

анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

*опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

*извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

*использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

#### **Лексикология и фразеология**

### **Ученик научится:**

проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

группировать слова по тематическим группам;

подбирать к словам синонимы, антонимы;

опознавать фразеологические обороты;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Ученик получит возможность научиться:**

*объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

*аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

*опознавать омонимы разных видов;*

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Морфология**

#### **Ученик научится:**

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*анализировать синонимические средства морфологии;*

*различать грамматические омонимы;*

*опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Синтаксис**

**Ученик научится:**

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Ученик получит возможность научиться:**

*анализировать синонимические средства синтаксиса;*

*опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация****Ученик научится:**

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Ученик получит возможность научиться:**

*демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура****Ученик научится:**

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Ученик получит возможность научиться:**

*характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;*

*анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мир.*

9 класс

**Предметные результаты****Формирование коммуникативной компетенции****Речь и речевое общение**

### **Выпускник научится:**

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

*участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения;*

*понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;*

*адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения.*

#### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;



отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

*воспринимать текст как единое смысловое целое; демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;*

*извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;*

*использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;*

*рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной) в их связи, делать на этой основе выводы.*

## **Говорение**

**Выпускник научится:**

создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);

обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

*участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

*следовать в практике устного речевого общения морально-этическим и психологическим принципам общения;*

*анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

## **Письмо**

**Выпускник научится:**

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление); и излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*писать рецензии, рефераты;*

*писать резюме, деловые письма, текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; - систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.*

## **Текст**

### **Выпускник научится:**

анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;

сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;*

*выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

## **Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, тексты художественной литературы;

различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;*

*участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;*

*составлять резюме, деловое письмо;*

*готовить информационную заметку, электронную презентацию; создавать бытовые истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

*анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

*выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

### **Формирование лингвистической (языковедческой) компетенции**

#### **Общие сведения о языке**

##### **Выпускник научится:**

*характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;*

*определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;*

*характеризовать язык русской художественной литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи;*

*объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц; и характеризовать роль родного языка в своей жизни и жизни общества.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;*

*характеризовать основные разделы лингвистики;*

*характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики;*

*использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности.*

#### **Фонетика и орфоэпия**

##### **Выпускник научится:**

*проводить фонетический анализ слова;*

*соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;*

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;*

*извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;*

*опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

#### **Графика**

##### **Выпускник научится:**

*объяснять соотношение звука и буквы в слове;*

*проводить звуковой и буквенный анализ слова;*

использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*оценивать значение письма в истории развития человечества.*

### **Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

различать изученные способы словообразования;

анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

*опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

*извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

*использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

### **Лексика и фразеология**

**Выпускник научится:**

проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

группировать слова по тематическим группам;

подбирать к словам синонимы, антонимы;

опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

*аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

*опознавать омонимы разных видов; паронимы;*

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; лексического богатства и разнообразия;*

*опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры;*

*извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

## **Морфология**

### **Выпускник научится:**

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*анализировать синонимические средства морфологии;*

*различать грамматические омонимы; паронимы;*

*опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

## **Синтаксис**

### **Выпускник научится:**

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*анализировать синонимические средства синтаксиса;*

*опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;*

*объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; и анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### **Выпускник научится:**

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Формирование культуры речи и культуроведческой компетенции**

**Культура речи**

**Выпускник научится:**

различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка;

корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи;*

*использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.*

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;*

*анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;*

*характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета в сопоставлении с этикетом прошлого.*

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Язык – важнейшее средство общения**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться**; раздельное написание не с глаголами.

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее Р.Р.) Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее К.Р.) Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами **а**, **но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а**, **но**, **и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и**, **а**, **но**, **чтобы**, **потому что**, **когда**, **который**, **что**, **если**.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

К.Р. Контрольное изложение №1. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **е**, **ё**, **ю**, **я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

К.Р. Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

### **Лексика. Культура речи**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Паронимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

К.Р. Контрольное сочинение №1. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-, -лаг-, -рос-, -раст-. Буквы ей о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении.

К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.



Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное сочинение № 2. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е – и в корнях глаголов -бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-.

Правописание не с глаголами.

Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

К.Р. Контрольное изложение №2. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

### **Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

Контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года».

## **6 класс**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Речь. Общение**

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения.

#### **Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение, запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стил ь речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Текст его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки стили речи. Официально-деловой стиль. Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста.

#### **Лексика Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Эмоционально окрашенные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно-русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Стилистические пласты лексики: высокий, нейтральный, сниженный. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К. Р. Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».

#### **Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме « Фразеология».

#### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы а и о в корне -кас - кос-. Буквы а и о в корне -гар - гор-. Буквы а и о в корне -зар - зор-. Буквы ы, и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р. Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Сочинение по картине.

К. Р. Контрольный тест «Словообразование. Орфография. Культура речи».

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста. Составление устного публичного выступления.

К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Морфология. Орфография. Культура речи

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными.

Буквы о, е после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к, ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Контрольное сочинение-описание природы.

К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

#### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стиль текста. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

#### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный словарный диктант по теме «Глагол».

### **Повторение и систематизация из в 5 и 6 классах. Культура речи**

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис. Р.Р. Сочинение-описание (рассуждение) К.Р. Итоговый контрольный тест.

## **7 класс**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Русский язык как развивающееся явление**

#### **Повторение пройденного в 5-6 классах**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Контрольный диктант «Осень на воде»

#### **Морфология. Орфография. Культура речи**

##### **Причастие**

Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

**Не** с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого человека по личным впечатлениям.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Контрольный диктант «Летний дождь»

##### **Деепричастие**

Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

**Не** с деепричастиями. Рассказ по картине.

Контрольный диктант «Тронулся лёд».

##### **Наречие**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание **не** с наречиями на **-о** и **-е**; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** и **-е**.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы **-о** и **-а** на конце наречий. Дефис между частями слов в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Контрольный диктант «Перед дождём»

### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

### **Служебные части речи. Культура речи.**

#### **Предлог.**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Textoобразующая роль предлогов. Слитные и отдельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Контрольный диктант «Зимой и летом».

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Контрольный диктант «Медленная весна».

#### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.

Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету. Контрольный диктант «Волшебные тени».

#### **Междометие. Звукоподражательные слова.**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Р/р Контрольное изложение по тексту В. А. Гиляровского «Москва и москвичи».

### **Повторение и систематизация пройденного в 7 классе**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему. Итоговый контрольный диктант «В море».

## **8 класс**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Введение**

Функции русского языка в современном мире

## **Повторение изученного в 5-7 классах**

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Развитие речи.

## **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

### **Словосочетание**

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении.

Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

### **Простое предложение**

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения**

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего.

Повторение материала изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории).

### **Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

### **Односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Составление текста-рассуждения.

Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Однородные члены предложения**

Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды

однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

#### **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

#### **Обращения, вводные слова, междометия**

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

#### **Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

#### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двосоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения».

### **9 класс**

#### **Содержание учебного предмета**

##### **О языке.**

Международное значение русского языка.

##### **Речь.**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

### **Обобщение изученного в 5—8 классах.**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### **Сложное предложение. Культура речи.**

#### **Синтаксис сложного предложения.**

#### **Сложное предложение.**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

#### **Сложносочиненное предложение.**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

#### **Сложноподчиненное предложение**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

#### **Предложения с несколькими придаточными.**

Знаки препинания между главным и придаточными предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

#### **Бессоюзное сложное предложение.**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### **Сложное предложение с разными видами связи**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	2	3
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2.	Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.	1
3.	Р/р. Стили речи (научный, художественный, разговорный)	1
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5.	Орфограмма. Место орфограмм в словах.	1
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение).	1
8.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
9.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение).	1
10.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
11.	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.	1
12.	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова (продолжение).	1
13.	Правописание букв И, У, А после шипящих	1
14.	Разделительные Ъ и Ь.	1
15.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
16.	Практикум по теме «Морфология. Орфография».	1
17.	Р/р. Текст.	1
18.	Р/р. Обучающее изложение (подробное, по плану)	1
19.	Части речи.	1
20.	Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа	1
21.	Раздельное написание НЕ с глаголами.	1
22.	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	1
23.	Р/р. Тема текста.	1
24.	Личные окончания глаголов.	1
25.	Комплексный анализ текста.	1
26.	Имя существительное: склонение, род, число, падеж.	1
27.	Практикум по теме «Морфология. Орфография».	1
28.	Имя прилагательное: род, падеж, число.	1
29.	Р/р. Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»).	1
30.	Местоимения 1,2,3 лица.	
31.	Р/р. Основная мысль текста.	1
32.	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1
33.	Работа над ошибками.	1
34.	Синтаксис, пунктуация как разделы науки о языке.	1
35.	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.	1
36.	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании (продолжение).	1
37.	Разбор словосочетания.	1



№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
38.	Предложение. Простое предложение.	1
39.	Предложение. Простое предложение.	1
40.	Виды простых предложений по цели высказывания.	1
41.	Виды предложений по интонации.	1
42.	Р/р. Обучающее сочинение-повествование.	1
43.	Практикум по теме «Словосочетание и предложение».	1
44.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
45.	Главные члены предложения. Сказуемое.	1
46.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
47.	Нераспространённые и распространённые предложения.	1
48.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
49.	Определение.	1
50.	Обстоятельство.	1
51.	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения».	1
52.	Предложения с однородными членами.	1
53.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
54.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
55.	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».	1
56.	Предложения с обращениями.	1
57.	Р/р. Письмо как одна из разновидностей текста.	1
58.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1
59.	Простые и сложные предложения.	1
60.	Простые и сложные предложения. (продолжение).	1
61.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
62.	Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения».	1
63.	Анализ диктанта	1
64.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1
65.	Р/р. Диалог. Тире в начале реплик диалога.	1
66.	Р/р. Контрольное изложение № 1.	1
67.	Р/р. Анализ изложения.	1
68.	Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи».	1
69.	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
70.	Анализ диктанта.	1
71.	Фонетика как раздел науки о языке. Гласные звуки.	1
72.	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1
73.	Согласные твёрдые и мягкие.	1
74.	Р/р. Подготовка к подробному обучающему изложению повествовательного текста.	1
75.	Р/р. Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста.	1
76.	Согласные звонкие и глухие.	1
77.	Графика как раздел науки о языке. Алфавит.	1
78.	Р/р. Описание предмета. Сочинение-описание.	1
79.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
80.	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	2	3
81.	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1
82.	Р/р. Описание предметов, изображённых на картине. (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).	1
83.	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
84.	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
85.	Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
86.	Работа над ошибками.	1
87.	Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение.	1
88.	Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение (продолжение).	1
89.	Однозначные и многозначные слова.	1
90.	Прямое и переносное значение слов.	1
91.	Омонимы.	1
92.	Синонимы.	1
93.	Паронимы.	1
94.	Р/р Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
95.	Р/р. Контрольное сочинение №1. Написание сочинения-описания по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
96.	Р/р. Работа над ошибками.	1
97.	Антонимы. Толковые словари.	1
98.	Р/р. Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).	1
99.	Повторение темы «Лексика. Культура речи».	1
100.	Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».	1
101.	Морфема – наименьшая значимая часть слова.	1
102.	Изменение и образование слов.	1
103.	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание.	1
104.	Р/р. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования.	1
105.	Корень слова, его назначение в слове.	1
106.	Р/р. Рассуждение, его структура и разновидности.	1
107.	Суффикс, его назначение в слове.	1
108.	Суффикс, его назначение в слове (продолжение).	1
109.	Приставка, её назначение в слове.	1
110.	Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица.	1
111.	Закрепление по теме «Морфемика».	1
112.	Чередование гласных и согласных звуков.	1
113.	Беглые гласные.	1
114.	Варианты морфем.	1
115.	Морфемный разбор слова.	1
116.	Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография».	1
117.	Комплексный анализ текста.	1
118.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
119.	Буквы З и С на конце приставок.	1
120.	Буквы З и С на конце приставок (продолжение темы).	1
121.	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-	1

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	2	3
122.	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-.	1
123.	Буквы Е-О после шипящих в корне.	1
124.	Буквы И-Ы после Ц.	1
125.	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография».	1
126.	Проверочная работа.	1
127.	Р/р. Обучающее сочинение-описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»).	1
128.	Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография».	1
129.	Работа над ошибками.	1
130.	Имя существительное как часть речи.	1
131.	Имя существительное как часть речи (продолжение темы).	1
132.	Р/р. Доказательство и объяснения в рассуждении.	1
133.	Именасуществительные одушевлённые и неодушевлённые.	1
134.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
135.	Род имён существительных.	1
136.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
137.	Р/р. Обучающее сжатое изложение-повествование.	1
138.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
139.	Три склонения имён существительных.	1
140.	Падеж имён существительных.	1
141.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
142.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение).	1
143.	Р/р Подготовка к подробному изложению.	1
144.	Р/р. Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика.	1
145.	Множественное число имён существительных.	1
146.	Множественное число имён существительных (продолжение).	1
147.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
148.	Повторение темы «Имя существительное»	1
149.	Морфологический разбор имени существительного.	1
150.	Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное».	1
151.	Работа над ошибками.	1
152.	Р/р. Обучающее устное сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»).	1
153.	Имя прилагательное как часть речи.	1
154.	Синтаксическая роль имени прилагательного.	1
155.	Синтаксическая роль имени прилагательного.	1
156.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	1
157.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	1
158.	Р/р Подготовка к написанию сочинения-описания животного.	1

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	2	3
159.	Р/р. Контрольное сочинение № 2. Написание сочинения-описания животного.	1
160.	Р/р. Работа над ошибками.	1
161.	Прилагательные полные и краткие.	1
162.	Прилагательные полные и краткие.	1
163.	Р/р. Обучающее (устное) сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).	1
164.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
165.	Р/р. Обучающее сочинение «Как я испугался».	1
166.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
167.	Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное».	1
168.	Работа над ошибками.	1
169.	Глагол как часть речи.	1
170.	НЕ с глаголами.	1
171.	Р/р. Понятие о рассказе ( особенности, структура, стиль).	1
172.	Неопределённая форма глагола.	1
173.	Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ) .	1
174.	Р/р. Обучающее устное изложение.	1
175.	Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола.	1
176.	Правописание - ТСЯ и -ТЬСЯ в неопределённой форме глагола.	1
177.	Виды глагола.	1
178.	Совершенный и несовершенный вид глагола.	1
179.	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	1
180.	Р/р. Невыдуманный рассказ о себе.	1
181.	Время глагола. Прошедшее время глагола.	1
182.	Настоящее время глагола.	1
183.	Будущее время глагола.	1
184.	Спряжение глаголов.	
185.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
186.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
187.	Правописание безударных личных окончаний глаголов (продолжение).	1
188.	Р/р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.	1
189.	Морфологический разбор глагола.	1
190.	Р/р. Контрольное изложение № 2. А. Савчук «Шоколадный торт».	1
191.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1
192.	Употребление времён.	1
193.	Р/р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1
194.	Обобщение по теме «Глагол».	1
195.	Контрольный диктант №7 по теме «Глагол».	1
196.	Работа над ошибками.	1
197.	Разделы науки о языке.	1
198.	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях.	1
199.	Употребление букв Ъ и Ь.	1
200.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в	1

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	2	3
	предложениях с прямой речью.	
201.	Итоговый контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года».	1
202.	Работа над ошибками.	1
203.	Комплексный анализ текста.	1
204	Итоговый урок.	1

### Контрольные работы

#### Контрольный диктант № 1.

**Тема: «Повторение изученного в 1-4 классах»**

#### Летняя гроза.

Потемнело, нахмурилось небо. Набежали мрачные тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя. И вдруг на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснее туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь еще не прошел. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце.

