

Аннотация к Рабочей программе по «Изобразительному искусству», 1- 4 классы

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в предметную область «Искусство» учебного плана МБОУ «Нижнепыхтинская ООШ».

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Примерной программы по изобразительному искусству и реализуется по УМК Б. М. Неменского, В. Г. Горяева, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, Е. И. Коротева. для общеобразовательных учреждений.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

На изучение «Изобразительного искусства» в 1 – 4 классах отводится по 1 ч. в неделю, 34 учебные недели в 2-4 классе, 33 учебные недели в 1 классе.

2. Цель изучаемого курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

3. Структур рабочей программы

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные), содержание учебного предмета, тематическое планирование, контрольно-измерительные материалы.