



Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству, 5 - 7 классы

<p>Цель реализации программы</p>	<p>Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.</p>
<p>Количество часов реализации программы</p>	<p>Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 102 часа: 5 класс -34 часа (1 час в неделю) 6 класс -34 часа (1 час в неделю) 7 класс -34 часа (1 час в неделю)</p>
<p>УМК</p>	<p>Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; • Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; • Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».</p>
<p>Основные разделы</p>	<p>5 класс. Модуль «декоративно-прикладное и народное искусство» Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Древние корни народного искусства. Народные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. 6 класс. Модуль «живопись, графика, скульптура» Виды изобразительного искусства и основы образного языка Мир наших вещей. Натюрморт Вглядываясь в человека. Портрет Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина 7 класс. Модуль «архитектура и дизайн» Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства Графический дизайн Макетирование объемно-пространственных композиций Дизайн и архитектура как среда жизни человека</p>

	Образ человека и индивидуальное проектирование
Цифровые образовательные ресурсы	http://ru.wikipedia.org/wiki http://catalog.alledu.ru http://fcior.edu.ru http://www.orientmuseum.ru/art/roerich http://www.artsait.ru http://www.rsl.ru http://www.eart.by.ru http://www.artcyclopedia.com http://www.artclassic.edu.ru
Формы контроля	Устный опрос, тестирование, практическая работа