(84 слова)

(По Б. Тимофееву)

#### Грамматические задания.

1. Разобрать по составу слова: туманная, (по) листьям, (с) деревьев, проходит.
2. В выделенном предложении указать части речи.
3. Подобрать 2 однокоренных слова к слову даль: (дальний, далекий, далеко, удаляться).

#### Контрольный диктант № 2

**Тема: «Синтаксис простого предложения»**

#### Осень в лесу.

После теплых дней лета наступает золотая осень.

На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опенки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

Легкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу. В тихие дни над землей летает липкая паутина.

Птицы начинают готовиться к отлету на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса. (84 слова)

#### Грамматические задания.

1. Выделенное предложение разобрать по членам предложения.
2. Найти предложение с однородными членами, подчеркнуть их как члены предложения.
3. В предложениях последнего абзаца подчеркнуть дополнения.

#### Контрольное изложение №1

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой, сам светловолосый, озорной, смешливый, храбрый. В общем, обычный мальчишка.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

-Кому это ты, Аркаша?- спрашивают мальчишки.

-Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает?- говорит Аркаша.

Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы под ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка ему обед принесёт, спрашивает:

- С кем это ты разговариваешь?

- Муравьи мне рассказали, что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить, и муравейник восстанавливать.

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

"Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?"- думает Аркаша.

Думал Аркаша, думал, но так ничего и не придумал.

### **Контрольный диктант №3**

**Тема: «Синтаксис, пунктуация».**

**Летний дождь.**

День был солнечный, яркий, но вдруг набежала синяя тучка. Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить. Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья. Они повисали на траве, на ветвях кустов и деревьев, и в каждой капле отражалось, играло солнце.

Скоро солнечный дождь кончился. «Погляди, Юра, как красиво!»- сказала мама. Я взглянул и увидел, что через все небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один конец ее упирался в деревню, а другой уходил далеко в луга.

( 81 слово)

**Грамматические задания.**

1.)Произвести синтаксический разбор предложения: Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья.

2.)Составить схему сложного предложения: Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить.

3) Из предложения выписать и разобрать словосочетания: Скоро солнечный дождь кончился.

### **Контрольный тест №1**

**Тема: «Фонетика. Графика. Орфоэпия».**

**Вариант 1.**

1. Назовите буквы, которые могут обозначать 2 звука.

2. Правильно ли сказано: в слове соль ь смягчает букву л.

3. Запишите 2 слова, в которых буква О обозначает звук А, буква Б обозначает звук П.

4. Запишите 2 слова, в которых букв больше, чем звуков.

5. Запишите 2 слова, в которых Ъ обозначает мягкость согласного.

6. Каких звуков (звонких или глухих) больше в слове ВКУСНЫЙ?

7. Сколько звуков в слове ЮБКА?

8. Напишите название букв: **ф,х,ц,ч,ш,щ.**

9. Поставьте ударение в словах: документ, досуг, километр, звонит, тортов, партер, хвоя, свёкла, творог.

10. Какой звук обозначает буква Т в словах: честный, известный, местный?

11. Выполните фонетический разбор слова СКАЗКА.

### Вариант 2.

1. Назовите буквы, которые не обозначают никаких звуков.

2. Правильно ли сказано: в слове коня я смягчает букву н.

3. Запишите 2 слова, в которых буква Е обозначает звук И, буква З обозначает звук С

4. Запишите 2 слова, в которых букв меньше, чем звуков.

5. Запишите 2 слова, в которых мягкость согласных не обозначена Ь.

6. Каких звуков (звонких или глухих) больше в слове РАДОСТНЫЙ?

7. Сколько звуков в слове ЁЛКА?

8. Напишите название букв: К, Л, М, Н, П, Р.

9. Поставьте ударение в словах: алфавит, магазин, предмет, звонит, тортов, партер, хвоя, свёкла, творог.

10. Какой звук обозначает буква Т в словах: счастливый, прелестный, устный?

11. Выполните фонетический разбор слова ПЛАТЬЕ.

### Контрольное сочинение №1 по картине И. Грабаря «Февральская лазурь».

### Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».

1. Слова одной части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению – это:

а) омонимы б) антонимы в) синонимы

2. Слова одной части речи, близкие по значению – это:

а) синонимы б) антонимы в) омонимы

3. Слова одной части речи, противоположные по значению – это:

а) синонимы б) антонимы в) омонимы

4. Выделенные слова в словосочетаниях (стакан из **стекла** – **вода стекла**) являются:

а) синонимами б) антонимами в) омонимами

5. Выделенные слова в словосочетаниях (затопить **печь** – **печь** пироги) являются:

а) синонимами б) антонимами в) омонимами

6. Выделенные слова в словосочетаниях (невысокий **потолок** – **потолок** картошку) являются:

а) синонимами б) антонимами в) омонимами

7. Слова **красный** – **краснеть** – это: а) синонимы б) однокоренные слова в) антонимы

8. Слова **тревожный** – **беспокойный** – это: а) синонимы б) антонимы в) однокоренные слова

9. Слова **отчизна** – **чужбина** – это: а) синонимы б) антонимы в) однокоренные слова

10. В каком словосочетании слова употреблены в переносном значении:

а) цветущий сад б) заснувший ребенок в) потерянный взгляд

11. В каком словосочетании слова употреблены в переносном значении:

а) громкий крик б) громкое дело в) громкий выстрел

12. В каком словосочетании слова употреблены в прямом значении:

а) теплый свитер б) теплые отношения в) теплый взгляд

13. Какое слово является антонимом к слову ДРУЖЕЛЮБНО:

а) благосклонно б) враждебно в) доброжелательно

14. Какое слово является антонимом к слову ВОЗРАЖАТЬ:

а) соглашаться б) протестовать в) рассказывать

15. Какое слово является антонимом к слову ТРУСЛИВЫЙ:

а) испуганный б) робкий в) храбрый

#### **Контрольный диктант №4**

**Тема: «Морфемика. Орфография».**

**Ель.**

На лесной поляне расположилась огромная старая ель. Её верхушка высоко поднялась над другими деревьями.

Раньше на этой поляне росло много молодых елочек. Они подрастали весело, дружно, и все любовались молодой порослью. Проходили годы, положение менялось. Ели разрастались, мужали. Но не все елочки дожили до этого возраста. Одни зачахли, погибли. Другие срубили.

И теперь только одна могучая ель стоит на просторной поляне. В зимнюю стужу ель помогает птицам, кормит их своими семенами. Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю. Прорастет семечко, выглянет маленький росток. Он даст жизнь новому дереву.

( 89 слов).

(По Г.Скребицкому.)

#### **Грамматические задания.**

1. Произведите синтаксический разбор предложения: Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю.

2. Разберите по составу слова, подберите однокоренное слово: порослью, проходили, елочки, маленький.

3. Найдите в тексте и выпишите:

а) 2 слова с приставкой на з-, с-;

б) 2 слова с чередованием в корне ращ-рос, лаг-лож.

4. Подберите 3-4 однокоренных слова к слову ВЕСТЬ.

#### **Контрольный диктант №5**

**Тема: «Имя существительное».**

**Разговор деревьев.**

Шоколадные почки распускаются, и на каждом зеленом хвостике висит небольшая прозрачная капля. Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго всё будет пахнуть ароматной смолой березы, тополя или черемухи.

Понюхаешь почку черемухи и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.

Ветер теплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!

#### **Грамматические задания.**

1. Синтаксический разбор предложения: Прекрасная стройная елочка

2. приветливо кивает вершиной.

3. В последнем абзаце указать падежи всех существительных.

4. Морфологический разбор: (помахивает) веточкой<sup>3</sup>

5. Фонетический разбор: осенью<sup>1</sup>

#### **Контрольное сочинение №2 Описание животного.**

#### **Контрольный диктант №6**

**Тема: «Имя прилагательное».**

**Озеро.**



Среди высоких гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбачьей лодке, если она застигнута на озере бурей.

В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок. После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

#### **Грамматическое задание.**

1. Синтаксический разбор предложения: Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.
2. Разобрать по составу слова: маленький, береговой, озерная, прозрачны.
3. Произвести морфологический разбор прилагательного: прозрачны (воды)

#### **Контрольное изложение №2 «Шоколадный торт».**

Когда наступил мой день рождения, я пригласил гостей, а мама купила шоколадный торт для угощения.

Ну, пришли они, гости. И все с подарками. Колька, сосед, мне настольную игру "Хоккей" притащил.

- Спасибо, говорю я Кольке.- Правда, я не очень люблю эту игру. Мне больше нравится настольная игра "Футбол".

Витька принёс мне сказки Андерсена.

- Спасибо,- говорю я,- книжка чудесная. Это ничего, что она не новая. Видно, что её все твои родственники перечитали.

Лиля, одноклассница, подарила мне набор фломастеров.

- Вот кстати,- говорю я.- Мне как раз нужны фломастеры. Жаль только, что здесь всего шесть цветов. Особенно не разрисуешься. Вон я в магазине набор видел - восемнадцать цветов!

Сложил я подарки в угол и приглашаю гостей к столу. Начал делить торт и чай разливать. Смотрю – что-то они, гости мои, какие-то скучные сидят. Я уже и музыку весёлую включил, а они всё равно не веселятся. Ковыряют торт ложечками и в тарелки смотрят. Потом давай один за другим прощаться и ушли. И чем я им не угодил!

#### **Контрольный диктант №7**

**Тема: «Глагол».**

Много лет назад в центре столицы выросло красивое здание. На его **фасаде** интересные часы. Каждый час на **циферблате** открываются черные дверки, а за ними появляются герои народных сказок.

Входишь в театр в ожидании встречи с удивительным миром. В музее театра ты можешь познакомиться с куклами разных стран. В зимнем саду растёт дерево с чудесными ветвями. В водоеме плещутся рыбки. «Как здесь красиво!» - восхищаются ребята.

Этажом выше находится зрительный зал с разноцветными креслами: красными, синими, желтыми, зелеными. Так сделали для того, **чтобы** ребята не спутали места. Раздается звонок, и зрители собираются в зале. Бесшумно закрываются двери. Стихает шепот, и спектакль начинается.

#### **Грамматические задания.**

1. Синтаксический разбор предложения: В зимнем саду растёт дерево с чудесными ветвями.

2. Разобрать по составу, подобрать по два однокоренных слова: народных, входишь, рыбки, стихает .
3. Морфологический разбор: раздаётся (звонок)
4. Фонетический разбор: ребята
5. Выписать одно сложное предложение, разобрать его по членам предложения.

### Контрольный диктант №8 итоговый

Тема: «Повторение в конце года»

Дуб.

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли. (109 слов)

### Грамматические задания:

1 вариант

1. Морфологический разбор слова: **листочки**
2. Разобрать слова по составу: **оппадают, дубовой, листочки**

2 вариант

1. Морфологический разбор слова: **желудями**
2. Разобрать слова по составу: **распустятся, чернеет, трубочки**

### Тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1
2	Язык, речь, общение.	1
3	Р.Р. Ситуация общения.	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (13)</b>	
4	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.	1
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
6	Части речи. Морфологический разбор слова.	1
7	Орфограммы в окончаниях слов.	1
8	Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча»	1
9	Словосочетание.	1
10	Простое предложение	1
11	Сложное предложение. Запятая в СП	1
12	Синтаксический разбор предложений.	1
13	Прямая речь. Диалог.	1
14	Р. Р. Составление диалога на тему по выбору.	1
15	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе» «Зимняя ночь».	1
16	Работа над ошибками.	1

	<b>Текст (9)</b>	
17	Р. Р. Текст, его особенности.	1
18	Тема и основная мысль текста.	1
19	Начальные и конечные предложения текста.	1
20	Р.Р. Составление продолжения текста по данному началу (упр. 73)	1
21	Ключевые слова.	1
22	Основные признаки текста.	1
23	Р.Р. Сочинение-рассказ.	1
24	Р. Р. Текст и стили речи.	1
25	Официально-деловой стиль речи.	1
	<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12)</b>	
26	Слово и его лексическое значение.	1
27	Р.Р. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»).	1
28	Общеупотребительные слова.	1
29	Профессионализмы. Диалектизмы.	1
30	Эмоционально окрашенные слова.	1
31	Р.Р. Сжатое изложение по тексту упражнения 119.	1
32	Исконно русские и заимствованные слова.	1
33	Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова.	1
34	Стилистические пласты лексики: высокий, нейтральный, сниженный.	1
35	Словари.	1
36	Повторение темы «Лексика».	1
37	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».	1
	<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5)</b>	
38	Фразеологизмы.	1
39	Источники фразеологизмов.	1
40	Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1
41	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».	1
42	<b>Контрольный тест</b> по теме «Фразеология».	
	<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (29)</b>	
43	Морфемика и словообразование.	1
44	Морфемы – значимые части слова.	1
45	Р.Р. Описание помещения.	
46-47	Основные способы образования слов в русском языке (морфемный).	2
48	Этимология слов.	1
49	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
50	РР Сочинение-описание помещения.	1
51	Буквы О и А в корне – <b>кос---кас-</b> .	1
52	Буквы О и А в корне – <b>гор- - гар-</b> .	1
53	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-зор- - зар-</b> .	1
54	Правописание корней с чередованием.	1
55	Повторение изученных видов орфограмм.	1
56	Буквы И и Ы после приставок.	1
57-58	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.	2
59	Соединительные О и Е в сложных словах.	

