

Конспект урока литературы в 9 классе.

Учитель: Никифорова Л.В.

Тема: Анализ эпизода из «Слова о полку Игореве». Плач Ярославны.

Цель: Развитие умения писать сочинение-анализ эпизода.

Задачи:

- Обеспечить понимание смысла эпизода
 - Научить видеть в тексте лексические и синтаксические средства выразительности и определять их роль в тексте
 - Учить составлять сложный план
 - Учить определять роль эпизода в структуре произведения
- Планируемые образовательные результаты:**
- Учащиеся узнают о роли данного эпизода в «Слове»
 - Усовершенствуют свои умения видеть средства выразительности языка и определять их роль в тексте
 - Расширят свой словарный запас
 - Научатся писать сочинение-анализ эпизода

Ход:

1. Стадия вызова. Приём «Верное-неверное утверждение».

Утверждения	Да	Нет
1. Ярославна – жена князя Святослава		
2. Князь Игорь обращается за помощью к Ярославне		
3. Ярославна находится далеко от Игоря – в Путивле		
4. Ярославна хочет обернуться кукушкой		
5. Ярославна обращается за помощью к солнцу, месяцу и ветру		
6. Плач Ярославны близок к народной песне		

Учащиеся работают индивидуально с таблицей, затем озвучивают результаты.

Анализ ответов.

- О каком отрывке пойдёт речь на уроке?

- Как вы думаете, с какой целью мы ещё раз возвращаемся к этому эпизоду?

Объявление темы урока.

2. Стадия содержания.

1) Приём «Ромашка Блума».

-Учащиеся внимательно читают эпизод, составляют к нему вопросы:

Уточняющие:

- А не кажется ли тебе...
- Правильно ли я понял...

Интерпретационные:

- Почему?

- Объясните...
 - Оценочные:
 - Что вы думаете по этому поводу?
 - Как вы относитесь...
 - Творческие:
 - Что было бы, если...
 - Как бы изменилось...
 - Практические:
 - Как можно использовать...
 - Как я буду использовать...
- учащиеся задают вопросы друг другу и отвечают.

2)Работа со средствами выразительности в группах.

1 группа – синтаксические средства выразительности.

Задание-карточка.

- 1) Чем являются с точки зрения синтаксиса 2, 4, 6, 8 строфы? (прямая речь)
- 2) Чем являются с точки зрения синтаксиса слова Ветер, Днепр мой славный, Солнце трижды светлое? Какую роль играют данные средства языка в этом эпизоде? (обращение)
- 3) Какие предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске использует автор в эпизоде? О чём это говорит?
- 4) Найдите синтаксические повторы. С какой целью они введены?

2 группа – лексические средства выразительности.

Задание-карточка.

Впишите в таблицу примеры тропов из эпизода и укажите их роль, верно выбрав её из подсказок.

	Пример	Роль
Эпитет		
Постоянный эпитет		
Сравнение		
Олицетворение		
Метафора		

Подсказки: Придаёт образность тексту; указывает на важность неодушевлённых явлений; указывает на единство с народным творчеством, а значит, и с народом.

3) Работа с текстом. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова, выражения:

Пленительный образ Ярославны – символ _____. Она печалится _____, просит _____, скорбит о всех _____.

русских воинах. _____ голос преодолевает _____, долетает до _____.

По глубине чувств, задушевности монолог Ярославны близок к _____ песне.

4) Проблемный вопрос.

Почему плач Ярославны расположен в 3 части? О чём это говорит?

(Примерный ответ: Женщина – это тыл, поддержка, опора, часто невидимая, но действенная. Именно после плача Ярославны мы видим бегущего из плена князя Игоря.)

5) Составление сложного плана.

- 1) Подготовленный ученик напоминает о структуре сложного плана.
- 2) Составление плана.

Примерный план.

1. Вступление. Эпизоды «Слова...»
2. Ярославна – героиня 3 части «Слова...»
 - А) 4 части эпизода.
 - Б) Чувства Ярославны.
 - В) Близость к народной песне.
 - Г) Место в композиции данного эпизода.
3. Заключение. Важность эпизода «Плач Ярославны» в «Слове о полку Игореве».

3. Стадия рефлексии.

Приём «Интервью участника событий». О чём бы вы спросили автора «Слова о полку Игореве»?

Домашнее задание: написать сочинение – анализ эпизода, используя материалы урока.

1. Стадия вызова. Приём «Верное-неверное утверждение».

Утверждения	Да	Нет
4. Ярославна – жена князя Святослава		
2. Князь Игорь обращается за помощью к Ярославне		
3. Ярославна находится далеко от Игоря – в Путивле		
4. Ярославна хочет обернуться кукушкой		
5. Ярославна обращается за помощью к солнцу, месяцу и ветру		
6. Плач Ярославны близок к народной песне		

2. Уточняющие:

- А не кажется ли тебе...
- Правильно ли я понял...

Интерпретационные:

- Почему?
- Объясните...

Оценочные:

- Что вы думаете по этому поводу?

- Как вы относитесь...

Творческие:

- Что было бы, если...
- Как бы изменилось...

Практические:

- Как можно использовать...
- Как я буду использовать...

-учащиеся задают вопросы друг другу и отвечают.

2) Работа со средствами выразительности в группах.

1 группа – синтаксические средства выразительности.

Задание-карточка.

1) Чем являются с точки зрения синтаксиса 2, 4, 6, 8 строфы?

2) Чем являются с точки зрения синтаксиса слова Ветер, Днепр мой славный, Солнце трижды светлое? Какую роль играют данные средства языка в этом эпизоде?

3) Какие предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске использует автор в эпизоде? О чём это говорит?

4) Найдите синтаксические повторы. С какой целью они введены?

3) Работа с текстом. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова, выражения:

Пленительный образ Ярославны – символ _____. Она печалится _____, просит _____, скорбит о всех русских воинах. _____ голос преодолевает _____, долетает до _____.

По глубине чувств, задушевности монолог Ярославны близок к _____ песне.