60-61	Сложносокращенные слова.	2
62	Род сложносокращенного слова.	
63-64	Р. Р. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро».	2
65	Морфемный разбор.	1
66	Словообразовательный разбор слова.	1
67	Словообразовательный разбор.	1
68-69	Повторение изученного по теме «Словообразование».	2
70	Контрольный тест по теме «Словообразование».	1
71	Работа над ошибками.	1
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (26)</b>		
72	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное».	1
73	Грамматические признаки и синтаксическая роль имен существительных.	1
74	Р.Р. Письмо другу.	1
75-76	Разносклоняемые имена существительные.	2
77	Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ.	1
78	Р.Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	1
79-80	Несклоняемые имена существительные.	2
81-82	Род несклоняемых имён существительных.	2
83-84	Имена существительные общего рода.	2
85	Морфологический разбор имени существительного.	1
86	Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям ( на материале упражнения 284).	1
87-88	Не с существительными.	2
89-90	Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-).	2
91	Гласные в суффиксах –ЕК и –ИК.	1
92-93	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	2
94-95	Повторение темы «Имя существительное».	2
96	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Русская зима».	1
97	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (23)</b>		
98	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».	1
99	Р.р. Сочинение - описание природы.	1
100-101	Степени сравнения имен прилагательных.	2
102	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
103	Относительные прилагательные.	1
104-105	Р.Р. Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»).	2
106	Притяжательные прилагательные.	1
107	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
108	Не с именами прилагательными.	1
109	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1
110-111	Р.р.Контрольное сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер») (упр. 364).	2
112	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1

113	Одна и две буквы Н в кратких прилагательных.	1
114	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.	1
115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
116-117	Повторение по теме «Имя прилагательное».	2
118-119	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Летнее утро». Анализ и работа над ошибками.	2
120	Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1
	<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16)</b>	
121-122	Имя числительное как часть речи.	2
123	Простые и составные числительные.	1
124	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
125	Порядковые числительные.	1
126	Разряды количественных числительных	1
127	Склонение количественных числительных.	1
128	Числительные, обозначающие целые числа.	1
129	Дробные числительные.	1
130	Собирательные числительные.	1
131	Морфологический разбор имени числительного.	1
132-133	Повторение темы «Имя числительное»	2
134	Р.Р. Выступление на тему «Берегите природу!»	1
135	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Озеро «Байкал».	1
136	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	<b>МЕСТОИМЕНИЕ (26)</b>	
137	Местоимение как часть речи.	1
138	Личные местоимения	1
139	Написание предлогов с личными местоимениями.	1
140	Возвратное местоимение СЕБЯ.	1
141	Р. Р. Рассказ по сюжетным рисункам (упр. 405).	1
142-143	Вопросительные и относительные местоимения.	2
144-145	Неопределенные местоимения.	2
146-147	Отрицательные местоимения.	2
148-149	Притяжательные местоимения.	2
150	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Какой подарок лучше?»	1
151-152	Указательные местоимения.	2
153-154	Определительные местоимения.	2
155	Местоимения и другие части речи.	1
156	Морфологический разбор местоимения.	1
157-158	Р.Р. Сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова.«Первые зрители»).	2
159-160	Повторение темы «Местоимение».	2
161	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Начало весны».	1
162	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	<b>ГЛАГОЛ (27)</b>	
163-164	Повторение изученного в 5 классе о глаголе.	2
165	Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	1
166	Разноспрягаемые глаголы.	1

167	Глаголы переходные и непереходные.	1
168	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1
169-170	Р.Р. Контрольное изложение (упр.541).	2
171-172	Условное наклонение.	2
173-174	Повелительное наклонение	2
175	Образование глаголов в повелительном наклонении.	1
176	Р.Р. Рассказ по рисункам.	1
177-178	Употребление наклонений. Контрольный словарный диктант.	2
179	Безличные глаголы.	1
180	Безличные глаголы в речи.	1
181	Морфологический разбор глагола.	1
182-183	Р.Р. Рассказ на основе услышанного.	2
184-185	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2
186-187	Повторение темы «Глагол».	2
188	Контрольный диктант по теме «Глагол» с грамматическим заданием «Заяц».	1
189	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (15)</b>		
190	Разделы науки о языке.	1
191-192	Орфография. Орфографический разбор.	2
193	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
194	Р.Р. Сочинение на выбранную тему.	1
195-196	Лексика и фразеология.	2
197-198	Словообразование. Морфемный разбор.	2
199	Морфология.	1
200	Морфологический разбор.	1
201	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
202	Итоговый контрольный тест.	1
203	Работа над ошибками.	1
204	Р.Р. Достижения в изучении родного языка.	1

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»**

#### **Зимняя ночь**

Наступила ночь в лесу.

По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз. Хлопьями осыпается легкий серебряный иней. В темном высоком небе видимо-невидимо рассыпались яркие зимние звезды.

Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозные зимние ночи продолжается в лесу скрытая жизнь. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало. Где-то закричал филин. Завыли и замолчали волки.

По алмазной скатерти снегов пробегают легкие ласки, охотятся за мышами хорьки, бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Как сказочный часовой, головастый серый совенок сидит на суку, слышит и видит, как идет в зимнем лесу жизнь.

(Я. Соколов-Микитов) (110 слов)

#### **Грамматические задания:**

1. Объясните орфограммы и пунктограммы.



4. общеупотребительными

### Вопрос № 3

С чем связаны русские фразеологизмы?

1. с обрядами
2. с историей нашей Родины, с работой наших предков, с обычаями
3. с укладом жизни
4. с менталитетом русского народа

### Вопрос № 4

Из чего возникли фразеологизмы?

1. из песен
2. из пословиц и художественных произведений
3. из преданий
4. из научной литературы

### Вопрос № 5

Откуда заимствован фразеологизм манна небесная?

1. из иностранных языков
2. из славянских языков
3. из древнецерковнославянского языка
4. из древнерусского языка

### Вопрос № 6

В каком словаре даны значения фразеологизмов?

1. в орфографическом
2. в этимологическом
3. во фразеологическом
4. в словообразовательном

### Вопрос № 7

Укажите значение фразеологизма в час по чайной ложке:

1. быстро
2. медленно
3. много
4. мало

### Вопрос № 8

Укажите значение фразеологизма кожа да кости:

1. толстый
2. худой
3. красивый
4. мокрый

### Вопрос № 9

Укажите значение фразеологизма рукой подать:

1. далеко
2. близко
3. медленно
4. мало

### Вопрос № 10

Укажите значение фразеологизма куры не клюют:

1. мало
2. много
3. медленно
4. быстро

### Вопрос № 11

Укажите значение фразеологизма гоняться за двумя зайцами:



1. бегать за зайцами
2. отдохнуть
3. стремиться выполнить одновременно два дела
4. догнать

#### Вопрос № 12

Подберите фразеологизм к слову грустить:

1. бить баклуши
2. махнуть рукой
3. мастер на все руки
4. повесить нос

#### Вопрос № 13

Подберите фразеологизм к слову быстро:

1. во все лопатки
2. непечатый край
3. ноль внимания
4. точно снег на голову

#### Вопрос № 14

Подберите фразеологизм к слову скромный:

1. мастер на все руки
2. тише воды, ниже травы
3. опустить руки
4. у чёрта на куличках

#### Вопрос № 15

Откуда заимствован фразеологизм авгиевы конюшни?

1. из иностранных языков
  2. из славянских языков
- из мифов разных народов
3. из древнерусского языка

### Контрольный тест по теме «Словообразование»

A1. Словообразование – это

1) раздел науки о языке, изучающий состав слова; 2) раздел науки о языке, изучающий способы образования новых слов; 3) раздел науки о языке, изучающий морфемы русского языка; 4) нет такого раздела в русском языке.

A2. Найдите слово, образованное приставочно – суффиксальным способом :

1)лётчик; 2)электровоз; 3)сотрудник; сгореть.

A3. Какая часть речи не имеет окончания?

1)местоимение; 2)причастие; 3)наречие; 4)числительное.

A4. Слово физкультура образовано путём:

1)сложения сокращённых основ; 2)сложения полных основ с помощью соединительных гласных; 3)сложения части слова с целым словом; 4)сложения двух целых слов.

A5. Найдите слово, образованное способом сложения основ слов:

1)МГУ; 2)пароход; 3)парашютистка; 4)кафе – мороженое.

A6. Найдите сложносокращённое слово мужского рода:

1)ООН; 2)вуз; 3)ГЭС; 4)ТЮЗ.

A7. В какой словообразовательной цепочке допущена ошибка?

1)приятный – неприятный – пренеприятный; 2)жёлтый – желтоватый – желтоватенький;

3)ветер – ветренный – безветренный; 3)край – крайний – крашек – окраина.

A8. В каком ряду во всех словах пропущена буква –З ?

1)и..гиб, во..ложить; 2)и..точник, во..петь; 3)бе..корыстный, ра..сказ; 4)ни..ходить, ..ходить.

А9.В каком ряду во всех словах пропущена буква Ы ?

1)вз..мать, меж...нститутский; 2)сверх..зысканный, контр..гра;  
3)суб..нспектор, дез..нформация; 4)без..мянный, об..скать.

В1. Выпишите слова с приставкой –ПРЕ: пр..брежный, пр..большой, пр..делать, пр..увеличить.

В2.Выпишите неверное написание сложного слова, исправив его: пол- Москвы, пол –лимона, пол- дыни, пол –апельсина.

В3.Группа слов, последовательно образованных друг от друга, называется  
.....

В4.Выпишите слово, в котором есть окончание: заново, направо, темно, окно.

В5.Каким способом образовано слово: бескорыстный.

С1. Нужны ли сложносокращённые слова в языке? Обоснуйте свою точку зрения.

### **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

#### **Русская зима.**

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

#### **Грамматические задания.**

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант –непогоду, на сучок;

2 вариант – жизнью, на ветках.

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

### **Контрольное сочинение-описание природы по картине**

#### **Н. П. Крымова «Зимний вечер»**

#### **Упражнение 364, страница 29.**

Русский язык VI класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 2. Авторы-составители: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2014.

### **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**

#### **Летнее утро.**

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой

речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбацкой лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразуется под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

### **Грамматические задания.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант –ранним (утром), (на) песчаном (берегу);
  - 2 вариант – рыбацкой (лодки), легкий (ветерок).
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – серебряные.

### **Контрольный диктант по теме «Имя числительное»**

#### **Озеро «Байкал»**

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

### **Грамматические задания.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант –одна тысяча шестьсот сорок;
  - 2 вариант – пятая часть.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

### **Контрольный диктант по теме «Местоимение»**

#### **Начало весны**

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

### **Грамматические задания.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

### **Контрольное изложение**

#### **Упражнение 541, страница 117.**

Русский язык VI класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 2. Авторы-составители: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

### **Контрольный словарный диктант**

Беспокоишься обо мне, никого не обидишь, не с кем ссориться, о ком-то расспрашивает, с кем-нибудь посоветоваться, вынесете вы немало, запишите расписание, опекать малыша, вынесите ребенка на улицу, спрячься за рябину, разрежь мандарин, подготовьте экипаж, встаньте справа, поставьте на площади, нажимать на педаль, познакомьтесь с тренером, лягте в постель, положить в салат горчицу, отварите фасоль, мне нездоровится, хорошо пахнет, прикоснуться к решетке, возвратиться на соревнование, участвовать в состязании, беседовать с чтецом, рассчитывать заранее, танцевать вальс, маршировать на площадке, премировать за победу, обеспечьте явку.

### **Контрольный диктант по теме «Глагол»**

#### **Заяц.**

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

### **Грамматические задания.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – поймали бы, светлеет;
  - 2 вариант – ходил бы, боится.
- 4) Составьте схему 3 предложения первого абзаца.

### Контрольный итоговый тест

#### Вариант 1

**A1.** Какое из устаревших слов является архаизмом

- 1) приказчик
- 2) конка
- 3) треуголка
- 4) око

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) прик..сновение, выр..сли
- 2) выб..рать, подст..лить
- 3) без..мянный, сверх..нтересный
- 4) пр..открыть, пр..пятствие

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) побывали в Закарпать.., против инфекци..
- 2) упал в грязь лиц..м, поймал зайч..нка
- 3) знакомы с колыбел.., о внешн..м виде
- 4) нет времен.., крепкий ореш..к

**A4.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь?

- 1) сем..надцать, колюч..
- 2) нареж..те, из груш..
- 3) под..ехать, кошач..я
- 4) поднят..ся, шест..десят

**A5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Н(1)какой ветер и н(2)погода н(3)могли помешать разжечь костёр опытным туристам. Н(4)сколько сухих веточек под дровами, спичка — и огонь горит.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

**A6.** От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) камень
- 2) разносить
- 3) разведывать
- 4) автомат

**A7.** В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) обществе..ый
- 2) страуси..ый
- 3) стекла..ый
- 4) стари..ый

**A8.** В каком прилагательном пишется суффикс -К-?

- 1) кавказ..ий
- 2) киргиз..ий
- 3) немец..ий
- 4) абхаз..ий

**A9.** Какое слово пишется через дефис?

- 1) (широко)плечий
- 2) (девяти)этажный
- 3) (железно)дорожный
- 4) (кого)нибудь

**A10.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) превыс..ли, посе..л
- 2) счища..м, ослаб..вать
- 3) оттач..вать, выраста..т
- 4) объясня..т, покач..вать

**A11.** Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) к двухтысяча десятому году
- 2) детский шампунь
- 3) балоАть
- 4) перец жжёт

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

(1)Жюль Верн много путешествовал — плывал по Средиземному морю, Атлантике, побывал в Америке. (2)А первое своё путешествие он предпринял в одиннадцать лет: удрал из дому и благодаря высокому росту, энергичности и хорошему знанию морского жаргона устроился юнгой на торговое судно. (3)К его великому сожалению, плавание продолжалось всего несколько часов: родителям удалось выловить беглеца. (4)Вопреки желанию отца, Жюль Верн не стал адвокатом, а занялся литературным трудом, добывая себе на жизнь службой писцом, секретарём, мелким служащим.

**В1.** Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением. (путешествовал, Средиземному)

**В2.** Из предложения (2) выпишите порядковое числительное.(первое)

**В3.** Из предложения (3) выпишите неопределённое местоимение.(несколько)

**В4.** Из предложения (4) выпишите имя прилагательное в роли имени существительного.(служащим)

**В5.** Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).(продолжалось, удалось)

**В6.** Укажите раздел языкознания, в котором изучается, в частности, морской жаргон (предложение (2)).(лексика)

**С1.** Напишите, какие книги Жюля Верна вы читали, какие его герои вам понравились и почему. Ответьте на вопрос: «Какие черты характера Жюля Верна объединяют писателя с его героями?»

**Вариант 2**

**A1.** Какое из устаревших слов является архаизмом?

- 1) ямщик
- 2) ветрило
- 3) крепостной
- 4) прялка

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) из..сканный, сверх..вестный
- 2) пр..слушаться, пр..ятельский
- 3) подр..стает, к..снуться
- 4) зам..рла, обж..гать

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о завтрашн..м дне, бабушкиной медал..
- 2) за оконц..м, маленькая собач..нка

3) сошёл на станци.., поход в Заураль..

4) совет племен.., бумажный самолёт..к

**А4.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

1) поеш..те, одеват..ся

2) из луж.., медвеж..е

3) с..ёмка, пят..надцать

4) сем..десят, прыгуч..

**А5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Из н(1)скольких вариантов надо было выбрать н(2)правильный ответ, но н(3)кто н(4) смог найти решение.

1) 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 4

4) 1, 2, 3, 4

**А6.** От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

1) смазывать

2) летать

3) буфет

4) танцевать

**А7.** В каком слове пишется одна буква Н?

1) сви..ой

2) обыкнове..ый

3) пусты..ый

4) деревя..ый

**А8.** В каком прилагательном пишется суффикс -СК-?

1) рыбац..ий

2) одес..ий

3) вяз..ий

4) низ..ий

**А9.** Какое слово пишется слитно?

1) (чёрно)белый

2) (кое)что

3) (равно)сторонний

4) (научно)фантастический

**А10.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

1) выправ..ли, зала..т

2) торжеству..т, посматр..вать

3) догон..м, выгораж..вать

4) ноч..вать, выскак..вать

**А11.** Укажите пример с нарушением речевой нормы.

1) скучаю по вас

2) красная фасоль

3) облегчить

4) в обеих комнатах

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

(1)Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче. (2)Он и до этого садился в ванну, и тысячи людей до него делали то же самое. (3)Но до того исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4)А

Архимед удивился. (5)Когда он удивился — он задумался. (6)А когда он задумался — он открыл великую тайну природы. (7)Наверное, открытия совершают даже не те, у кого ума палата, а прежде всего равнодушные люди.

**В1.** Напишите форму, в которой употреблено прилагательное в предложении (1).(простая форма сравнительной степени)

**В2.** Из предложения (2) выпишите количественное числительное.(тысячи)

**В3.** Из предложения (3) выпишите относительное местоимение.(что)

**В4.** Из предложения (6) выпишите возвратный глагол.(задумался)

**В5.** Из предложения (7) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.(равнодушные)

**В6.** Напишите (цифрой) номер предложения, в котором использован фразеологизм.(7)

**С1.** Напишите, что вы знаете о великих открытиях. Ответьте на вопрос: «Почему важно уметь удивляться?»

### Тематическое планирование 7 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Введение</b>	1
1.	Русский язык как развивающееся явление	
<b>II.</b>	<b>Повторение изученного в 6 классе</b>	17
2,3	Синтаксис. Синтаксический разбор	2
4,5	Пунктуация. Пунктуационный разбор	2
6	Лексика и фразеология	1
7	Р/р Комплексный анализ текста	1
8	Фонетика и орфография	1
9	Словообразование и орфография	1
10	Морфемный и словообразовательный разборы	1
11,12	Морфология и орфография	2
13	Морфологический разбор	1
14	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе»	1
15	Анализ контрольного диктанта	1
16	Р/р Текст. Диалог как текст	1
17	Р/р Стили литературного языка. Публицистический стиль.	1
18	Р/р Комплексный анализ текста	1
<b>III</b>	<b>Морфология. Причастие</b>	33
19	Причастие как часть речи	1
20	Морфологические признаки глагола у причастия	1
21	Морфологические признаки прилагательного у причастия	1
22	Склонение причастия и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
23	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1
24	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	1
25	Р/р Описание внешности человека	1



26	Р/р Сочинение-описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы»	1
27	Действительные и страдательные причастия	1
28	Краткие и полные страдательные причастия	1
29	Действительные причастия настоящего времени	1
30	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1
31	Действительные причастия прошедшего времени	1
32,33	Р/р Изложение от 3-го лица	2
34	Страдательные причастия настоящего времени	1
35	Страдательные причастия прошедшего времени	1
36	Р/р Комплексный анализ текста	1
37	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях	1
38,39	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	2
40	Одна буква н отглагольных прилагательных	1
41	Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1
42	Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1
43	Морфологический разбор причастия	1
44	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
45-46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	2
47	Обобщающий урок по теме «Причастие»	1
48	Контрольный диктант «Летний дождь» по теме «Причастие».	1
49	Анализ контрольного диктанта	1
50,51	Р/р Выборочное изложение. Отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	2
<b>IV</b>	<b>Деепричастие</b>	<b>13</b>
52	Деепричастие как часть речи	1
53	Морфологические признаки деепричастия	1
54	Деепричастный оборот, запятые при деепричастном обороте	1
55	Р/р Комплексный анализ текста	1
56	Раздельное написание не с деепричастиями	1
57	Деепричастия несовершенного вида	1
58	Деепричастия совершенного вида	1
59	Морфологический разбор деепричастия	1
60	Р/р Комплексный анализ текста	1
61,62	Повторение по теме «Деепричастие»	2
63	Контрольный диктант «Тронулся лёд» по теме «Деепричастие»	1
64	Анализ контрольного диктанта	1
<b>V</b>	<b>Наречие</b>	<b>32</b>
65	Наречие как часть речи	1
66,67	Разряды наречий	2
68,69	Степени сравнения наречий	2
70	Диктант по теме «Наречие»	1
71	Анализ диктанта	1
72	Морфологический разбор наречия	1
73,74	Р/р Сочинение по картине И. Попова «Первый снег»	2

75,76	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е	2
77	Буквы <i>e</i> и <i>и</i> в приставках не- и ни- отрицательных наречий	1
78,79	Р/р Изложение с элементами сочинения	2
80,81	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на -о и -е	2
82	Р/р Описание действий	1
83	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	1
84,85	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	2
86,87	Р/Р Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья»	2
88,89	Дефис между частями слова в наречиях	2
90	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях.	1
91	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
92	Повторение по теме «Наречие»	1
93	Контрольный диктант «Перед дождём» по теме «Наречие»	1
94	Анализ контрольного диктанта	1
95	Р/р Учебно-научная речь. Отзыв	1
96	Р/р Учебный доклад	1
<b>VI</b>	<b>Категория состояния</b>	<b>5</b>
97,98	Категория состояния как часть речи	2
99	Морфологический разбор категории состояния	1
100, 101	Р/Р Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г.Паустовский «Обыкновенная земля»)	2
<b>VII</b>	<b>Служебные части речи. Предлог</b>	<b>13</b>
102	Самостоятельные и служебные части речи	1
103	Предлог как часть речи	1
104, 105	Непроизводные и производные предлоги	2
106	Простые и составные предлоги	1
107	Употребление предлогов	1
108	Морфологический разбор предлога	1
109, 110	Р/р Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	2
111	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
112	Повторение по теме «Предлог»	1
113	Контрольный диктант «Зимой и летом» по теме «Предлог»	1
114	Анализ контрольного диктанта	1
<b>VIII</b>	<b>Союз</b>	<b>14</b>
115	Союз как часть речи.	1
116	Простые и составные союзы	1
117	Союзы сочинительные и подчинительные	1
118, 119	Запятая между простыми предложениями в составе сложного	2
120	Сочинительные союзы	1
121	Подчинительные союзы	1
122	Морфологический разбор союза	1
123, 124	Р/р Сочинение «Книга - наш друг и советчик»	2
125	Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато	1
126	Повторение по теме «Союз»	1
127	Контрольный диктант «Медленная весна» по теме «Союз»	1
128	Анализ контрольного диктанта	1
<b>IX</b>	<b>Частица</b>	<b>19</b>

129	Частица как часть речи	1
130, 131	Разряды частиц. Формообразующие частицы	2
132, 133	Смыслоразличительные частицы	2
134	Раздельное и дефисное написание частиц	1
135	Р/р Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1
136	Морфологический разбор частицы	1
137	Отрицательные частицы не и ни	1
138, 139	Различение приставки и частицы НЕ	2
140, 141	Р/Р Сочинение-рассказ по данному сюжету	2
142, 143	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ	2
144	Обобщающий урок по теме «Частицы»	1
145	Повторение правописания служебных частей речи	1
146	Контрольный диктант «Волшебные тени» по теме «Служебные части речи»	1
147	Анализ контрольного диктанта	1
<b>X</b>	<b>Междометие</b>	<b>4</b>
148	Междометие как часть речи	1
149	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1
150, 151	Контрольное изложение по тексту В. А. Гиляровского «Москва и москвичи»	2
<b>XI</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.</b>	<b>19</b>
152	Разделы науки о русском языке	1
153	Р/р Текст и стили речи	1
154	Р/р Рецензия на текст Н. Соколовой «Рябинка у дороги»	1
155	Фонетика и графика	1
156	Лексика и фразеология	1
157, 158	Морфемика. Словообразование	2
159- 160	Морфология	2
161, 162	Орфография	2
163, 164	Синтаксис. Пунктуация	2
165	Итоговый контрольный диктант «В море».	1
166	Анализ контрольного диктанта	1
167, 168	Р/р Комплексный анализ текста	2
169	Урок-игра «Знай и люби русский язык»	1
170	Итоговый урок	1

### Контрольно-измерительные материалы

#### Контрольный диктант № 1 Осень на воде

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна тёмная вода.

### **Грамматические задания.**

1. Разбор слова по составу:

1 вариант: *водяные, окажется*

2 вариант: *голодные, посмотришь*

2. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Лягушки зарылись в почву до весны.*

2 вариант: *Ветер шевелит жёлтыми листочками.*

3. Выписать из диктанта слова с проверяемыми безударными гласными и подобрать к ним проверочные слова. - 1 вариант

Выписать из диктанта слова с чередующимися гласными в корне и графически объяснить их. - 2 вариант

### **Контрольный диктант №2**

#### **Летний дождь**

Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов. Трава, не орошённая дождём, сиротливо прикинула к земле. Внезапно налетевший ветер быстро затих. Вот медленно приближается огромная свинцовая туча. Она закрывает всё небо и грозно висит над притихшей землёй.

Озеро уже не взволновано, оно затихло. Вдруг блеснула яркая молния, раздался оглушительный удар грома. Крупный летний дождь зашумел по запylённым листьям деревьев. Земля жадно пила бодрящую влагу. На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава. Омытые дождём деревья ярко засверкали нарядной листвою. Туча бледнела. Не закрытое тучей солнце снова осветило успокоенную землю.

Неглубокие лужицы ярко блестели на солнце. Последние небольшие тучки убежали, гонимые лёгким ветерком.

Природа, оживлённая дождём, казалась одетой в блестящий праздничный наряд.

(119 слов) (По Л. Виноградовой)

### **Грамматические задания**

1.

В тексте диктанта найти причастия и указать: действительное или страдательное (до или с.)

В первом и третьем абзацах - 1-й вариант Во втором - 2-й вариант

2. Выписать из текста слова и объяснить:

Правописание не с прилагательными и причастиями - 1-й вариант

Правописание н-нн в причастиях - 2-й вариант

3. Разобрать по составу слово:

*Расстилающихся* - 1-й вариант    *взволнованное* - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Трава, не орошённая дождём, сиротливо прикинула к земле.* - 1-й вариант

*На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава.* - 2-й вариант

### Контрольный диктант №3

#### Тронулся лёд

К вечеру подул восточный ветер, по всему озеру тронулся лёд. Во время обеда кто-то, взглянув в окно, громко крикнул: «Скорее идите смотреть: лёд тронулся!»

Оставив обед, мы выбежали на берег. Зрелище открылось изумительное. На покрытом льдом озере от края до края зигзагами расходились огромные трещины, черневшие открытой водой. Невообразимое, фантастическое совершалось на берегу...

Светясь фосфорическим светом, льдины ломались, дыбились, рассыпались хрустальным порошком. На глазах наших росла огромная сказочная гора, вся светившаяся зеленоватым светом. На вершине хрустальной горы вырастали чудесные башни, замки, города. Всё это с шумом и грохотом тут же рушилось, и вновь возникали сказочные здания, мерцающие алмазно-голубым светом.

Люди стояли молча, не обращая внимания на пронизывающий ветер, трепавший волосы на их открытых головах. (114 слов) (По И. Соколову – Микитову)

#### Грамматические задания

1. Выписать деепричастия, обозначить их вид, выделить суффиксы:

Из первого и третьего абзаца - 1-й вариант

Из второго абзаца - 2-й вариант

2. Сделать фонетический разбор слова:

*Лёд* - 1-й вариант

*обед* - 2-й вариант

3. Разобрать по составу слова: *Светившаяся* - 1-й вариант    *пронизывающий* - 2-й вариант

4. Произвести морфологический разбор слова: *оставив* - 1-й вариант    *взглянув* - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Светясь фосфорическим светом, льдины ломались, дыбились, рассыпались хрустальным порошком.* - 1-й вариант

*Люди стояли молча, не обращая внимания на пронизывающий ветер, трепавший волосы на их открытых головах.* - 2-й вариант

### Контрольный диктант №4

#### Перед дождём

Продолжая двигаться, огромная туча, опускаясь всё ниже к земле, смешалась с туманом. Она словно расталкивала другие голубоватые облачка, пытавшиеся расположиться по ветру. Облачка походили на корабли, выстроившиеся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей, расползавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый цвет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, про шумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал её. Всё вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распоролла тучи, и, осветившись ею, небо словно расколосось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам. Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра.

(118 слов) (По П.Проскурину)

### Грамматические задания

1. В тексте диктанта выделить причастные и деепричастные обороты:

Во втором абзаце - 1-й вариант в третьем абзаце - 2-й вариант

2. Сделать фонетический разбор слова:

*Сражения* - 1-й вариант *освещающая* - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

*Затрепетав, вскоре* - 1-й вариант *осветившись, вскоре* - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Темно-серый цвет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю.* - 1-й вариант

*Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю.* - 2-й вариант

5. Подчеркнуть все наречия.

### Контрольный диктант №5

#### Зимой и летом

Это был обычный лес. Мимо него по блестящему асфальту навстречу друг другу шли машины, спешили люди.

Деревья и подлесок были в виде зелёной стены. В глубине леса сумрак сгустился до черноты.

Сколько раз в течение последних месяцев приходилось мне проезжать мимо этого леса! Быстро мчится машина вдоль зелёной стены. Глазу не проникнуть дальше первого ряда деревьев. Они раскинули ветви, плотно сошлись кронами, из-за них не заглянуть в глубь леса.

Лес вроде зелёной преграды.

... И снова я в пути, но уже в январе.

По привычке поворачиваю голову влево, чтобы увидеть знакомый лес.

Весь белый, кружевной от инея, он виден со стороны дороги насквозь. Белые веточки тонко вырисовываются каждым своим изгибом, касаются одна другой, переплетаются.

Безотрывно гляжу на белый зимний лес. (119 слов) (По М. Усову)

### Грамматические задания

1.

Найти предлоги, заключить их в прямоугольник, над производным предлогом поставить *п*, над непроизводным - *н*.

2. Сделать фонетический разбор слова: *Друг* - 1-й вариант *глубь* - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

*Навстречу, вырисовываются* - 1-й вариант

*Переплетаются, безотрывно* - 2-й вариант

4. Произвести морфологический разбор слова:

*Мимо* (леса) - 1-й вариант *вдоль* (стены) - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Быстро мчится машина вдоль зелёной стены.* - 1-й вариант

*В глубине леса сумрак сгустился до черноты.* - 2-й вариант

### Контрольный диктант №6

## Медленная весна

Ночью не было мороза.  
День сложился серый, но не тёплый. Весна движется. В пруду, ещё не совсем растаявшем, лягушки высунулись, урчат вполголоса. Продолжается пахота. Исчезают последние клочки снега. Но нет того парного тепла

от земли, нет уюта возле воды. Нам этот ход весны кажется медленным, хотя весна всё-таки ранняя. Неуютно кажется потому, что снега не было зимой, выпал он недавно, и теперь преждевременно открытая земля не по времени холодна. Орех цветёт, но ещё не пылит, птичка зацепит серёжки, и ещё нет дымка. Листья из-под снега вышла плотно слежалая, серая.

Вчера вальдшнеп воткнул нос в эту листву, чтобы достать из-под неё червяка. В это время мы подошли, и он вынужден был взлететь, не сбросив с клюва надетый слой листьев старой осины.

(120 слов) (По М. Пришвину)

### Грамматические задания

1. Найти союзы, заключить их в овал, определить их значение:

В первом абзаце - 1-й вариант во втором абзаце - 2-й вариант

2. Сделать фонетический разбор слова:

*Ночью* - 1-й вариант *уют* - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

*Неуютно, зацепит* - 1-й вариант *недавно, взлететь* - 2-й вариант

4. Произвести морфологический разбор:

Одного соединительного союза - 1-й вариант

Одного противительного союза - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

*В пруду, ещё не совсем растаявшем, лягушки высунулись, урчат вполголоса.*

## Контрольный диктант №7

### Волшебные тени

Не раз мне приходилось бывать ночью в зимнем лесу. Полное бездорожье. Ни единой лыжни, ни единого звука. Однако жизнь в зимнем лесу продолжается.

Январские морозы крепкие. Лесная тишина безголосая, и даже немного страшновато, когда остановишься.

Лыжи, как быстрые ноги, звенят и зовут: «Скорее вперёд!»

Луна серебряным серпом жнёт вершины хвойного бора, а затем, словно устав, поднимается выше, осветив каждый сучок холодным серебристым светом

На небольшой полянке снег пушист. На нём отчётливо видны голубоватые тени деревьев. Они движутся то в одну, то в другую сторону.

Обвожу на снегу силуэт одного дерева, другого. И так по всей поляне.

Утром на белом холсте не было ни отблеска луны, ни теней, а лежали одни рисунки. Это остались на снегу холодные сказки ночного леса. (119 слов) (По С. Ларину)

### Грамматические задания

1. Выписать из текста примеры и объяснить:

Слитное и раздельное написание не со словами - 1-й вариант

Правописание ни со словами - 2-й вариант

2. Сделать фонетический разбор слов: *Ночью* - 1- вариант *скорее* - 2-й вариант
3. Разобрать слова по составу: *Бездорожье, продолжается, устав* - 1-й вариант  
*Безголосая, поднимается, осветив* - 2-й вариант
4. Произвести морфологический разбор слова:  
*Вперёд* - 1-й вариант *отчётливо* - 2-й вариант
5. Сделать синтаксический разбор предложения:  
*На нём отчётливо видны голубоватые тени деревьев.* - 1-й вариант  
*Это остались на снегу холодные сказки ночного леса.* - 2-й вариант

## Итоговый контрольный диктант №8

### В море

Мальчик, заметив в воде медузу, погнался за ней. Медуза висела прозрачным абажуром с кистью таких же прозрачных щупальцев. Казалось, что она висит неподвижно. Но это только казалось. Тонкие края её толстого купола дышат и волнуются, щупальца шевелятся. Она косо уходит в глубину моря, как бы чувствуя приближающуюся опасность.

Но Петя настиг её. Осторожно, чтобы не прикоснуться к ядовитой кайме, которая обжигает, как крапива, мальчик схватил медузу за купол и вытащил увесистое, но не прочное её тело из воды. Роня на лету оторвавшиеся щупальца, медуза шлёпнулась о мокрый песок. Солнце тотчас зажглось в её слизи серебряной звездой. Петя испустил вопль восторга, ринулся в глубину моря и занялся своим любимым делом. Он стал нырять с открытыми глазами среди корней подводных растений.

### Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:  
Края (1-й вариант) моря (2-й вариант)
2. Разобрать слова по составу:  
Неподвижно, заметив (1-й вариант) осторожно, роняя (2-й вариант)
3. Сделать синтаксический разбор предложения:  
Мальчик, заметив в воде медузу, погнался за ней. (1-й вариант)  
Роня на лету оторвавшиеся щупальца, медуза шлепнулась о мокрый песок. (2-й вариант)
4. Выписать из первого абзаца 2-3 слова с безударной проверяемой гласной в корне, подобрать однокоренные проверочные слова. (1-й вариант)  
Выписать из второго абзаца 2-3 слова с чередующейся гласной в корне, объяснить условия выбора данной орфограммы (2-й вариант)

## Тематическое планирование

### 8 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
	<b>I Русский язык в современном мире</b>	<b>1</b>
1	Русский язык в современном мире	1
	<b>II Повторение изученного в 5 – 7 классах</b>	<b>7</b>



2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения.	1
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1
4	Буквы <i>Н-НН</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
5	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с различными частями речи.	1
6	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с различными частями речи.	1
7	<b>Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».</b>	1
8	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	<b>7</b>
9	Основные единицы синтаксиса.	1
10	Текст как единица синтаксиса.	1
11	Предложение как единица синтаксиса.	1
12	Словосочетание как единица синтаксиса.	1
13	Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1
14	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1
15	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
	<b>Простое предложение</b>	<b>3</b>
16	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении.	1
17	Интонация.	1
18	Описание памятника культуры.	1
	<b>Двусоставные предложения</b>	<b>15</b>
	<b>Главные члены предложения</b>	<b>8</b>
19	Подлежащее.	1
20	Сказуемое.	1
21	Простое глагольное сказуемое.	1
22	Составное глагольное сказуемое.	1
23	Составное именное сказуемое.	1
24	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
25	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения».	1
26	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
	<b>Второстепенные члены предложения</b>	<b>7</b>
27	Роль второстепенных членов предложения.	1
28	Дополнение.	1
29	Определение.	1
30	Приложение. Знаки препинания при нем.	1
31	Обстоятельство.	1
32	Синтаксический разбор двусоставного предложения..	1
33	Характеристика человека.	1
	<b>Односоставные предложения</b>	<b>11</b>
34	Главный член односоставного предложения.	1
35	Назывные предложения.	1
36	Определенно – личные предложения.	1
37	Неопределенно – личные предложения.	1
38	Инструкция.	1
39	Безличные предложения.	1
40	Составление текста-рассуждения.	1
41	Неполные предложения.	1

42	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
43	Контрольное тестирование №1 по теме «Односоставные предложения»	1
44	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1
	<b>Простое осложненное предложение</b>	<b>23</b>
	<b>Понятие об осложненном предложении</b>	<b>1</b>
45	Понятие об осложненном предложении.	1
	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>13</b>
46	Понятие об однородных членах.	1
47	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1
48	Однородные и неоднородные определения.	1
49	Сжатое изложение «Что такое хорошая книга?»	1
50	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
51	Сочинение по картине Ю. Пименова «Спор».	1
52	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1
53	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1
54	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	1
55	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1
56	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».	1
57	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»	1
58	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
	<b>Обособленные члены предложения</b>	<b>19</b>
59	Понятие об обособлении.	1
60	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1
61	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1
62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1
63	Рассуждение на дискуссионную тему.	1
64	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
65	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
66	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
67	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1
68	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1
69	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1
70	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1
71	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1
72	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные	1

	знаки препинания при уточняющих членах предложения.	
73	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.	1
74	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.	1
75	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1
76	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»	1
77	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>	<b>11</b>
	<b>Обращение</b>	<b>4</b>
78	Назначение обращения. Распространенные обращения.	1
79	Выделительные знаки препинания при обращении.	1
80	Тестирование по теме «Обращение»	1
81	Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма.	1
	<b>Вводные и вставные конструкции</b>	<b>7</b>
82	Вводные конструкции.	1
83	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
84	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях.	1
85	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1
86	Междометия в предложении.	1
87	Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1
88	Контрольное тестирование №2 по теме «Вводные и вставные конструкции»	1
	<b>Чужая речь</b>	<b>8</b>
89	Понятие о чужой речи.	1
90	Прямая и косвенная речь.	1
91	Р/рДиалог.	1
92	Р/р Рассказ.	1
93	Цитата и знаки препинания при ней.	1
94	Цитата и знаки препинания при ней.	1
95	Контрольная работа по теме «Чужая речь»	1
96	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1
	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	<b>6</b>
97	Синтаксис и морфология.	1
98	Синтаксис и пунктуация.	1
99	Синтаксис и орфография.	1
100	Итоговый контрольный тест.	1
101	Анализ ошибок, допущенных в итоговом тестировании.	1
102	Урок-игра.	1

### Контрольно-измерительные материалы

#### Контрольный диктант №1

#### Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к

тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога.

Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И. Соколов-Микитов)

(153 слова)

### Грамматические задания.

1. Подберите 3-4 слова с аналогичным слову переступавших строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным оборотом (I вариант) и с деепричастным оборотом (II вариант).

### Контрольный диктант №2

#### Поход.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами. Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов).

### Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу.

I Вариант: *беспорядочные, тропинка*

II Вариант: *бесконечная, усеянные*

2. Синтаксический разбор предложения. Выписать и разобрать из предложений все СС.

I Вариант: *Тропинка огибает беспорядочное нагромождение камней, осложняющих путь.*

II Вариант: *Справа у подножия горы расстиляется долина, покрытая тёмно-зелёным лесом.*

3. Замените словосочетание «беспорядочные нагромождения», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

(1 вариант)

Замените словосочетание «с трудом преодолевают», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

(2 вариант)

### **Контрольный диктант №3 по теме «Главные члены предложения» Сказочные облака.**

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они, то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака, словно волшебники. Они помогали людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустили и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

### **Грамматические задания.**

1. Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце – 1 вариант; во втором абзаце – 2 вариант.

2. Объясните постановку тире между главными членами предложения.

### **Контрольное тестирование №1 по теме «Односоставные предложения»**

#### **Вариант 1**

#### **1. Выберите односоставное предложение.**

- A) Без тебя, вероятно, я бы погиб.
- B) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.
- C) Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.
- D) Это может сделать только искусство.
- E) Тихая, звездная ночь.

#### **2. Выберите двусоставное предложение.**

- A) Стало холодно.
- B) Туристы разожгли костер.
- C) Вставай утром пораньше.
- D) Свежо, весело, любо.
- E) Далеко видно кругом.

#### **3. Определите вид предложения. Искусство – зеркало жизни.**

- A) односоставное назывное,
- B) односоставное определенно – личное,
- C) односоставное безличное,
- D) двусоставное,
- E) односоставное неопределенно – личное.

**4. Определите вид предложения. Ему нездоровилось.**

- A) обобщенно – личное,
- B) двусоставное,
- C) безличное,
- D) определенно – личное,
- E) неопределенно – личное.

**5. Найдите односоставное предложение.**

- A) Курить – здоровью вредить.
- B) Не всякий за добро добром ответит.
- C) Учить – ум точить.
- D) Искусство – зеркало жизни.
- E) На деньги ума не купишь.

**6. Эти предложения чаще всего используются в пословицах и поговорках.**

- A) назывные предложения,
- B) определенно – личные,
- C) неполные предложения,
- D) обобщенно – личные,
- E) безличные предложения.

**7. В этом предложении нет и не может быть подлежащего.**

- A) безличное предложение.
- B) обобщенно – личное предложение.
- C) неопределенно – личное предложение.
- D) определенно личное предложение.
- E) назывное предложение.

**8. Укажите тип предложения. На деньги ума не купишь.**

- A) Обобщенно – личное предложение,
- B) безличное предложение,
- C) неопределенно – личное,
- D) определенно – личное,
- E) назывное.

**9. Определите предложение, где главный член указывает на действие, которое относится к любому лицу или ко всем лицам.**

- A) назывное предложение,
- B) безличное предложение,
- C) обобщенно – личное предложение,
- D) неопределенно – личное предложение,
- E) определенно – личное предложение.

**10. Назывное предложение – это ...**

- A) двусоставное предложение со сказуемым в форме прошедшего времени;
- B) односоставное предложение с главным членом – подлежащим;
- C) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 1 лица настоящего и будущего времени;
- D) двусоставное предложение со сказуемым в форме 2 лица настоящего и будущего времени;
- E) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 3 лица множественного числа в настоящем и будущем времени.

**11. Главный член в назывном предложении выражен:**

- А) глаголом в I лице настоящего и будущего времени;
- В) глаголом в форме II лица множественного числа в настоящем и будущем времени;
- С) глаголом в форме прошедшего времени множественного числа;
- Д) именем существительным;
- Е) глаголом в форме III лица настоящего и будущего времени.

**12. Найдите назывное предложение.**

- А) Мне довелось написать много разных книг.
- В) Стало жарко.
- С) Думать о нем некогда.
- Д) Осенний парк.
- Е) Быть дождю.

**13. Укажите тип предложений. Ночь. Вокруг тишина.**

- А) обобщенно – личное,
- В) назывное,
- С) определено – личное,
- Д) неопределенно – личное,
- Е) безличное.

**14. К односоставным именным предложениям относятся.**

- А) определено – личные предложения,
- В) неопределенно – личные предложения,
- С) назывные предложения,
- Д) обобщенно – личные предложения,
- Е) безличные предложения.

**Вариант 2**

**1. Найдите назывное предложение.**

- А) Первые шаги весны.
- В) На картине изображен лес.
- С) Морозит.
- Д) В комнате чисто.
- Е) Привыкаешь к городскому шуму.

**2. В этом предложении нет и не может быть подлежащего.**

- А) безличное предложение,
- В) обобщенно – личное предложение,
- С) неопределенно – личное предложение,
- Д) определено личное предложение,
- Е) назывное предложение.

**3. Вид односоставных глагольных предложений, в которых описываемое действие или состояние не связано с действующим лицом (или предметом).**

- А) назывное предложение,
- В) обобщенно – личное предложение,
- С) определено – личное,
- Д) безличное предложение,
- Е) неопределенно – личное предложение.

**4. Определите тип односоставного предложения. Быть дождю.**

- А) обобщенно – личное предложение,
- В) определено – личное предложение,
- С) неопределенно – личное предложение,
- Д) назывное предложение,
- Е) безличное предложение.

**5. Укажите безличное предложение.**

- A) В Тулу за самоваром не ездят.
- B) В дверь постучались.
- C) Мне не спится.
- D) После дела за советом не ходят.
- E) Весна была теплая.

**6. Выделите безличное предложение.**

- A) Мы хотели учиться.
- B) У меня нет времени.
- C) Вставай утром пораньше.
- D) Тихая, звездная жизнь.
- E) Наступили сумерки.

**7. Вид односоставного предложения, где главный член – сказуемое выражен глаголом в форме I – II лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения.**

- A) назывное предложение,
- B) определено – личное предложение,
- C) обобщенно – личное предложение,
- D) неопределенно – личное предложение,
- E) безличное предложение.

**8. Определите тип односоставного предложения. Люблю тебя, Петра творенье.**

- A) обобщенно – личное предложение,
- B) безличное предложение,
- C) определено – личное предложение,
- D) назывное предложение,
- E) неопределенно – личное предложение.

**9. Определите тип односоставного предложения. Люблю грозу в начале мая.**

- A) безличное предложение,
- B) неопределенно – личное предложение,
- C) назывное предложение,
- D) определено – личное предложение,
- E) обобщенно – личное предложение.

**10. Укажите определено – личное предложение.**

- A) Уходим завтра в море.
- B) Пахло весной.
- C) Быть дождю.
- D) Стало жарко.
- E) После дела за советом не ходят.

**11. Определите вид односоставного предложения. Приучайте себя к аккуратности и порядку.**

- A) назывное предложение,
- B) определено – личное предложение,
- C) неопределенно – личное предложение,
- D) обобщенно – личное предложение,
- E) безличное предложение.

**12. Вид односоставного предложения, который передает действие неопределенного лица, но само лицо в предложении не названо.**

- A) безличное предложение,
- B) обобщенно – личное предложение,
- C) неопределенно – личное предложение,
- D) назывное предложение,
- E) определено – личное предложение.

**13. Определите тип односоставного предложения. В дверь постучались.**



- A) назывное предложение,
- B) определено – личное предложение,
- C) обобщенно – личное предложение,
- D) неопределенно – личное предложение,
- E) безличное предложение.

**14. Вид односоставного предложения, где сказуемое выражено глаголом в форме III лица множественного числа настоящего, будущего времени или глагола прошедшего времени множественного числа.**

- A) определено – личное предложение,
- B) безличное предложение,
- C) назывное предложение,
- D) обобщенно – личное предложение,
- E) неопределенно – личное предложение.

### **Вариант 3**

**1. Найдите неопределенно – личное предложение.**

- A) Что новенького в газете пишут?
- B) Люблю грозу в начале мая.
- C) Наступает темнота.
- D) Весной было тепло.
- E) Первые шаги весны.

**2. Обобщенно – личное предложение это:**

- A) Дни поздней осени бранят обыкновенно
- B) Мне грустно
- C) В лесу тихо
- D) Пирог с грибами
- E) Её привезли с моря

**3. Определите тип простого предложения. Из песни слова не выкинешь.**

- A) определено – личное,
- B) неопределенно – личное,
- C) безличное,
- D) обобщенно – личное,
- E) назывное.

**4. Определите назывное предложение.**

- A) Мне долго не открывали.
- B) Тебе было трудно позвонить.
- C) Развели костер на берегу реки.
- D) Осенний парк.
- E) Надо вовремя готовить уроки.

**5. Определите назывное предложение.**

- A) Привыкаешь к городскому шуму.
- B) Словами делу не поможешь.
- C) Ведут ко мне коня.
- D) Первые шаги весны.
- E) Думать о нем некогда.

**6. Определите тип простого предложения. Знойный и душный день.**

- A) определено – личное,
- B) неопределенно – личное,
- C) безличное,
- D) обобщенно – личное,
- E) назывное

**7. Определите безличное предложение.**

- А) Пахнет сеном над лугами.
- В) Умную голову почитают смолоду.
- С) Тишина вокруг.
- Д) Сухие листья под ногами.
- Е) Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет.

**8. Определите безличное предложение.**

- А) Вставай, утро, пораньше.
- В) Не опоздать бы в школу.
- С) Мы пойдем ловить рыбу.
- Д) Ему поставили памятник в Москве.
- Е) Уходим завтра в море.

**9. Определите безличное предложение.**

- А) Вот и снег.
- В) Меня знобит.
- С) Плеск речной волны.
- Д) Слезами горю не поможешь.
- Е) Встаю в семь часов.

**10. Определите тип простого предложения. Зажгло грозою дерево.**

- А) определено – личное,
- В) неопределено – личное,
- С) безличное,
- Д) обобщенно – личное,
- Е) назывное

**11. Определено – личное предложение это:**

- А) в котором имеется один главный член – подлежащее;
- В) в котором только один главный член сказуемое, который выражается формой глагола 1 или 2 лица настоящего или будущего времени изъявительного или повелительного наклонения;
- С) в котором нет и не может быть подлежащего;
- Д) в котором действие выражено глаголом – сказуемым, может относиться к любому лицу;
- Е) в котором имеется подлежащее и сказуемое.

**12. Определите определено – личное предложение.**

- А) Люблю грозу в начале мая.
- В) Всех дел разом не переделаешь.
- С) Пыль вихрем неслась по дороге.
- Д) Бросили кость между двух собак.
- Е) Уже совсем рассвело.

**13. Определите определено – личное предложение.**

- А) После дела за советом не ходят.
- В) Не жди рассвета.
- С) В палате еще долго вспоминали его рассказы.
- Д) Не то это было раннее утро, не то наступил вечер.
- Е) Нечего вам мешаться не в свое дело.

**14. Определите тип односоставного предложения. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.**

- А) определено – личное,
- В) неопределено – личное,
- С) безличное,
- Д) обобщенно – личное,
- Е) назывное.

## **Контрольный диктант №4 по теме «Однородные члены предложения»**

На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. **Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков.**<sup>4</sup> Сегодня они смотрят на нас с портретов, а когда-то смотрели на маленького Пушкина. **Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других — украшают многие залы музея.**<sup>4</sup> Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и обыденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (148 слов)

(По Н. Михайловой)

### **Грамматические задания**

1. Синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам)
2. Подчеркнуть все однородные члены (как члены предложения)
3. Выписать по одному словосочетанию на каждый вид подчинительной связи. (В. – 1 из первых двух абзацев, В. – 2 из третьего абзаца)
4. Выпишите из 1-2 абзацев текста диктанта предложения с обособленными членами.

## **Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения»**

### **В глубине России.**

На озере, запрятанном в крутых берегах, лежала зеленая илистая тень. А в этой тени серебрились от росы сами по себе серебряные ракиты. На ветке ракиты, склонившейся к воде, сидела маленькая серая птица в красном жилете и желтом галстуке. Она издавала дробный и приятный треск, а клюв ее при этом оставался закрытым. Я подивился на эту птаху и на ее веселое занятие и пошел дальше. Мне надо было набрать букет из цветов, растущих в лесу. Цветов было множество, и я решил взять по одному цветку и по одной ветке от всех растений, создававших вокруг озера непролазные пахучие заросли.

У самого берега расцвела желтоватая таволга, пахнувшая мимозой. Рядом распространял свой сильный и пряный аромат широколистный аир. Стрелолист уже дал первые зеленые шишки, сплошь покрытые мягкими иглами. Розовые метелки водяной гречихи стояли над водой круглыми рошицами. А немного дальше высокой стеной вздымались боярышник и шиповник, перепутав свои белые и огненные цветы. (148 сл.)

(По К.Паустовскому.)

### **Грамматические задания.**

1. Графически выделите в тексте диктанта обособленные члены предложения.
2. Произведите синтаксический разбор предложения. (Знаки препинания не расставлены).  
1 вариант: На озере запрятанном в крутых берегах лежала зеленая илистая тень.  
2 вариант: У самого берега расцвела желтоватая таволга пахнувшая мимозой.
4. Произвести разбор словосочетаний:

желтоватая таволга, набрать букет (1 вариант);  
высокой стеной, пошел дальше (2 вариант)

## Контрольное тестирование №2 по теме «Вводные и вставные конструкции»

### Вариант I

**1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены).**

1. Что же ты моя старушка приуныла у окна
2. Мой край родной Тоцкое
3. Привет тебе мой край родной
4. Лена собирает тетрадки.

**2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.**

1. Светится что-то и странно тревожит. Может быть, солнце, а может луна.
2. К своему разочарованию, мальчик не видел ни плачущих ив, ни серого неба.
3. Грозный вид дворника охватил его ужасом. Но, к счастью, это столбняк продолжался недолго.
4. Андрей с недоумением оглядывался, должно быть, ослепленный темнотой.

**3. Выпишите номера предложений, в которых слово кажется будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).**

1. Когда наблюдаешь, как ведет себя человек наедине сам с собой, - он кажется безумным.
2. Кажется шепчут колосья друг другу.
3. «Что ты? Разве больно? Ну потерпи. Это тебе только кажется».
4. Здесь столько снега, что он кажется никогда не растает!

**4. Среди предложений 12-16 найдите предложение с вводным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.**

- (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью, мы ещё попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (16) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

**5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.**

Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.

**6. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.**

Напуганный двумя дурными,(1) по его мнению,(2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

**7. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции:**

Казалось(1) тишина(2) и покой(3) царствовали на земле.

**8. Найдите предложения, в которых есть вводные конструкции (знаки препинания не расставлены):**

- 1) Мне кажется что скоро пойдет снег. 2) Кажется скоро пойдет снег. 3) Может быть мы больше не увидимся. г) Иногда в природе может быть очень тихо.

**9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:**

- 1) Пожар в лесу, как говорят очевидцы, - страшное зрелище. 2) Очевидцы говорят, что пожар в лесу - страшное зрелище. 3) Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно. 4) А вы, я вижу, шелковый.

**10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

На дворе не было (1) видно (2) ни зги.

Видно (3) еще письмо не дошло по адресу.

- 1) 3
- 2) 1,2,3
- 3) 1,2

**11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

Поезд мчал меня (1) к счастью.

Станция (2) к счастью (3) была недалеко.

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3
- 3) 1

**12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

Очевидно (1) сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.

Впрочем (2) писательство имеет и свои хорошие стороны.

Это все (3) очевидно.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2
- 3) 1,3

**13. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?**

К несчастью его (1) никто (2) конечно (3) не остался равнодушным. К несчастью (4) проливные дожди продолжали затапливать поле.

- 1) 2,3,4
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,4

**14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

Матвей Лезинский (1) разумеется (2) не знал еще (3) к своему несчастью (4) местных обычаев. Я (5) вряд ли (6) успею вернуться.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2,3,4,5,6
- 3) 3,4,5,6

**15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

По всей видимости (1) случилось что-то из ряда вон выходящее.

Видимо (2) проект не отвечает всем современным требованиям.

Видимо-невидимо (3) собралось народу.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2
- 3) 2,3

**16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)**

1) Диксон это скалистый остров на Карском море.

2) В те далекие времена более шестидесяти лет назад никто из людей не представлял себе, что человек мог летать.

3) И вдруг кто-то восторженно крикнул Смотри вот оно солнце

4) После первого часа это всегда была арифметика делается перерыв.

**17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены):** С одной стороны это был человек очень добрый с другой – вспыльчивый и резкий.

1) обращением; 2) вводными словами; 3) вводными предложениями; 4) вставной конструкцией.

**18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):**

1) Фролов простился со своими спутниками и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному.

2) По словам Веры Варенька очень редко говорила о своей больной дочери.

- 3) По достоверным данным в столичные юмористические журналы Чехов обращался уже в 1877 году.
- 4) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.

## **Вариант II**

### **1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены)**

1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулась.
2. Родина многих выдающихся открытий Россия.
3. Люблю твою Россия старину.
4. Дни весны долгожданны, но коротки.

### **2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.**

1. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица - скворец.
2. Может, вместо зимы на полях лебеди сели на луг?
3. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худшему клонит.
4. К счастью, погода была тихая, а пруд словно заснул.

### **3. Выпишите номера предложений, в которых слово видно будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).**

1. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей.
2. Видно было, как всё сильнее росло её удивление.
3. И вдали за рекой видно за опушкой, сонный сторож стучит мертвой колотушкой.
4. Предположения и соображения, блуждавшие по её лицу, видно были очень приятны.

### **4. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.**

(8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.

### **5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.**

Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, (1) но, (2) к величайшей нашей досаде, (3) совсем потеряли тропу и не могли её найти.

### **6. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.**

Это, (1) по всей вероятности, (2) нам удалось бы, (3) но один из путников решил над ним подтрунить.

### **7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции:**

Говорят(1) что (2)завтра(3) погода изменится.

### **8. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):**

1) Я верю тебе дядя. 2) Тимур Тебя ищет твой дядя. 3) Правда утром он сделал ошибку. 4) Ему ли карлику тягаться с исполином?

### **9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:**

1) Печорин, я уже, кажется, говорил, страстно любил охоту. 2) Ты, сказывают, петь великий мастерище. 3) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы. г) Я, к сожалению, должен прибавить, что в этом же году Павла не стало.

### **10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

Наш сосед (1) должно быть (2) заболел. Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

**11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала. Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

**12. В каком предложении (-ях) должна быть одна запятая?**

1) Ты письмо мое милый не комкай...

2) Здравствуй тяжкая работа.

3) О муза ты была мне другом!

4) Нет дорогой ты не прав!

**13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

Очевидно (1) все уехали в город за покупками. Я видел счастливого человека (2) заветная мечта которого осуществлялась так (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1

3) 2,3

4) 1,2

**14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

Я (1) возможно (2) уеду на этой неделе. Я думаю, что это (3) возможно.

1) 1,2,3 1,2

2) 1,2

3) 3

4) 2,3

**15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

Кстати (1) он сам (2) видимо (3) не знал о случившемся.

Все, что мы принесли оказалось (4) кстати.

1) 1,4

2) 2,3

3) 1,2,3

4) 1,2,3,4

**16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)**

1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.

2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.

3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиресе и легли спать.

4. Пушкин это великий русский поэт.

**17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены):** Две фигуры в темных платьях они прежде были в светлых стояли над чем-то:

1) обращением; 2) вводным словом; 3) вводным предложением; 4) вставной конструкцией.

**18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):**

1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.

2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.

3) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.

4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за немого.

### Контрольная работа по теме «Чужая речь»

**1. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются? Ответ запишите словами.**

1) Л. Толстой писал: «Слово – выражение мысли, и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает».

2) Диктор сообщил, что в районе ожидается похолодание. \_\_\_\_\_

3) По словам Горького, «в рассказе не должно быть лишнего винтика, а тем более лишних частей» \_\_\_\_\_

**2. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания.**

1) Чем проще слово указывал М. Горький в статье «О прозе» тем более оно точно.

2) А что для этого надо сделать спросил Маленький принц.

**3. Укажите соответствие предложений схемам (знаки препинания не расставлены).**

1) Всем по эшелонам раздалась команда Отправляемся через пять минут

2) Я шел и повторял эти слова (Д,д)ля красоты цветы растут

3) А чем там торговать спросила Машка нисколько не удивившись

А) А: «П».

Б) «П! – а. – П!»

В) «П?» – а.

Г) «П, – а, – п».

**4. Запишите предложение, заменив прямую речь косвенной.**

Мой попутчик сказал: «Я еду в Тверь, там у меня живет приятель».

**5. Запишите предложение, заменив косвенную речь прямой.**

Василиса Егоровна осыпала меня вопросами о том, кто мои родители, где живут.

**6. Перепишите предложение, исправив ошибку, допущенную при замене прямой речи косвенной.**

Бобчинский и Добчинский уверяют чиновников, что в городской гостинице мы обнаружили ревизора.

**7. Составьте и запишите предложение, введя в него цитату.**

«Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка». (В. Г. Белинский)

### Итоговый контрольный тест по русскому языку за курс 8 класса

#### Вариант 1

**1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:**

1) новогодний к..рнавал; 2) фр..гмент книги; 3) смотрит искос..; 4) вошл..тить в жизнь.

**2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:**

1) стел..тся по земле; 2) побывать в Англи..; 3) находиться в сомнени..; 4) дышл..тся легко.

**3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**

1) пр..зидент; 2) пр..вилегия; 3) пр..следовать; 4) пр..пятствие.

**4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**



1) сердито ц..кнуть; 2) из..скать средства; 3) знать пред..сторию; 4) сверх..нтересная статья.

**5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:**

1) великий зо..чий; 2) одета бе..вкусно; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

**6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:**

1) пье(с, сс)а А. П. Чехова; 2) и(л, лл)юстрированная книга;  
3) высокий инте(л, лл)ект; 4) иску(с,сс)твенный материал.

**7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:**

1) фальш.. в голосе; 2) молодец пригож..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

**8. Отметьте слово, которое пишется слитно:**

1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

**9. Отметьте слово, в котором буква пишется:**

1) прои..шествие на дороге; 2) в ближайшем буду..щем;  
3) ч..резвычайное положение; 4) учебное уч..реждение.

**10. В каком слове пишется одна Н?**

1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик.

**11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?**

1) *устал* на охоте; 2) птичье *пение*; 3) *обычно* добродушный; 4) *запах* сирени.

**12. Какая пара слов не является словосочетанием?**

1) в конце января; 2) придёт и принесёт; 3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.

**13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.**

1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

**14. В каком предложении неверно указано подлежащее?**

1) Татьяна Николаевна остановилась в недоумении.  
2) Чай пить – не дрова рубить.  
3) Присутствующие были очень удивлены.  
4) Девять – нечётное число.

**15. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

1) На улице начал сгущаться сумрак.  
2) Смердяков умолял его остаться.  
3) Лицо Антипа было сурово.  
4) Впереди уже был виден мост.

**16. В каком предложении есть обстоятельство времени?**

1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.  
2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.  
3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.  
4) Он специально пропустил это занятие.

**17. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.**

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.  
2) В горах ночью прохладно.  
3) Меня здесь не понимают.  
4) Звонкое, радостное утро.

**18. В каком ряду предложений есть неполное?**

1) Солнечный день. Птички поют.  
2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.  
3) Куда ты собираешься? В университет?  
4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

**19. В каком предложении есть однородные определения?**

1) Так начался мой первый гимназический год.  
2) Дом был большой двухэтажный.  
3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.  
4) Прошлое и настоящее определяют будущее.

**20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство?**

- 1) Вечером в парке зажигались огни.
- 2) Мы расположились в палатке поджав ноги.
- 3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.
- 4) Он трудился не покладая рук.

**21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Его ругают а он радуется.
- 2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
- 3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
- 4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

**22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?**

- 1) Дождь лил как из ведра.
- 2) У тебя брошка как пчёлка.
- 3) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
- 4) Молодость как песня жаворонка на заре.

**23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.**

- 1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
- 2) Вдали показалась пристань – маленький красный домик, выстроенный на барке.
- 3) Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.
- 4) Ты не пой, соловей, под моим окном.

**24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.**

- 1) Дети писали домой письма, в которых было написано о жизни в лагере.
- 2) На запрос по делу нам ответили опиской.
- 3) Срочной телеграммой пришлось вызывать старшего сына.
- 4) Метатель запустил изогнутый бумеранг.

## Вариант 2

**1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:**

- 1) начать снов..;
- 2) прик..саться к мячу;
- 3) важная отр..сль;
- 4) дек..рация для пьесы.

**2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:**

- 1) готовиться с лекци..;
- 2) бор..тся с врагами;
- 3) слыш..тся вдалеке;
- 4) жить в санатори..

**3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**

- 1) пр..зидиум;
- 2) пр..бывать в Москву;
- 3) пр..одолеть;
- 4) пр..зирать опасность.

**4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**

- 1) сердитый ц..ган;
- 2) под..скать жильё;
- 3) небез..нтересный факт;
- 4) спорт..нвентарь.

**5. Отметьте слово, в котором пишется звонкая согласная:**

- 1) новый во..зал;
- 2) американский фу..бол;
- 3) сдавать э..замен;
- 4) сесть впереме..ку.

**6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:**

- 1) приёмная ком(с, сс)ия;
- 2) и(л, лл)юзия счастья;
- 3) тяжёлая арти(л, лл)ерия;
- 4) иску(с, сс)ный мастер.

**7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:**

- 1) мороз трескуч..;
- 2) много училищ..;
- 3) отреж..те кусочек;
- 4) первый под..езд.

**8. Отметьте слово, которое пишется через дефис:**

- 1) (в)шестых;
- 2) (в)последствии;
- 3) кое(у)кого;
- 4) (в)течение суток.

**9. Отметьте слово, в котором буква пишется:**

- 1) учебное уч..реждение;
- 2) мой ровес..ник;
- 3) ч..резвычайное положение;
- 4) сума..шедшие гонки.

**10. В каком слове пишется НН?**

- 1) коше..ый луг;
- 2) ноше..ый костюм;
- 3) заброше..ый сад;
- 4) ране..ый боец.

**11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?**

- 1) *устал* на охоте;
- 2) *очень* добрый;
- 3) птичье *пение*;
- 4) *идти* быстро.

**12. Какая пара слов не является словосочетанием?**

- 1) он придёт; 2) придёт в гости; 3) летнего вечера; 4) замолчат сразу.

**13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПОДОЙТИ БЛИЗКО.**

- 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

**14. В каком предложении неверно указано подлежащее?**

- 1) Наша задача – хорошо учиться.  
2) Мы подошли к станции.  
3) Знакомые были очень рады встрече.  
4) Дважды два – четыре.

**15. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.**

- 1) На улице начал сгущаться сумрак.  
2) Смердяков умолял его остаться.  
3) Лицо Антипа было сурово.  
4) Впереди уже был виден мост.

**16. В каком предложении есть обстоятельство цели?**

- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.  
2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.  
3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.  
4) Он специально пропустил это занятие.

**17. Укажите односоставное безличное предложение.**

- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.  
2) В горах ночью прохладно.  
3) Меня здесь не понимают.  
4) Звонкое, радостное утро.

**18. В каком ряду предложений есть неполное?**

- 1) Наступила весна. На деревьях набухли почки.  
2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.  
3) Что мне делать? Кто может мне помочь?  
4) Кем ты работаешь? - Учителем.

**19. В каком предложении есть однородные определения?**

- 1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.  
2) Дом был большой двухэтажный.  
3) На голове белая мохнатая шапка.  
4) Дождливая грязная тёмная осень.

**20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство?**

- 1) Внизу у реки лежали перевёрнутые лодки.  
2) Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.  
3) Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.  
4) Он выполняет этот трюк шутя.

**21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Мычат коровы да лают собаки.  
2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.  
3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции.  
4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.

**22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?**

- 1) Он покраснел как рак.  
2) Пруд как зеркало.  
3) После ремонта дом стал как новый.  
4) Корабль покоился на дне океана как огромная рыбина.

**23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.**

- 1) Розы, гвоздики и гладиолусы – эти цветы подходят для юбилейного вечера.

- 2) Через несколько минут последовал первый удар, неожиданно проснувшегося, вулкана.  
 3) К счастью, всё закончилось благополучно.  
 4) Юноша рассказал - «Мы с отчимом живём плохо».

**24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.**

- 1) С обеих сторон реки густой лес.  
 2) Компьютерный вирус не обнаружен.  
 3) Авария произошла благодаря невнимательности электрика.  
 4) Мальчики бежали сломя голову.

**Тематическое планирование  
9 класс**

№урока	Тема урока	Количество часов
1	Международное значение русского языка	1
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1
3	Стили языка.	1
4	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
5, 6	Предложения с обособленными членами.	2
7, 8.	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.	2
9.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах».	1
10, 11	Р/р. Обучение сжатою изложению.	2
12	Понятие о сложном предложении.	1
13, 14	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2
15, 16	Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)	2
17,18	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	2
19	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	1
20	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1
21	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1
22	Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1
23, 24	Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком».	2
25, 26	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.	2
27	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения».	1
28	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
29	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1

30	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1
31, 32	Контрольное сочинение – рассуждение.	2
33	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
34, 35	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	2
36, 37	Сжатое изложение.	2
38, 39	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	2
40, 41	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	2
42, 43	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.	2
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.	1
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.	1
46,47	Комплексный анализ текста.	2
48, 49	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	2
50, 51	Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)	2
52, 53.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	2
54, 55	Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)	
56, 57	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	2
58,59	Комплексный анализ текста	2
60, 61	Изложение (подробное)о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка»С. И. Ожегова	2
62,63	Повторение по теме«СПП».	2
64	Контрольная тестовая работапо теме «СПП»	1
65	Работа над ошибками в контрольной работе.	1
66	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1
67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
68, 69	Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)	2
70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
71	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1

72, 73	Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)	2
74, 75	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.	2
76,77	Комплексный анализ текста	2
78	Контрольный диктант по теме «БСП».	1
79	Анализ контрольного диктанта.	1
80	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1
81, 82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2
83, 84	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	2
85, 86	Сжатое изложение «Знакомый».	2
87	Публичная речь.	1
88, 89	Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»	2
90	Комплексный анализ текста	1
91	Контрольная работа по теме «Сложное предложение с различными видами связи».	1
92	Фонетика и графика.	1
93	Лексикология и фразеология.	1
94	Морфемика и словообразование.	1
95, 96	Морфология.	1
97	Синтаксис.	1
98, 99	Сочинение – рассуждение.	2
100, 101	Орфография. Пунктуация.	2
102	Итоговое контрольное изложение.	1

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Контрольная работа**

**По теме «Повторение изученного в 5-8 классах».**

**Диктант «Наедине с природой».**

Я сидел на лесной полянке, любовался зеленью лета. А вблизи, в овражке, игриво журчал ручеёк. Светлый, чистый, прозрачный, он брал истоки из энергично бьющих ключей. (1в.) Зачерпнёшь в пригоршню родниковой водицы и видишь в ней кусочек синеющего неба, лёгкого белого облачка. (2в.)

Мне захотелось пройти по течению говорливого ручейка. Его поверхность была словно вылитой из зеркального стекла. Он открывал взору всю свою чистоту до самого дна. Просто какое-то чудо: ведь ни днём, ни ночью не смолкает его поющая струя.

Я шёл вдоль ручейка, а он всё звонче журчал и журчал. В ряде мест люди проложили к ручейку тропинки. В летнюю пору, в зной, вероятно, не один человек преклонил здесь колена, чтобы утолить жажду. Солнце играло в переливах воды, а ручеёк искрился, всё пел и пел о разном: о радости лета, о радости жизни, рассказывая, как дорога родниковая водичка для всего живого.

Он нёс свою воду в реку, но, вливаясь в её мощный поток, замолчал. Мне стало грустно.

По К. Паустовскому.

#### **Грамматические задания:**

Выполнить синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

Найти в тексте предложение с однородными членами и обобщающим словом. Подчеркнуть их как члены предложения.

Выписать по два слова с орфограммой-гласной в корне, объяснить их написание.

В третьем абзаце найти слова с чередующимися гласными в корне, графически обозначить орфограмму.

Выполнить морфемный разбор слов:

1 вариант: синеющего, рассказывая

2 вариант: поющая, вливаясь.

## **Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения» Тест**

### **1. Какое из следующих утверждений неверно?**

Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

ССП относятся к союзным сложным предложениям.

Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью союзов, союзных слов и интонации.

СПП бывают союзными и бессоюзными.

### **2. Союз, связывающий части сложного предложения:**

Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в январе.

... является 1) подчинительным, 2) соединительным, 3) разделительным, 4) противительным.

### **3. Определите вид предложения.**

Солнце стояло высоко, и было светло и жарко, как днём.

СПП, 2) ССП, 3) простое предложение с обособленными членами. 4) простое предложение с однородными членами и сравнительным оборотом.

### **4. Два простых предложения соединены в сложное словом ТАКЖЕ. Какое это предложение?**

БСС, 2) ССП, 3) СПП.

### **5. Найдите среди предложений ССП:**

Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и бессмысленно смотрел в сторону уходящего человека.

Ни о чём не хочется думать, или бродят мысли, мутные и неясные, как сон.

Собрав последние остатки сил, мы добирались до станции, но, не дойдя до неё нескольких метров, устало сели на шпалы.

### **6. Вставьте в предложение общий второстепенный член и запишите полученное предложение:**

Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов.

### **7. Продолжите предложение ВЫПАЛ СНЕГ И ... дважды, добавив в него а) однородное сказуемое, б) простое предложение.**

8. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза И: Надвинулась туча, и подул сильный ветер.

### **9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания:**

Он стоял передо мной неподвижно и я начал рассматривать черты его лица.

Солнце едва показалось из-за зелёных вершин и сияние первой теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление.

С крыши капала вода и унылый звук её падения странно сливался со стуком часов.

### **10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

Во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

Допевают свои весенние песни соловьи, и белеет совсем рядом ландыш.

С лугов и от леса тянул тёплый ветер, и колыхались на берёзах молодые нежные листья.

**Контрольное сочинение – рассуждение.  
(Сборник по подготовке к ОГЭ).**

**Сжатое изложение.**

Нередко мы обращаемся друг к другу с просьбами – большими и малыми, легко выполнимыми и не очень... Вот здесь и нужно сделать уточнение. Прежде чем просить кого-то, стоит хорошенько подумать, насколько затруднительно человеку выполнить эту просьбу. Может быть, лучше обратиться к кому-то другому? Или вообще обойтись без посторонней помощи?

Не забывайте и об интонации, когда вы о чём-либо просите. Заискивающие нотки в голосе производят неприятное впечатление. В то же время недопустима требовательная интонация. Она должна соответствовать характеру просьбы, трудности её выполнения. Очевидно, что фраза «Пожалуйста, передайте деньги за проезд» (в автобусе) и фраза «Пожалуйста, одолжите мне тысячу рублей!» должны звучать с разными интонациями.

Если человек, к которому вы решили обратиться, занят в данный момент, а просьба не срочная, - то лучше с ней повременить. Но если по каким-то причинам вы вынуждены его оторвать от дел, то обращение, естественно, следует начать с «волшебного слова» «извините» (или «простите»). А формулируя суть просьбы, не забудьте и о другом «волшебном слове» - «пожалуйста».

(По Л.Гоголеву)

**Контрольная тестовая работа по теме «СПП»**

**1. Найдите СПП, запишите их номера (знаки не проставлены).**

Как ни тихо разговаривали ребята они всё же разбудили родителей.

Весь июль стояла солнечная погода август тоже ожидается тёплым.

На севере в начале мая ещё холодно и деревья стоят голые.

Темнеют кусты неодетого леса будто это сам лес собирает к ночи свои думы.

**2. Есть ли среди этих предложений такие, структура которых соответствует схеме: [безличное], союз [безличное].**

А. 2,3. Б. 2. В. Нет. Г. 3,4.

**3. Найдите СПП, в котором главное с придаточным связано союзным словом.**

А. 1. Б. 2. В. Нет. Г. 3,4.

**4. Укажите СПП с придаточным уступки.**

А. 1. Б. Нет. В. 4. Г. 2,4.

**5. Определите тип 4 предложения.**

А. Простое с однородными членами.

Б. ССП.

В. СПП.

Г. Сложное с сочинением и подчинением.

**6. Запишите предложения из 1 задания, расставьте знаки препинания.**

**7. Отгенок какого стиля высказывания придаёт предложению союз НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО?**

Даже в самое засушливое лето здесь было сыро, несмотря на то что ни ручья, ни ключика рядом не было.

А. Разговорный. Б. Деловой. В. Публицистический. Г. Книжный.

**8. Замените ССП СПП с придаточным уступительным.**

На севере суровый климат, но и там растёт много редких растений.

**9. Составьте из данных частей СПП в двух вариантах:**

1) чтобы в главном предложении содержалось указание на причину, а в придаточном – на следствие;



2) чтобы в главном предложении содержалось указание на следствие, а в придаточном – на причину;

Окно было открыто. Ночная свежесть вливалась в комнату.

**10. Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схемы СПП, укажите тип придаточного в них.**

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. Мы искали тропинку чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать что там.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов как залиvistое злое тьякanye собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Мы свернули с большой дороги и решили узнать что за вода блестит между деревьями.

Вода началась гораздо ниже порога так как дом стоял на самом бугре. Узкая лодка на которую мы сели была лёгкая и под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Озеро берега которого заросли сплошными дубами и липами было необыкновенной красоты.

**Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».**

**«Люди и животные».**

Работники Воронежского заповедника однажды были удивлены каким-то странным следом. Наблюдения подтвердили: поселились в заповеднике кабаны. И скоро дикие свиньи в бору стали такими же обычными, как бобры, олени и лоси.

Прежде в этих местах кабанов не было. Северная граница их обитания проходила по реке Кубани. Далее не пускали снега и морозы. Дорогу им открыли малоснежные зимы и обилие корма: на полях, не убранных вовремя, под снег уходили картошка, свёкла и кукуруза. Продвижению на север помогли и охотники. Они стали перевозить кабанов и поселять в тульских, костромских, ярославских лесах. В созданных очагах кабанов подкармливают, но рядом с площадкой на высоких столбах строят вышку, в ней вечером занимает место охотник.

Коварство и хитрость людей животные хорошо знают. Но они находят способы ускользнуть. Однажды я видел, как стрелки сидели на раскладных табуретках на просеке в нескольких шагах друг от друга и ждали – вот-вот загонщики из зарослей выжмут на линию кабанов. Но вот уже слышны голоса загонщиков, а дичи нет. Небольшое стадо диких свиней нашло такой путь из загона, что ни один из охотников не получил шанса выстрелить.

Проникаемся уважением к давнишнему нашему соседу по жизни. По В.Пескову

**Сжатое изложение «Знакомый»**

На рыбалку деду далеко ходить не надо. Омут под окнами. Вечером выдолбит аккуратно лунку, подкормку бросит, а утром уже сидит с мормышкой. Окуней, плотвичек таскает.

Подошли мы как-то к нему. А у деда улов как никогда, - рыба вся крупная, чешуёй, перепачканной в свежем снегу, так и блестит. Рядом тяжело дышал старый окунь-горбун. Голова тупая, с характерной горбинкой, большие глаза, крупнее, чем у других окуней, хвост надкусан, хребет в изрытых ссадинах. Досталось, видно, разбойнику полосатому! А на одной из жаберных крышек виднеется странное кольцо.

И поведал нам дед вот что.

- Летом, года три назад, я этого Горбуна на удочку вытащил, а он – бац хвостом и в родную стихию. Мастерски ускользнул. А где-то весной удил я с лодки на середине омута, вдруг вроде клюнула, дёрнул, а за ней знакомый окунь. Вот тогда-то я его прозвал Горбуном, нос у него необычный... Пришлось нацепить ему серьгу, оставшуюся

ещё от бабки моей. Присмотрел Горбуна, отпустил снова, но с условием: если ещё раз попадётся, непременно изжарю.

Выловил знакомого с серьгой опять через год, ну и принёс, согласно нашему уговору, его домой. Положил на стол и стал всё к ужину. А тут кот – прыг на стол и хватил Горбуна за хвост. Ну а тот его тут же хвостом по рылу. Шарахнулся кот со стола и бегом в сени. Развеселил меня Горбун, пришлось за это отнести его и выпустить снова в омут. Только на сей раз дал себе окончательно клятву – изжарю.

Дед сощурил серые глаза, выронил несколько слезинок. Ему очень жалко было Горбуна. Мне хотелось подойти к Горбуну и спихнуть его в лунку... Мы стояли и смотрели все на Горбуна с серьгой.

И тут Горбун разрешил всё сам. Ударив громко хвостом, он скользнул по льду и выпустил фонтан брызг из рядом находившейся лунки.

Тонким голосом дед выводил бесконечно радостное:

- Горбун обманул всё-таки. Ну, окаянный, попадись мне, изжарю.

Мы выросли. Дед умер. Когда мы приходили на речку, чтобы выловить Горбуна, мы вспоминали деда, его рассказы. Раньше нам казалось, что раз мы деревенские, то и природу любить нам велено от рождения. Теперь так не думаем. Любви, как всякому чувству, труду, надо учить. Нас учил безымянный дед.

А. Грешневиков

## **Контрольная работа по теме «Сложное предложение с различными видами связи»**

### **1. Записать текст, расставить знаки препинания в предложениях.**

Мы любим охранительный свет маяков но редко вглядываемся в него.

На огни маяков пристально смотрят только вахтенные и штурвальные проверяя тайну их световой вспышки потому что все маяки на одном и том же море горят и мигают по-разному чтобы по этим признакам можно было определить какой это маяк и узнать где находится корабль. По К. Паустовскому

### **2. Объяснить, какова роль тире в следующих предложениях. Выписать из этих предложений разные формы одного и того же слова, указать какой частью речи они являются. Выписать однокоренные слова и сделать их морфемный разбор.**

Революцию часто сравнивают с метелью – с этой седой, буйной русской стихией. Попробуйте наутро после метельной ночи выйти в сад – вы не увидите уж ни одной знакомой тропинки, ни одного знакомого предмета. Всё белое, новое, всюду сугробы, и вы не знаете, что под сугробом: может быть, колодец, может быть, скамейка, может быть, куст жасмина.

Е. Замятин

### **3. Указать вид связи между простыми предложениями в составе сложного (знаки на расставлены).**

А) Было ещё светло хотя солнце уже зашло и небо потемнело.

Б) По мшистым топким берегам чернели избы здесь и там приют убогого чухонца и лес неведомый лучам в тумане спрятанного солнца кругом шумел.

В) Тёмный лес хорош в яркий солнечный день тут и прохлада и чудеса световые.

Г) Татьяна Афанасьевна подала брату знак что больная хочет уснуть и все вышли потихоньку из светлицы кроме служанки которая снова села за самопрялку.

### **4. Составить предложения по схемам:**

[ ], (придаточное сравнения).

[ ]: [ ].

### **5. Доказать, что двоеточия в предложениях относятся к разным правилам. Начертить схемы этих предложений.**

А) Луны не было видно: она в ту пору поздно всходила.

Б) Герасим ничего не слышал: ни быстрого визга падающей Муму, ни тяжкого всплеска воды.

**6. Замените СПШ бессоюзными, если такая замена целесообразна. Определите стиль предложенного текста.**

Птицы издавна подвергались интенсивному изучению, так как людей всегда привлекали их окраска, пение и поведение. Установлено, что стимулом для весеннего перелёта некоторых птиц на север служит увеличение продолжительности дня.

**7. Спишите текст. Обозначьте грамматические основы. Сделайте синтаксический разбор всех сложных предложений. Определите их тип по средствам связи.**

Я люблю лес. Меня радовало когда я встречал целое поселение молодых и здоровых деревьев.

Часто ломая невзначай молодое деревце я от всего сердца тяжело тужил об этом как будто я погубил начинающуюся жизнь ребёнка. Мне жаль было сломать ветку какого-нибудь дерева и без боли я не мог видеть как мальчишки весной сверлят отверстия в деревьях и оттуда медленно течёт белый сок. В детстве я вёл длинные монологи с кустами бузины ссорился с бояркой которая злобно колола меня иголками и подолгу наблюдал осину следя за трепетом её листьев в моих глазах это были живые существа.

По С.Каронину

**Сочинение – рассуждение. (Сборник по подготовке к ОГЭ)**

### **Итоговое контрольное изложение**

Максимально учесть интересы и настроения других людей, не обидеть их неосторожным словом или непродуманным проступком нам помогает чувство такта. Чувство это очень тонкое, деликатное, и проявляется оно глубоко индивидуально. А жизнь наша сложна, многообразна, и готовых рецептов на все случаи – как быть тактичным – нет и быть не может. Но главное здесь понятно: не говорить и не делать того, что другим заведомо будет неприятно, доставит боль или вызовет у них ощущение неловкости.

В любом споре, любом конфликте воспитанный человек должен не уязвлять самолюбия других, щадить их чувство собственного достоинства. Попробуйте себя поставить на место собеседника. Приятно ли вам было бы услышать то, что вы собираетесь сказать ему?

Некоторые, не задумываясь, режут правду-матку, а потом искренне недоумевают: «И чего это он на меня обиделся? Ну что такого я сказал? Чистую правду! По-нашему, по-простому...». И невдомёк такому правдолюбцу, что иная простота, как говорится, хуже воровства. Конечно, бывают случаи, когда не очень-то приятную вещь иногда всё-таки нужно сказать. Но делать это следует очень деликатно, в необидной форме. (По Л.Гоголеву)

### **Система оценивания контрольных работ Оценивание тестов**

Уровень	Критерии
Высокий (оценка «5»)	Выполнено 90 – 100 % работы
Повышенный (оценка «4»)	Выполнено 65 – 89 % работы
Базовый (оценка «3»)	Выполнено 50 – 64 % работы

Пониженный (оценка «2»)	Выполнено менее 50 % работы
----------------------------	-----------------------------

### Оценивание контрольного диктанта по русскому языку

Уровень	Критерии
Высокий (оценка «5»)	Ученик выполняет работу без ошибок, или допускает 1 негрубую орфографическую или 1 негрубую пунктуационную ошибки.
Повышенный (оценка «4»)	Ученик допускает 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических, а также 3 орфографические, если среди них есть однотипные.
Базовый (оценка «3»)	Ученик допускает 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, или 5 орфографических и 4 пунктуационных. Когда допущены ошибки на одно правило, допускается 5 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
Пониженный (оценка «2»)	Ученик допускает 7 орфографические и 7 пунктуационные ошибки, или 6 орфографические и 8 пунктуационные, также 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в *армии, в роже; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

### Оценивание дополнительного задания к контрольному диктанту по русскому языку

Уровень	Критерии
Высокий (оценка «5»)	Ученик выполнил все задания верно.
Повышенный (оценка «4»)	Ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
Базовый (оценка «3»)	Правильно выполнено не менее половины заданий.
Пониженный (оценка «2»)	Не выполнено более половины заданий.

### Оценивание изложения и сочинения по русскому языку

Уровень	Содержание и речь	Грамотность
Высокий (оценка «5»)	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочета.	1-0-0 0-1-0 0-0-1 1-1-1 (в случае большого объёма текста)
Повышенный (оценка «4»)	Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание изложения в основном достоверно,	2-2-2 1-3-2 0-4-2

	<p>но имеются 1-2 фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	
<p>Базовый (оценка «3»)</p>	<p>Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>4-4-4 3-5-4 1-7-4</p>
<p>Пониженный (оценка «2»)</p>	<p>Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>Допущено более 4 фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют.</p> <p>Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>5-4-4 4-5-4 3-6-4</p>

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившимися на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

смещение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

стилистически неоправданное повторение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

#### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

## Разновидности грамматических ошибок

*Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизми т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

*Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

*Синтаксические*

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

смещение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.